

## **Datajournalismi JOU2KJ203C-3007 18.01.2021-19.03.2021 4 op (KJ4A, ...)**

### **Osaamistavoitteet**

Kurssin suoritettuaan opiskelija:

- tuntee datajournalismin keskeiset työmenetelmät ja työvälineet
- osaa hyödyntää avoimia tietolähteitä aineistonkeruuseen datajournalistista artikkelia varten
- tuntee tiedon visualisoinnin ja koodipohjaisten menetelmien perusteet, ja osaa soveltaa tätä tietoa journalistin ammatissa.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1 ja 2 tai vastaavat tiedot ja taidot

### **Sisältö**

Kurssilla opiskellaan tiedon hankinnan, käsittelyn ja analysoinnin perusteita journalistisessa työssä ja tutustutaan koodipohjaisiin menetelmiin. Opiskelijat pystyvät kurssin suoritettuaan tuottamaan journalistista sisältöä datajournalistisia menetelmiä hyödyntäen.

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

- käyttää ammattikäsitteitä, toimii ohjatusti tyypillisissä ammattilanteissa, toimii ryhmässä aktiivisesti, tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille, osoittaa alan kirjallisuuden ja lähteiden tuntemusta
- tuottaa toimeksiannon (tehtävänannon) minimivaatimukset täyttävää sisältöä.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

- soveltaa hankkimaansa tietoa vaihtelevissa tilanteissa, toimii ammatillisissa tilanteissa itsenäisesti, antaa rakentavaa palautetta, aikatauluttaa työnsä ja arvioi realistisesti tehtävien vaatiman ajan
- tuottaa sisältöä, joka on editoinnin jälkeen mahdollista julkaista

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi

- opiskelija omaksuu ja soveltaa uusia toimintatapoja ja -malleja omassa toiminnassaan, hakee rakentavia ratkaisuja ryhmän ongelmatilanteissa, arvioi toimintaansa ja löytää kehittämistarpeita
- tuottaa sisältöä, joka on vähäisin muutoksin julkaisukelpoista.

### **Opettaja**

Juuso Koponen

**Toimipiste**

Pasilan toimipiste

**Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

18.01.2021 - 19.03.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

**Ryhmä**

KJ4A

ONLINE

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

4 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Datajournalismi JOU2KJ203C-3008 18.01.2021-19.03.2021

## 4 op (KJ4B, ...)

### Osaamistavoitteet

Kurssin suoritettuaan opiskelija:

- tuntee datajournalismin keskeiset työmenetelmät ja työvälineet
- osaa hyödyntää avoimia tietolähteitä aineistonkeruuseen datajournalistista artikkelia varten
- tuntee tiedon visualisoinnin ja koodipohjaisten menetelmien perusteet, ja osaa soveltaa tätä tietoa journalistin ammatissa.

### Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Journalistin työ 1 ja 2 tai vastaavat tiedot ja taidot

### Sisältö

Kurssilla opiskellaan tiedon hankinnan, käsittelyn ja analysoinnin perusteita journalistisessa työssä ja tutustutaan koodipohjaisiin menetelmiin. Opiskelijat pystyvät kurssin suoritettuaan tuottamaan journalistista sisältöä datajournalistisia menetelmiä hyödyntäen.

### Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

- käyttää ammattikäsitteitä, toimii ohjatusti tyypillisissä ammattitilanteissa, toimii ryhmässä aktiivisesti, tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille, osoittaa alan kirjallisuuden ja lähteiden tuntemusta
- tuottaa toimeksiannon (tehtävänannon) minimivaatimukset täyttävää sisältöä.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

- soveltaa hankkimaansa tietoa vaihtelevissa tilanteissa, toimii ammatillisissa tilanteissa itsenäisesti, antaa rakentavaa palautetta, aikatauluttaa työnsä ja arvioi realistisesti tehtävien vaatiman ajan
- tuottaa sisältöä, joka on editoinnin jälkeen mahdollista julkaista

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi

- opiskelija omaksuu ja soveltaa uusia toimintatapoja ja -malleja omassa toiminnassaan, hakee rakentavia ratkaisuja ryhmän ongelmatilanteissa, arvioi toimintaansa ja löytää kehittämistarpeita
- tuottaa sisältöä, joka on vähäisin muutoksin julkaisukelpoista.

### Opettaja

Juuso Koponen

### Toimipiste

Pasilan toimipiste

### Opetuskieli

Suomi

**Ajoitus**

18.01.2021 - 19.03.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

**Ryhmä**

KJ4B

ONLINE

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

4 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Faktantarkistuksen perusteet JOU2KJ201E-3006 18.01.2021-19.03.2021 3 op (ONLINE, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson jälkeen opiskelija tunnistaa faktantarkistuksen merkityksen journalismille, tuntee valheellisen ja harhaanjohtavan tiedon tunnusmerkkejä, osaa faktantarkistuksen työkaluja ja osaa käyttää luotettavia lähteitä.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1 (JOU1KJ101) tai vastaavat taidot.

## **Sisältö**

Faktantarkistuksen merkitys journalistille

Faktantarkistuksen tiekartta

Faktantarkistuksen harjoituksia esimerkkien kautta

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija tekee ryhmässä oman osuutensa; osaa käyttää ohjatusti välttämättömiä työvälineitä ja ohjelmia; osaa tehdä ohjatusti toimeksiannon mukaista sisältöä; osaa jutunteon prosessin ja faktantarkistuksen perusasiat.

Arviointikriteeri - arvosana 3

edellisten lisäksi työskentelee ryhmässä aloitteellisesti yhteisen tavoitteen hyväksi; antaa palautetta, osaa toimia sovituisissa aikatauluissa; tunnistaa eri työvälineiden mahdollisuudet, osaa perustella ratkaisujaan; osaa tuottaa toimeksiannon mukaista sisältöä, joka on mahdollista muokata julkaisukelpoiseksi.

Arviointikriteeri - arvosana 5

edellisten lisäksi toimii aktiivisesti ja rakentavasti ryhmässä, tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille; osaa käyttää ja arvioida työvälineiden mahdollisuuksia tehtävänannon mukaisella tavalla; hyödyntää palautteen ja on kehityshakuinen.

## **Lisätiedot**

Opintojakso kuuluu kokonaisuuteen Journalistin työ 2.

## **Opettaja**

Laura Kettunen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

18.01.2021 - 19.03.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

**Ryhmä**

ONLINE

KJ2B

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

3 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Faktantarkistuksen perusteet JOU2KJ201E-3005 18.01.2021-19.03.2021 3 op (KJ2A, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson jälkeen opiskelija tunnistaa faktantarkistuksen merkityksen journalismille, tuntee valheellisen ja harhaanjohtavan tiedon tunnusmerkkejä, osaa faktantarkistuksen työkaluja ja osaa käyttää luotettavia lähteitä.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1 (JOU1KJ101) tai vastaavat taidot.

## **Sisältö**

Faktantarkistuksen merkitys journalistille

Faktantarkistuksen tiekartta

Faktantarkistuksen harjoituksia esimerkkien kautta

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija tekee ryhmässä oman osuutensa; osaa käyttää ohjatusti välttämättömiä työvälineitä ja ohjelmia; osaa tehdä ohjatusti toimeksiannon mukaista sisältöä; osaa jutunteon prosessin ja faktantarkistuksen perusasiat.

Arviointikriteeri - arvosana 3

edellisten lisäksi työskentelee ryhmässä aloitteellisesti yhteisen tavoitteen hyväksi; antaa palautetta, osaa toimia sovituisissa aikatauluissa; tunnistaa eri työvälineiden mahdollisuudet, osaa perustella ratkaisujaan; osaa tuottaa toimeksiannon mukaista sisältöä, joka on mahdollista muokata julkaisukelpoiseksi.

Arviointikriteeri - arvosana 5

edellisten lisäksi toimii aktiivisesti ja rakentavasti ryhmässä, tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille; osaa käyttää ja arvioida työvälineiden mahdollisuuksia tehtävänannon mukaisella tavalla; hyödyntää palautteen ja on kehityshakuinen.

## **Lisätiedot**

Opintojakso kuuluu kokonaisuuteen Journalistin työ 2.

## **Opettaja**

Laura Kettunen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

18.01.2021 - 19.03.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

**Ryhmä**

KJ2A

ONLINE

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

3 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous



# **Global Challenges for Journalists JOU2KJ204-3004**

## **26.10.2020-18.12.2020 5 op (KJ5B, ...)**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija tuntee kansainvälisen yhteisön pelisääntöjä ja toimijoita sekä tunnistaa globaalin toimintaympäristön haasteita journalistiselle työlle. Hän tunnistaa konkreettisia keinoja kriiseistä saatavan tiedon arvioimiseksi sekä tietää, millaisia haasteita kriisiuutisointiin ja kriisialueilla toimimiseen liittyy.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Osallistuminen opintojaksolle edellyttää hyväksyttyä suoritusta opintojaksosta Journalistinen kirjoittaminen JOU1KJ201A.

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija tuntee kansainvälisen yhteisön pelisääntöjä ja toimijoita sekä tunnistaa globaalin toimintaympäristön haasteita journalistiselle työlle.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Opiskelija osaa reflektoida oppimaansa ja tunnistaa konkreettisia keinoja kriiseistä saatavan tiedon arvioimiseksi sekä tietää, millaisia haasteita kriisiuutisointiin ja kriisialueilla toimimiseen liittyy.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Opiskelija osaa hyödyntää tarjolla olevia organisaatioita tiedonhankinnassa, arvioida turvallisuusriskejä kriisialueilla toimittaessa sekä etsiä relevanttia tietoa ja luotettavia tietolähteitä uutisoinnin pohjaksi kriisistä uutisoidessaan sekä kriisialueella vierailtaessa.

### **Lisätiedot**

Tämä opintojakso on ylemmän korkeakoulututkinnon tasoinen ja tunnistettu soveltuvaksi erityisesti journalismin ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon vapaavalintaisiin ammattiopintoihin.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Lähiopetus: Luennot, keskustelut, kirjalliset tehtävät, ryhmätyöt.

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

TENTTIVAIHTOEHTO:

Sähköinen tentti (Exam-järjestelmän kautta, soveltavia esseekysymyksiä)

1. Hautakangas Mikko, Ahva Laura, Haara Paula: Sovittelujournalismin käsikirja.

Tutkimuskeskus Comet 2017. [www.sovittelujournalismi.fi](http://www.sovittelujournalismi.fi)

2. Raittila Pentti et.al: Jokelan koulusurmat mediassa.

3. Safety Guide for Journalists, A handbook for reporters in high-risk environments. Reporters without borders and UNESCO.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002439/243986e.pdf>

4. Schaaf Rebecca: Development organizations. Routledge 2013.

Valitse ylläolevista materiaaleista kaksi ja tutustu niihin sekä kertaa

5. Journalistin ohjeet.

## **Opettaja**

Reetta Nousiainen

## **Työelämäyhteydet**

Professionals can be contacted during information gathering for the group work.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Tenttien ajankohdat ja uusintamahdollisuudet**

Sähköinen tentti, joka varataan Exam-järjestelmän kautta.

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Kansainvälisyys**

In fall 2018 this course will be implemented together with GIPA, Georgian Institute of Public Affairs, School of Journalism. Students from Haaga-Helia and GIPA will share their results and give each other feedback on them.

## **Ajoitus**

26.10.2020 - 18.12.2020

## **Oppimistehtävät**

1. How to plan for a reporting trip in Georgia. A quick exercise done with our Georgian teachers. Submission of assignments to Moodle. DL 25.10. at 16:00. Grading: approved / not approved.
2. Case analysis. Analysing pieces of crisis journalism in groups. Analysis will be written in Finland and in Georgia, deadline 12.11. Submission of assignments to Moodle. After that groups will comment on each others' texts. Grading: 0-5.
3. Assignment 3. This assignment will be done by students who could/did not do the 1st assignment. Instructions will be given on November 1st. Grading: approved / not approved.
4. Group presentation. Presentations will be given on 13.12.. List of recommended subjects will be found in Moodle. Grading: 0-5.

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 30.10.2020

## **Aikataulu**

Aloitus ke 24.10. kello 16 Viikon vieras, luokka 6205. Tunnit jatkuvat 20:een.

Torstaina 25.10. 16-20 luokassa 2002.

Sen jälkeen torstaisin 16-17.30.

21.11. ke klo 16 Viikon vieras Noora Kettunen Sopiva rystä kertoo sovittelujournalismista.

Viimeisellä kerralla 13.12. tunnit voivat kestää 18.30:een.

## **Ryhmä**

KJ5B

VIRTUAL

KJ5A

**Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Sähköinen tentti.

**Toteutustapa**

Etäopetus

**Paikkoja**

0 - 40

**Arviointitavat**

Assignments will be evaluated. Assignment number 2 (case analysis) corresponds to 40 % of the grade and number 4 (group presentation) corresponds to 60 % of the grade. In addition, each student will do either number 1 or number 3.

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Virtuaaliosuus**

5 op

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Haastattelutekniikka JOU2KJ201C-3007 18.01.2021-19.03.2021 4 op (KJ2B)**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee haastattelun periaatteet journalismissa
- osaa suunnitella ja toteuttaa haastatteluja
- osaa haastatella erilaisia juttuja varten
- osaa analysoida ja arvioida haastatteluja

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Edeltävyys: Journalistin työ 1 (JOU1KJ101) tai vastaavat taidot. On osa kokonaisuutta JOU2KJ201 Journalistin työ 2.

## **Sisältö**

Haastattelun suunnittelu ja haastattelun kulku

Haastateltavan kohtaaminen

Haastattelijana erilaisissa videojutuissa

Haastattelusta jutuksi

Haastattelun etiikka

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija osaa haastattelun prosessin, osaa tehdä ohjatusti toimeksiannon mukaista sisältöä, osaa kuvata omaa työprosessiaan, tunnistaa haastattelun tyylipiirteet.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija osaa antaa palautetta, noudattaa sovittuja aikatauluja, osaa perustella ratkaisujaan; osaa tuottaa toimeksiannon mukaista sisältöä, joka on mahdollista muokata julkaisukelpoiseksi.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija ymmärtää eri välineille tehtävien haastattelujen ilmaisumahdollisuudet, osaa analysoida eri välineillä tehtäviä haastatteluja ammattikäsittein, hyödyntää palautteen ja on kehityshakuinen.

## **Opettaja**

Panu Hietaneva, Reetta Nousiainen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

18.01.2021 - 19.03.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

**Ryhmä**

KJ2B

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

4 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Haastattelutekniikka JOU2KJ201C-3006 18.01.2021-19.03.2021 4 op (KJ2A)

## Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee haastattelun periaatteet journalismissa
- osaa suunnitella ja toteuttaa haastatteluja
- osaa haastatella erilaisia juttuja varten
- osaa analysoida ja arvioida haastatteluja

## Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Edeltävyys: Journalistin työ 1 (JOU1KJ101) tai vastaavat taidot. On osa kokonaisuutta JOU2KJ201 Journalistin työ 2.

## Sisältö

Haastattelun suunnittelu ja haastattelun kulku

Haastateltavan kohtaaminen

Haastattelijana erilaisissa videojutuissa

Haastattelusta jutuksi

Haastattelun etiikka

## Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija osaa haastattelun prosessin, osaa tehdä ohjatusti toimeksiannon mukaista sisältöä, osaa kuvata omaa työprosessiaan, tunnistaa haastattelun tyylipiirteet.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija osaa antaa palautetta, noudattaa sovittuja aikatauluja, osaa perustella ratkaisujaan; osaa tuottaa toimeksiannon mukaista sisältöä, joka on mahdollista muokata julkaisukelpoiseksi.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija ymmärtää eri välineille tehtävien haastattelujen ilmaisumahdollisuudet, osaa analysoida eri välineillä tehtäviä haastatteluja ammattikäsittein, hyödyntää palautteen ja on kehityshakuinen.

## Opettaja

Panu Hietaneva, Reetta Nousiainen

## Toimipiste

Pasilan toimipiste

## Opetuskieli

Suomi

## Ajoitus

18.01.2021 - 19.03.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

**Ryhmä**

KJ2A

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

4 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Henkilökuvaus JOU2KJ201B-3006 18.01.2021-19.03.2021 3 op (KJ2A)

## Osaamistavoitteet

Opintojakson osan suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää erot erilaisten henkilökuvaustyylien välillä
- osaa analysoida henkilökuvia eri medioissa
- osaa ideoida ja valokuvaamalla tuottaa henkilökuvia yksin ja ryhmässä
- ymmärtää studiotyöskentelyn alkeet
- osaa antaa perusteltua palautetta ja hyödyntää saamaansa palautetta
- osaa suunnitella oman työprosessinsa kulloisenkin tehtävän mukaan ja pitää kiinni aikatauluista.

## Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Valokuvaus ja kuvankäsittely (JOU1KJ101C). Henkilökuvaus kuuluu osana Journalistinen työ 2 kokonaisuuteen, joka sisältää Henkilökuvauksen lisäksi osat: Videotyöskentely (JOU2KJ201A), Haastattelutekniikka (JOU2KJ201C), Excel ja tilastojen käyttö (JOU2KJ201D), Faktantarkistuksen perusteet (JOU2KJ201E) ja Kehittämishanke 1 (JOU2KJ201F), joilla on omat toteutussuunnitelmat.

## Sisältö

Opintojaksolla perehdytään henkilökuvan käyttöön eri medioissa. Opiskelija tuottaa valokuvaten yksin tai ryhmässä henkilökuvia eri tarkoituksiin. Kurssilla perehdytään myös studiotyöskentelyn alkeisiin henkilökuvan kautta.

## Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Osaa kuvata erot erilaisten henkilökuvaustyylien välillä.

Ymmärtää henkilökuvioiden erot eri medioissa.

Osaa tarkkaan annettujen ohjeiden mukaan tehdä henkilökuvia, mutta tekniikan ja sommittelun osalta esiintyy epätasaisuutta.

Aikataulujen noudattamisessa on ongelmia ja oman työn suunnittelussa puutteita. Kuvaustehtäviin ei ole paneuduttu.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Ymmärtää erot erilaisten henkilökuvaustyylien välillä.

Osaa analysoida henkilökuvia eri medioissa.

Ymmärtää studiotyöskentelyn alkeet.

Osaa itsenäisesti tehdä sommittelultaan ja tekniikaltaan julkaisukelpoisia kuvia, mutta tekniikan ja sommittelun osalta esiintyy epätasaisuutta.

Osaa ideoida henkilökuvia yksin ja ryhmässä.

Aikataulujen noudattamisessa on jonkin verran ongelmia ja oman työn suunnittelussa puutteita. Tunnistaa omat heikkoudet ja pystyy hyödyntämään palautetta.

Kuvaustehtäviin on suurimmalta osin paneuduttu ja tehtävät tehty tehtävänannon mukaisesti.



Arviointikriteeri - arvosana 5

Ymmärtää erot erilaisten henkilökuvaustyylien välillä ja osaa itsenäisesti valokuvaamalla tuottaa kuvia erilaisiin tarkoituksiin.

Osaa analysoida henkilökuvia eri medioissa.

Osaa studiotyöskentelyn alkeet.

Osaa itsenäisesti tehdä sommittelultaan ja tekniikaltaan julkaisukelpoisia kuvia, joissa on persoonallista näkemystä.

Osaa ideoida ja valokuvaamalla tuottaa henkilökuvia yksin ja ryhmässä.

Opiskelija noudattaa aikatauluja, osaa suunnitella ja mitoittaa oman työn käytettävissä olevan ajan mukaan. Tunnistaa omat kehittämistarpeensa, osaa hyödyntää palautetta ja pystyy itsenäisesti löytämään ratkaisuja ongelmiin.

Kuvaustehtäviin on paneuduttu ja tehtävät on tehty tehtävänannonmukaisesti. Kuvissa on persoonallista näkemystä

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Yhdistelmämalli lähi- ja etäopetusta ja opetukseen liittyvät tehtävät. Jos et pääse tunnilla, kotitehtävät tulee tehdä itsenäisesti ja palauttaa ne joko Moodleen tai \\dropbox\digivarasto-palvelimelle.

Opettajan vastaanotto sopimuksen mukaan.

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Jussi Aalto.2010. Kohteena ihminen – muotokuvauksen käsikirja. Docendo.

Suvanto – Mäkelä 2004. Henkilökuvaus digikameralla, Docendo

John Hedgecoe: Valokuvaajan suurikäsikirja, 2. painos, Kustannus-Mäkelä Oy, 2010, s. 142-172, s.258-279, s.326-343.

Rantanen, Lasse 2007. Mistä on hyvät lehdet tehty? Visuaalisen journalismin keittokirja.

Weselius, Hanna 2014. Suunniteltu valokuva:Henkilövalokuvien rakentaminen aikakauslehdessä. Aalto University publication series.

Opetusmonisteet

Sanoma- ja aikakauslehdet, diat, ym. kuvamateriaali

Photoshop CC 2019- ohjelma tai uudempi versio

### **Opettaja**

Päivi Peltonen

### **Työelämäyhteydet**

Kuvaajavierailu tai vierailu studioon.

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Ajoitus**

18.01.2021 - 19.03.2021

## **Oppimistehtävät**

Oppimistehtävät on ilmoitettu aikataulun yhteydessä.

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

## **Aikataulu**

Tarkka aikataulu on toteutussuunnitelmassa.

## **Ryhmä**

KJ2A

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Jos opiskelijalla on entuudestaan paljon henkilökuvauskokemusta, hän voi suorittaa pintojakson kokonaan tai osin näytöllä (esim. opettajan antama tehtäväpaketti, mahdollinen tentti, portfolio + esitelmä omasta työskentelystä jne). Yksityiskohdista ja aikataulusta sovitaan opintojakson tai opintojakson osion vastaavan opettajan kanssa yhdessä sovittuna ajankohtana opintojakson alussa.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 25

## **Arviointitavat**

Opintojakso arvioidaan asteikolla 0-5.

Oppimistehtävät ja tuntiaktiivisuus 100 %. Arvosana muodostuu seuraavista osista:

- Henkilökohtaiset tehtävät muodostavat arvosanasta 80 %:
- Tunnilla tehdyt ryhmätyöt muodostavat arvosanasta 20 %.

Tehtävien myöhästymisen alentaa arvosanaa.

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

3 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Henkilökuvaus JOU2KJ201B-3007 18.01.2021-19.03.2021

## 3 op (KJ2B)

### Osaamistavoitteet

Opintojakson osan suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää erot erilaisten henkilökuvaustyylien välillä
- osaa analysoida henkilökuvia eri medioissa
- osaa ideoida ja valokuvaamalla tuottaa henkilökuvia yksin ja ryhmässä
- ymmärtää studiotyöskentelyn alkeet
- osaa antaa perusteltua palautetta ja hyödyntää saamaansa palautetta
- osaa suunnitella oman työprosessinsa kulloisenkin tehtävän mukaan ja pitää kiinni aikatauluista.

### Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Valokuvaus ja kuvankäsittely (JOU1KJ101C). Henkilökuvaus kuuluu osana Journalistinen työ 2 kokonaisuuteen, joka sisältää Henkilökuvauksen lisäksi osat: Videotyöskentely (JOU2KJ201A), Haastattelutekniikka (JOU2KJ201C), Excel ja tilastojen käyttö (JOU2KJ201D), Faktantarkistuksen perusteet (JOU2KJ201E) ja Kehittämishanke 1 (JOU2KJ201F), joilla on omat toteutussuunnitelmat.

### Sisältö

Opintojaksolla perehdytään henkilökuvan käyttöön eri medioissa. Opiskelija tuottaa valokuvaten yksin tai ryhmässä henkilökuvia eri tarkoituksiin. Kurssilla perehdytään myös studiotyöskentelyn alkeisiin henkilökuvan kautta.

### Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Osaa kuvata erot erilaisten henkilökuvaustyylien välillä.

Ymmärtää henkilökuvioiden erot eri medioissa.

Osaa tarkkaan annettujen ohjeiden mukaan tehdä henkilökuvia, mutta tekniikan ja sommittelun osalta esiintyy epätasaisuutta.

Aikataulujen noudattamisessa on ongelmia ja oman työn suunnittelussa puutteita. Kuvaustehtäviin ei ole paneuduttu.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Ymmärtää erot erilaisten henkilökuvaustyylien välillä.

Osaa analysoida henkilökuvia eri medioissa.

Ymmärtää studiotyöskentelyn alkeet.

Osaa itsenäisesti tehdä sommittelultaan ja tekniikaltaan julkaisukelpoisia kuvia, mutta tekniikan ja sommittelun osalta esiintyy epätasaisuutta.

Osaa ideoida henkilökuvia yksin ja ryhmässä.

Aikataulujen noudattamisessa on jonkin verran ongelmia ja oman työn suunnittelussa puutteita. Tunnistaa omat heikkoudet ja pystyy hyödyntämään palautetta.

Kuvaustehtäviin on suurimmalta osin paneuduttu ja tehtävät tehty tehtävänannon mukaisesti.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Ymmärtää erot erilaisten henkilökuvaustyylien välillä ja osaa itsenäisesti valokuvaamalla tuottaa kuvia erilaisiin tarkoituksiin.

Osaa analysoida henkilökuvia eri medioissa.

Osaa studiotyöskentelyn alkeet.

Osaa itsenäisesti tehdä sommittelultaan ja tekniikaltaan julkaisukelpoisia kuvia, joissa on persoonallista näkemystä.

Osaa ideoida ja valokuvaamalla tuottaa henkilökuvia yksin ja ryhmässä.

Opiskelija noudattaa aikatauluja, osaa suunnitella ja mitoittaa oman työn käytettävissä olevan ajan mukaan. Tunnistaa omat kehittämistarpeensa, osaa hyödyntää palautetta ja pystyy itsenäisesti löytämään ratkaisuja ongelmiin.

Kuvaustehtäviin on paneuduttu ja tehtävät on tehty tehtävänannonmukaisesti. Kuvissa on persoonallista näkemystä

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Yhdistelmämalli lähi- ja etäopetusta ja opetukseen liittyvät tehtävät. Jos et pääse tunnilla, kotitehtävät tulee tehdä itsenäisesti ja palauttaa ne joko Moodleen tai \\dropbox\digivarasto-palvelimelle.

Opettajan vastaanotto sopimuksen mukaan.

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Jussi Aalto.2010. Kohteena ihminen – muotokuvauksen käsikirja. Docendo.

Suvanto – Mäkelä 2004. Henkilökuvaus digikameralla, Docendo

John Hedgecoe: Valokuvaajan suurikäsikirja, 2. painos, Kustannus-Mäkelä Oy, 2010, s. 142-172, s.258-279, s.326-343.

Rantanen, Lasse 2007. Mistä on hyvät lehdet tehty? Visuaalisen journalismin keittokirja.

Weselius, Hanna 2014. Suunniteltu valokuva:Henkilövalokuvien rakentaminen aikakauslehdessä. Aalto University publication series.

Opetusmonisteet

Sanoma- ja aikakauslehdet, diat, ym. kuvamateriaali

Photoshop CC 2019- ohjelma tai uudempi versio

### **Opettaja**

Päivi Peltonen

### **Työelämäyhteydet**

Kuvaajavierailu tai vierailu studioon.

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Ajoitus**

18.01.2021 - 19.03.2021

## **Oppimistehtävät**

Oppimistehtävät on ilmoitettu aikataulun yhteydessä.

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

## **Aikataulu**

Tarkka aikataulu on toteutussuunnitelmassa.

## **Ryhmä**

KJ2B

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Jos opiskelijalla on entuudestaan paljon henkilökuvauskokemusta, hän voi suorittaa pintojakson kokonaan tai osin näytöllä (esim. opettajan antama tehtäväpaketti, mahdollinen tentti, portfolio + esitelmä omasta työskentelystä jne). Yksityiskohdista ja aikataulusta sovitaan opintojakson tai opintojakson osion vastaavan opettajan kanssa yhdessä sovittuna ajankohtana opintojakson alussa.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 25

## **Arviointitavat**

Opintojakso arvioidaan asteikolla 0-5.

Oppimistehtävät ja tuntiaktiivisuus 100 %. Arvosana muodostuu seuraavista osista:

- Henkilökohtaiset tehtävät muodostavat arvosanasta 80 %:
- Tunnilla tehdyt ryhmätyöt muodostavat arvosanasta 20 %.

Tehtävien myöhästymisen alentaa arvosanaa.

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

3 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Itsensä työllistäminen WOR2KJ202-3002 24.08.2020-18.12.2020 5 op (KJ7A, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson osaamistavoitteena on, että opiskelija osaa käytännössä ohjata itsensä työllistämisen prosessia ja/tai käynnistää oman yritystoiminnan. Hän tunnistaa yksin työskentelemiseen ja itsensä johtamiseen vaikuttavia tekijöitä. Hän osaa arvioida ja kehittää omia vahvuuksiaan ja mahdollista liikeideaa niiden pohjalta sekä tuntee liiketoiminnan ja itsensä kehittämisen työkaluja. Liiketoimintaa käynnistävä opiskelija tuntee yritystoimintaan liittyvät vastuut ja velvoitteet sekä osaa hyödyntää erilaisia yhteiskunnan tukimuotoja yritystoiminnan käynnistämisen- ja kehittämisvaiheissa sekä tuntee liiketoiminnan taloudellisia tunnuslukuja ja osaa arvioida toimintaan liittyviä riskejä.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Edeltävyytenä Journalistin työ 1 ja Journalistin työ 2 tai vastaavat tiedot ja taidot

## **Sisältö**

Sisältö räätälöidään jokaisen opiskelijaryhmän kanssa erikseen, sen mukaisesti minkälaista osaamista osallistujilla jo on ja minkälaisia osaamispuutteita opintojakson alussa opiskelijat tunnistavat itsessään. Opintojakso voidaan toteuttaa Haaga-Helion Start Up Schoolin kanssa yhteistyössä. Sisältöjä voivat olla

Omien vahvuuksien ja heikkouksien tiedostaminen

Itsensä johtaminen ja kehittäminen

Talouden tärkeimmät tunnusluvut

Vastuut ja velvoitteet, riskien hallinta

Yritystoiminnan kehittäminen asiakkaiden tarpeista lähtien

Asiakkuuksien, yhteistyökumppaneiden ja mahdollisten työntekijöiden hallinta

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Tuntee itsensä työllistämiseen ja yrittäjyyteen liittyvät käsitteet.

Hallitsee ohjattuna yrityksen perustamisprosessin.

Tunnistaa liiketoiminnan suunnittelun tärkeyden aloittavassa yrityksessä

Arviointikriteeri - arvosana 3

Kykenee refleктоimaan oppimaansa.

Kehittää itsenäisesti omaa urapolkuaan ja/tai yrityksen liikeideaa.

Ymmärtää jatkuva toiminnan suunnittelun ja kehittämisen merkityksen menestyksen taustalla.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Tuntee omat vahvuutensa mediakentällä ja osaa analysoida niiden ja/tai liiketoiminnan kehittämistä eri näkökulmista.

Osaa kriittisesti arvioida omaa kehittymistään ja toimia sen mukaisesti.

## **Opettaja**

Timo Lampikoski, Panu Hietaneva, Esko Hatunen, Ulla Huovinen, Irma Mäkäräinen-Suni

**Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

24.08.2020 - 18.12.2020

**Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

**Ryhmä**

KJ7A

KJ7B

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 40

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Itsensä työllistäminen WOR2KJ202-3003 18.01.2021-21.05.2021 5 op (KJVV)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson osaamistavoitteena on, että opiskelija osaa käytännössä ohjata itsensä työllistämisen prosessia ja/tai käynnistää oman yritystoiminnan. Hän tunnistaa yksin työskentelemiseen ja itsensä johtamiseen vaikuttavia tekijöitä. Hän osaa arvioida ja kehittää omia vahvuuksiaan ja mahdollista liikeideaa niiden pohjalta sekä tuntee liiketoiminnan ja itsensä kehittämisen työkaluja. Liiketoimintaa käynnistävä opiskelija tuntee yritystoimintaan liittyvät vastuut ja velvoitteet sekä osaa hyödyntää erilaisia yhteiskunnan tukimuotoja yritystoiminnan käynnistämisen ja kehittämisvaiheissa sekä tuntee liiketoiminnan taloudellisia tunnuslukuja ja osaa arvioida toimintaan liittyviä riskejä.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Edeltävyytenä Journalistin työ 1 ja Journalistin työ 2 tai vastaavat tiedot ja taidot

## **Sisältö**

Sisältö räätälöidään jokaisen opiskelijaryhmän kanssa erikseen, sen mukaisesti minkälaista osaamista osallistujilla jo on ja minkälaisia osaamispuutteita opintojakson alussa opiskelijat tunnistavat itsessään. Opintojakso voidaan toteuttaa Haaga-Helian Start Up Schoolin kanssa yhteistyössä. Sisältöjä voivat olla

Omien vahvuuksien ja heikkouksien tiedostaminen

Itsensä johtaminen ja kehittäminen

Talouden tärkeimmät tunnusluvut

Vastuut ja velvoitteet, riskien hallinta

Yritystoiminnan kehittäminen asiakkaiden tarpeista lähtien

Asiakkuuksien, yhteistyökumppaneiden ja mahdollisten työntekijöiden hallinta

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Tuntee itsensä työllistämiseen ja yrittäjyyteen liittyvät käsitteet.

Hallitsee ohjattuna yrityksen perustamisprosessin.

Tunnistaa liiketoiminnan suunnittelun tärkeyden aloittavassa yrityksessä

Arviointikriteeri - arvosana 3

Kykenee refleктоimaan oppimaansa.

Kehittää itsenäisesti omaa urapolkuaan ja/tai yrityksen liikeideaa.

Ymmärtää jatkuva toiminnan suunnittelun ja kehittämisen merkityksen menestyksen taustalla.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Tuntee omat vahvuutensa mediakentällä ja osaa analysoida niiden ja/tai liiketoiminnan kehittämistä eri näkökulmista.

Osaa kriittisesti arvioida omaa kehittymistään ja toimia sen mukaisesti.

## **Opettaja**

Timo Lampikoski, Esko Hatunen



**Toimipiste**

Pasilan toimipiste

**Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

18.01.2021 - 21.05.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

**Ryhmä**

KJVV

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 15

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Johdatus opiskeluun WOR1KJ201A-3003 24.08.2020-16.10.2020 3 op (KJ1A, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa suunnitella oman opintopolkunsa käynnistää opintonsa yhdessä muun ryhmän kanssa perustaa portfolionsa

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Ei edeltävyyksvaatimuksia. Kuuluu kokonaisuuteen WOR1KJ201 Opiskelutaidot ja -välineet.

## **Sisältö**

Jouran tavat ja välineet, Haaga-Helian palvelut  
ryhmätyöskentely  
opiskelutaidot  
henkilökohtaiset opiskelupolut  
aiemmin hankittu osaaminen  
portfoliot

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Lähiopetusta 16 tuntia + tehtäviä

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

MyNetin ohejeistukset

## **Opettaja**

Virve Jalonen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

24.08.2020 - 16.10.2020

## **Ilmoittautumisaika**

17.08.2020 - 28.08.2020

## **Ryhmä**

KJ1A

KJ1B

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 40

**Arviointitavat**

Arvioidaan Hyväksytty / täydennettävä

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

3 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Journalism Project in English ENG2KJ202-3006 26.10.2020-18.12.2020 5 op (KJ5B, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Student will take part to a journalistic project in which she/he will use English as a working language.

The theme in the moment is mobile journalism (MOJO).

After finishing the course a student should be able to explain in English different aspects of mobile journalism. In addition, the student is able to employ English while completing all steps of a MOJO story.

Finally, the student is able to understand and analyze the changing landscape of journalism and important topics challenging the profession.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1 ja Journalistin työ 2 tai vastaavat tiedot ja taidot

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

The student is aware of mobile journalism. Can do interviews partially in English and knows of one current topic in journalism.

Arviointikriteeri - arvosana 3

The student understands the basic steps of how to make a mobile journalism story that is completed partly in Finnish and in English. The student also has the ability to research and talk about current journalism topics.

Arviointikriteeri - arvosana 5

The student clearly knows the theory and the processes behind a mobile journalism story, including the use of all English interviews and voice tracks. The student also displays a critical understanding of current journalism topics, including analysis and domestic and international comparisons.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Lectures, student presentations on current issues affecting the field of journalism and hands on instructions in the use of personal smart phone for the production of newsworthy video stories.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Learning material provided by lecturer.

## **Opettaja**

Wallace Reynolds

## **Työelämäyhteydet**

Course material and topics translate into working life situations abilities and know-how.

## **Opetuskieli**

Englanti

**Ajoitus**

26.10.2020 - 18.12.2020

**Oppimistehtävät**

Information provided in Moodle

**Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 30.10.2020

**Aikataulu**

Detailed information provided in Moodle

**Ryhmä**

KJ5B

KJ5A

EXCH

**Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Alternative learning methods such as AHOT and prior working experience can be included in assessment of student.

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Arviointitavat**

Information available in Moodle.

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Journalism Project in English ENG2KJ202-3005 24.08.2020-16.10.2020 5 op (KJ5A, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Student will take part to a journalistic project in which she/he will use English as a working language.

The theme in the moment is mobile journalism (MOJO).

After finishing the course a student should be able to explain in english different aspects of mobile journalism. In addition, the student is able to employ English while completing all steps of a MOJO story.

Finally, the student is able to understand and analyze the changing landscape of journalism and important topics challenging the profession.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1 ja Journalistin työ 2 tai vastaavat tiedot ja taidot

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

The student is aware of mobile journalism. Can do interviews partially in English and knows of one current topic in journalism.

Arviointikriteeri - arvosana 3

The student understands the basic steps of how to make a mobile journalism story that is completed partly in Finnish and in English. The student also has the ability to research and talk about current journalism topics.

Arviointikriteeri - arvosana 5

The student clearly knows the theory and the processes behind a mobile journalism story, including the use of all English interviews and voice tracks. The student also displays a critical understanding of current journalism topics, including analysis and domestic and international comparisons.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Lectures, student presentations on current issues affecting the field of journalism and hands on instructions in the use of personal smart phone for the production of newsworthy video stories.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Learning material provided by lecturer.

## **Opettaja**

Wallace Reynolds

## **Työelämäyhteydet**

Course material and topics translate into working life situations abilities and know-how.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

**Opetuskieli**

Englanti

**Ajoitus**

24.08.2020 - 16.10.2020

**Oppimistehtävät**

Information provided in Moodle

**Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

**Aikataulu**

Detailed information provided in Moodle

**Ryhmä**

KJ5A

KJ5B

EXCH

**Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Alternative learning methods such as AHOT and prior working experience can be included in assessment of student.

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Arviointitavat**

Information available in Moodle.

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Journalismin uudet keinot JOU8KJ236-3002 09.10.2020-28.11.2020 5 op (KJVV)**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

tuntee uusia journalistisia kerronnan keinoja

ymmärtää, miten erilaisia kerronnan keinoja voi hyödyntää journalismissa

osaa suunnitella journalistisia sisältöjä ja uskaltaa kokeilla sisältöjä palvelevia uusia esittämistapoja

osaa arvioida kerronnan keinojen mahdollisuuksia ja haasteita

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1 - 4 tai vastaavat tiedot ja taidot

## **Sisältö**

Käytännön esimerkkejä (esim. tarinallisuus, visuaalisuus, data, epälineaarisuus, keskeneräisyys, vuorovaikutteisuus, live-seuranta, jatkumo)

Digitaalisen ympäristön mahdollisuudet ja haasteet

Sisällön suunnittelu ja käsikirjoitus

Sisällön teknisen toteutuksen vaatimukset

Työkalut, joilla voi luoda visuaalisia ja muita elementtejä

Sosiaalinen media tarinankerronnan alustana

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija

tunnistaa kerronnan keinot,

osaa tuottaa ideoita,

osaa käyttää mallin mukaan joitakin uusia keinoja omaan / tiimin aiheeseen,

toimii tiimissä roolinsa mukaisesti.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

kehittää ideoita,

valitsee tarkoituksenmukaisia keinoja ja työkaluja omaan / tiimin aiheeseen,

toimii ryhmässä aloitteellisesti,

tunistaa ongelmakohtia ja pyrkii kehittämään niihin ratkaisuja.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija

valitsee luovasti kerronnan keinoja omaan / tiimin aiheeseen,

osaa toimia useassa roolissa,

ottaa vastuuta tiimin työskentelystä.

## **Lisätiedot**

Opintojakso sopii sekä alemman ja ylemmän tutkinnon opiskelijoille.



**Opettaja**

Panu Hietaneva, Reetta Nousiainen

**Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

09.10.2020 - 28.11.2020

**Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

**Ryhmä**

KJVV

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 10

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**T&K-osuus**

5 op

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Journalismin uudet keinot JOU8KJ236-3003 29.03.2021-21.05.2021 5 op (KJVV, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

tuntee uusia journalistisia kerronnan keinoja

ymmärtää, miten erilaisia kerronnan keinoja voi hyödyntää journalismissa

osaa suunnitella journalistisia sisältöjä ja uskaltaa kokeilla sisältöjä palvelevia uusia esittämistapoja

osaa arvioida kerronnan keinojen mahdollisuuksia ja haasteita

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1 - 4 tai vastaavat tiedot ja taidot

## **Sisältö**

Käytännön esimerkkejä (esim. tarinallisuus, visuaalisuus, data, epälineaarisuus, keskeneräisyys, vuorovaikutteisuus, live-seuranta, jatkumo)

Digitaalisen ympäristön mahdollisuudet ja haasteet

Sisällön suunnittelu ja käsikirjoitus

Sisällön teknisen toteutuksen vaatimukset

Työkalut, joilla voi luoda visuaalisia ja muita elementtejä

Sosiaalinen media tarinankerronnan alustana

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija

tunnistaa kerronnan keinot,

osaa tuottaa ideoita,

osaa käyttää mallin mukaan joitakin uusia keinoja omaan / tiimin aiheeseen,

toimii tiimissä roolinsa mukaisesti.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

kehittää ideoita,

valitsee tarkoituksenmukaisia keinoja ja työkaluja omaan / tiimin aiheeseen,

toimii ryhmässä aloitteellisesti,

tunistaa ongelmakohtia ja pyrkii kehittämään niihin ratkaisuja.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija

valitsee luovasti kerronnan keinoja omaan / tiimin aiheeseen,

osaa toimia useassa roolissa,

ottaa vastuuta tiimin työskentelystä.

## **Lisätiedot**

Opintojakso sopii sekä alemman ja ylemmän tutkinnon opiskelijoille.

**Opettaja**

Juuso Koponen, Reetta Nousiainen

**Toimipiste**

Pasilan toimipiste

**Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

29.03.2021 - 21.05.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 26.03.2021

**Ryhmä**

KJV

ONLINE

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 10

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Journalistin datankäsittelytaidot JOU2KJ201H-3001

## 29.03.2021-21.05.2021 3 op (KJ2A, ...)

### Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa hyödyntää taulukkolaskentaohjelman keskeisiä toimintoja datan käsittelyssä ja journalistin työssä
- ymmärtää miten laajasta data-aineistosta voi etsiä juttuaiheita ja uutisia
- tietää mistä dataa on journalistin työssä saatavissa ja miten arvioida datalähteiden luotettavuutta
- tuntee journalistin tarvitsemat keskeiset tilastolliset käsitteet
- tuntee keskeiset suomalaisesta yhteiskunnasta tilastotietoa tuottavat tietolähteet

### Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Journalistin työ 1 ja 2 tai vastaavat tiedot ja taidot

### Sisältö

Kurssilla opiskellaan tiedon hankinnan, käsittelyn ja analysoinnin perusteita sekä taulukkolaskentaohjelman käyttöä. Opiskelijat pystyvät kurssin suoritettuaan hyödyntämään taulukkolaskentaohjelmaa tehokkaasti tiedon järjestämiseen ja analysointiin journalistin työssä.

### Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija

- käyttää ammattikäsitteitä, toimii ohjatusti tyypillisissä ammattilanteissa, tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille, osoittaa alan kirjallisuuden ja lähteiden tuntemusta
- hyödyntää työvälineitä toimeksiannon (harjoitustehtävät) minimivaatimukset täyttävällä tavalla.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

- soveltaa hankkimaansa tietoa vaihtelevissa tilanteissa, toimii ammatillisissa tilanteissa itsenäisesti, antaa rakentavaa palautetta, aikatauluttaa työnsä ja arvioi realistisesti tehtävien vaatiman ajan
- hyödyntää työvälineitä muita journalistisia tiedonhankintakeinoja täydentävästi.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi

- opiskelija omaksuu ja soveltaa uusia toimintatapoja ja -malleja omassa toiminnassaan, hakee rakentavia ratkaisuja ryhmän ongelmatilanteissa, arvioi toimintaansa ja löytää kehittämistarpeita
- hyödyntää työvälineitä sellaisenaan tai pienin muokkauksin julkaistavaksi soveltuvan journalistisen sisällön tuottamiseen.

### Opettaja

Juuso Koponen

**Toimipiste**

Pasilan toimipiste

**Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

29.03.2021 - 21.05.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 26.03.2021

**Ryhmä**

KJ2A

ONLINE

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

3 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Journalistin datankäsittelytaidot JOU2KJ201H-3002**

## **29.03.2021-21.05.2021 3 op (ONLINE, ...)**

### **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa hyödyntää taulukkolaskentaohjelman keskeisiä toimintoja datan käsittelyssä ja journalistin työssä
- ymmärtää miten laajasta data-aineistosta voi etsiä juttuaiheita ja uutisia
- tietää mistä dataa on journalistin työssä saatavissa ja miten arvioida datalähteiden luotettavuutta
- tuntee journalistin tarvitsemat keskeiset tilastolliset käsitteet
- tuntee keskeiset suomalaisesta yhteiskunnasta tilastotietoa tuottavat tietolähteet

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1 ja 2 tai vastaavat tiedot ja taidot

### **Sisältö**

Kurssilla opiskellaan tiedon hankinnan, käsittelyn ja analysoinnin perusteita sekä taulukkolaskentaohjelman käyttöä. Opiskelijat pystyvät kurssin suoritettuaan hyödyntämään taulukkolaskentaohjelmaa tehokkaasti tiedon järjestämiseen ja analysointiin journalistin työssä.

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija

- käyttää ammattikäsitteitä, toimii ohjatusti tyypillisissä ammattilanteissa, tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille, osoittaa alan kirjallisuuden ja lähteiden tuntemusta
- hyödyntää työvälineitä toimeksiannon (harjoitustehtävät) minimivaatimukset täyttävällä tavalla.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

- soveltaa hankkimaansa tietoa vaihtelevissa tilanteissa, toimii ammatillisissa tilanteissa itsenäisesti, antaa rakentavaa palautetta, aikatauluttaa työnsä ja arvioi realistisesti tehtävien vaatiman ajan
- hyödyntää työvälineitä muita journalistisia tiedonhankintakeinoja täydentävästi.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi

- opiskelija omaksuu ja soveltaa uusia toimintatapoja ja -malleja omassa toiminnassaan, hakee rakentavia ratkaisuja ryhmän ongelmatilanteissa, arvioi toimintaansa ja löytää kehittämistarpeita
- hyödyntää työvälineitä sellaisenaan tai pienin muokkauksin julkaistavaksi soveltuvan journalistisen sisällön tuottamiseen.

### **Opettaja**

Juuso Koponen

**Toimipiste**

Pasilan toimipiste

**Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

29.03.2021 - 21.05.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 26.03.2021

**Ryhmä**

ONLINE

KJ2B

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

3 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Journalistin kielenhuolto JOU1KJ201E-3005 26.10.2020-18.12.2020 2 op (KJ1A)**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

tuntee kielenkäytön keskeiset ohjeet ja suositukset,  
osaa käyttää kielenhuollon oppaita,  
osaa tekstihuollon peruseriaatteet,  
osaa journalistisen tyylin periaatteet.  
Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin  
Liittyy opintojaksoon Journalistin työ 1.

## **Sisältö**

Kielenhuollon perusteet.  
Tekstihuolto.  
Tutustuminen kielenhuollon oppaisiin.  
Uusimmat ohjeet ja suositukset.  
Tekstihuollon harjoituksia.  
Journalismin kielen tyylipiirteet.

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1  
Tuntee kielenhuollon suosituksia.  
Löytää ja tunnistaa joitakin virhetyyppejä.  
Osaa kuvata journalistisen tyylin piirteet.  
Osaa ohjatusti korjata virhetyyppejä ja muokata tekstiä.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi:  
Tunnistaa keskeiset kielenhuollon suositukset.  
Löytää, tunnistaa ja korjaa keskeiset virhetyypit.  
Osaa editoida omaa tekstiä palautteen pohjalta.  
Osaa analysoida journalististen tekstien kieltä kielenhuollon ja tyylin näkökulmista.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi:  
Tunnistaa oman kielenkäyttönsä maneerit ja virhetyypit ja etsii niihin itsenäisesti ratkaisuja.  
Osaa editoida sekä omaa että muiden tekstiä.  
Antaa rakentavaa palautetta ja auttaa muita.  
Osaa työskennellä annetun aikataulun mukaisesti.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Vastuupettaja: Pekka Huolman  
Ohjaus: sopimuksen mukaan, varaa aika sähköpostitse  
Sähköposti: pekka.huolman@haaga-helia.fi  
Puhelin: 040 488 7367  
Postilokero: 378



## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

1. Opettajan materiaali Moodlessa
2. Suositeltava kirjallisuus ja muut lähteet
  - Iisa, K., Oittinen, H. & Piehl, A. 2012. Kielenhuollon käsikirja. Yrityskirjat. Helsinki.
  - Kielitoimiston kielioppiopas 2017. Kotimaisten kielten tutkimuskeskus. Helsinki.
  - Itkonen, T. & Maamies, S. 2011. Uusi kieliopas. 4. painos. Tammi. Helsinki.
  - Kielitoimiston sanakirja osoitteessa <http://www.kielitoimistonsanakirja.fi/>
  - Kotimaisten kielten tutkimuskeskuksen verkkosivut osoitteessa <http://www.kotus.fi>
  - Verkko-Kielikello osoitteessa <http://www.kielikello.fi>

## **Opettaja**

Pekka Huolman

## **Työelämäyhteydet**

Kurssilla käytetään ensisijaisesti joukkoviestimistä poimittuja esimerkkejä ja materiaaleja.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Tenttien ajankohdat ja uusintamahdollisuudet**

Verkkotentti Moodlessa 18.12. klo 13.30 >

Mahdolliset uusinnat sovittava opettajan kanssa erikseen.

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

26.10.2020 - 18.12.2020

## **Oppimistehtävät**

Oppimistehtävät

1. Kielenhuollon korjaustehtävät ja testit (tehdään tunnilla/ Moodlesta)
2. Kielenhuollon tentti
- (3. Kielipalaute yhdestä kirjoitetusta jutusta)
4. Oman oppimisen arviointitehtävä (ei vaikuta arviointiin)

## **Ilmoittautumisaika**

17.08.2020 - 30.10.2020

## **Aikataulu**

Alustava aikataulu (muutokset mahdollisia)

30.10. Lähtötasotestin palautteet

31.1. Lauseopin käsitteet, kielenhuollon lähteet ja hakuteokset

20.11. Journalismin kieli ja luettavuus. Kapulakieli.

17.11. Välimerkit.

24.11. Yhdyssanat. Alkukirjaimen koko. Numeroiden ongelmia.

4.12. Yksittäisiä ongelmakohtia. Tekstinhuolto.

11.12. itsenäisyyspäivä: ei opetusta

18.12. Kertausta ja kielenhuollon erilliskysymyksiä

**Ryhmä**

KJ1A

**Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Lähi-/ Hybriditoteutus: Lähitapaamiset sekä oppimistehtävät luokassa ja kotona. Tunnit 2. periodissa perjantaisin klo 12.00–13.30. Ainakin 30.10. verkossa, myöhempiä tunteja varten varattu luokka 6213/Pasila. Tunneista 6.11.> sovitaan erikseen, pidetäänkö ne lähiopetuksena vai verkossa.

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Arviointitavat**

Opintojakson kokonaisarvosana muodostuu osioiden arvosanojen painotettuna keskiarvona.

Osioiden painokertoimet:

Loppukoe 70 %

Harjoitustehtävät/ aktiivisuus 30 %.

Aikataulujen mukaan palautetut oppimistehtävät arvioidaan asteikolla 0–5. Myöhässä palautetut tehtävät arvioidaan asteikolla Hyväksytty/ Hylätty, jolloin hyväksytytkään tehtävät eivät kasvata loppuarvosanaa.

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

2 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Journalistin kielenhuolto JOU1KJ201E-3006 26.10.2020-18.12.2020 2 op (KJ1B)**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

tuntee kielenkäytön keskeiset ohjeet ja suositukset,  
osaa käyttää kielenhuollon oppaita,  
osaa tekstihuollon peruseriaatteet,  
osaa journalistisen tyylin periaatteet.  
Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin  
Liittyy opintojaksoon Journalistin työ 1.

## **Sisältö**

Kielenhuollon perusteet.  
Tekstihuolto.  
Tutustuminen kielenhuollon oppaisiin.  
Uusimmat ohjeet ja suositukset.  
Tekstihuollon harjoituksia.  
Journalismin kielen tyylipiirteet.

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Tuntee kielenhuollon suosituksia.  
Löytää ja tunnistaa joitakin virhetyyppejä.  
Osaa kuvata journalistisen tyylin piirteet.  
Osaa ohjatusti korjata virhetyyppejä ja muokata tekstiä.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi:  
Tunnistaa keskeiset kielenhuollon suositukset.  
Löytää, tunnistaa ja korjaa keskeiset virhetyypit.  
Osaa editoida omaa tekstiä palautteen pohjalta.  
Osaa analysoida journalististen tekstien kieltä kielenhuollon ja tyylin näkökulmista.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi:  
Tunnistaa oman kielenkäyttönsä maneerit ja virhetyypit ja etsii niihin itsenäisesti ratkaisuja.  
Osaa editoida sekä omaa että muiden tekstiä.  
Antaa rakentavaa palautetta ja auttaa muita.  
Osaa työskennellä annetun aikataulun mukaisesti.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Vastuuopettaja: Pekka Huolman

Ohjaus: sopimuksen mukaan, varaa aika sähköpostitse

Sähköposti: pekka.huolman@haaga-helia.fi

Puhelin: 040 488 7367

Postilokero: 378

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

1. Opettajan materiaali Moodlessa
2. Suositeltava kirjallisuus ja muut lähteet
  - Iisa, K., Oittinen, H. & Piehl, A. 2012. Kielenhuollon käsikirja. Yrityskirjat. Helsinki.
  - Kielitoimiston kielioppiopas 2017. Kotimaisten kielten tutkimuskeskus. Helsinki.
  - Itkonen, T. & Maamies, S. 2011. Uusi kieliopas. 4. painos. Tammi. Helsinki.
  - Kielitoimiston sanakirja osoitteessa <http://www.kielitoimistonsanakirja.fi/>
  - Kotimaisten kielten tutkimuskeskuksen verkkosivut osoitteessa <http://www.kotus.fi>
  - Verkko-Kielikello osoitteessa <http://www.kielikello.fi>

## **Opettaja**

Pekka Huolman

## **Työelämäyhteydet**

Kurssilla käytetään ensisijaisesti joukkoviestimistä poimittuja esimerkkejä ja materiaaleja.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Tenttien ajankohdat ja uusintamahdollisuudet**

Verkkotentti Moodlessa 16.12. klo 10.00 >

Mahdolliset uusinnat sovittava opettajan kanssa erikseen.

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

26.10.2020 - 18.12.2020

## **Oppimistehtävät**

Oppimistehtävät

1. Kielenhuollon korjaustehtävät ja testit (tehdään tunnilla/ Moodlesta)
2. Kielenhuollon tentti
- (3. Kielipalaute yhdestä kirjoitetusta jutusta)
4. Oman oppimisen arviointitehtävä (ei vaikuta arviointiin)

## **Ilmoittautumisaika**

17.08.2020 - 30.10.2020

## **Aikataulu**

Alustava aikataulu (muutokset mahdollisia)

28.10. Kielenhuolto ja toimittaja. Periaatteet. Lähteet ja hakuteokset. Lauseoppia.

4.11. Lähtötasotestin palautteet.

11.11. Journalismin kieli ja luettavuus. Kapulakieli.

18.11. Välimerkit.

25.11. Yhdyssanat. Alkukirjaimen koko. Numeroiden ongelmia.

2.12. Yleisiä kompastuskiviä. Tekstinhuolto.

9.12. Yksittäisiä ongelmakohtia.

16.12. Kertausta ja kielenhuollon erilliskysymyksiä. Loppukoe omaan aikaan,

**Ryhmä**

KJ1B

**Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Lähitoteutus: Lähitapaamiset sekä oppimistehtävät luokassa ja kotona. Tunnit 2. periodissa keskiviikkoihin klo 8.15–9.45. Ainakin 28.10. verkossa, myöhempiä tunteja varten varattu luokka 1003/Pasila. Tunneista 4.11.> sovitaan erikseen, pidetäänkö ne lähiopetuksena vai verkossa.

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Arviointitavat**

Opintojakson kokonaisarvosana muodostuu osioiden arvosanojen painotettuna keskiarvona.

Osioiden painokertoimet:

Loppukoe 70 %

Harjoitustehtävät/ aktiivisuus 30 %.

Aikataulujen mukaan palautetut oppimistehtävät arvioidaan asteikolla 0–5. Myöhässä palautetut tehtävät arvioidaan asteikolla Hyväksytty/ Hylätty, jolloin hyväksytytkään tehtävät eivät kasvata loppuarvosanaa.

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

2 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Journalistin koodaustaidot JOU8KJ235-3003 26.10.2020-18.12.2020 5 op (KJVV)**

## **Osaamistavoitteet**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää, mistä koostuvat koodaamista vaativat verkon erikoistoteutukset ja työprosessit
- osaa käyttää yleisimpiä koodaavan toimittajan työkaluja
- osaa tehdä yksinkertaisia verkkosovelluksia alusta asti itse
- osaa muokata vaativia verkkosovelluksia omiin tarpeisiinsa.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistinen kirjoittaminen tai vastaavat tiedot ja taidot

## **Opettaja**

Ville Juutilainen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

26.10.2020 - 18.12.2020

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 30.10.2020

## **Ryhmä**

KJVV

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 30

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

5 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Journalistin koodaustaidot JOU8KJ235-3004 18.01.2021-19.03.2021 5 op (KJVV, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Kurssin suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää, mistä koostuvat koodaamista vaativat verkon erikoistoteutukset ja työprosessit
- osaa käyttää yleisimpiä koodaavan toimittajan työkaluja
- osaa tehdä yksinkertaisia verkkosovelluksia alusta asti itse
- osaa muokata vaativia verkkosovelluksia omiin tarpeisiinsa.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistinen kirjoittaminen tai vastaavat tiedot ja taidot

## **Opettaja**

Ville Juutilainen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

18.01.2021 - 19.03.2021

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

## **Ryhmä**

KJVV, ONLINE

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 28

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

5 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Journalistin työn ammattietiikka ja lainsäädäntö**

## **JOU1KJ201D-3004 26.10.2020-18.12.2020 3 op (KJ1B, ...)**

### **Osaamistavoitteet**

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija ymmärtää journalistiseen työhön liittyvän juridisen sääntelyn ja ammattieettisen itsesääntelyn erot, hallitsee journalistin työhön liittyvät eettiset periaatteet ja säännökset sekä osaa soveltaa edellä mainittuja säännöksiä käytännön ongelmatilanteissa.

### **Sisältö**

ammattietiikka vs. lainsäädäntö  
journalistisen työn oikeudelliset lähteet  
viestintä perusoikeutena, sananvapaus, sananvapauden käyttäminen joukkoviestinnässä  
vastuu julkaistusta viestistä, oikaisu, vastine  
julkisuuslainsäädäntö  
tietosuoja, lähdesuoja, yksityisyyden suoja  
tekijänoikeudet

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija toimii valmiiden mallien ja ohjeiden mukaan, tuntee peruskäsitteet, toimii ryhmässä jonkin verran, erottaa arkitiedon ja mielipiteen tutkimustiedosta, erottaa mielipiteen havainnoista ja päätelmistä

Arviointikriteeri - arvosana 3

edellisten lisäksi opiskelija asettaa omia oppimistavoitteita, pysyy sovituissa aikatauluissa, toimii aloitteellisesti, antaa palautetta,

Arviointikriteeri - arvosana 5

edellisten lisäksi opiskelija toimii aktiivisesti ryhmässä, tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille, arvioi tiedon tarpeellisuutta, arvioi omaa toimintaansa kriittisesti, hyödyntää saamansa palautteen, antaa palautetta rakentavasti

### **Opettaja**

Raisa Koivusalo

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Ajoitus**

26.10.2020 - 18.12.2020

### **Ilmoittautumisaika**

17.08.2020 - 30.10.2020



**Ryhmä**

KJ1B

KJ1A

VIROS

**Toteutustapa**

34% Lähiopetus, 66% Etäopetus

**Paikkoja**

0 - 40

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Virtuaaliosuus**

2 op

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

3 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Journalistinen kirjoittaminen JOU1KJ201A-3009 21.08.2020-16.10.2020 7 op (KJ1B)**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

Ymmärtää journalismin periaatteet ja peruskäsitteet

Osaa jutunteon prosessin;

Osaa soveltaa erilaisia tiedonhankinnan tapoja jutunteossa,

Osaa haastatella

Osaa käyttää journalismiin sopivaa kieltä ja tyyliä omissa teksteissään.

Osaa editoida omaa tekstiään palautteen pohjalta.

Osaa antaa palautetta.

Osaa suunnitella ja aikatauluttaa omaa jutuntekoprosessiaan.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Ei edeltävyyksivaatimuksia. Kuuluu kokonaisuuteen Journalistin työ 1. Yhteys erityisesti Tiedonhankintaan ja Journalistin kielenhuoltoon.

## **Sisältö**

Jutunteon prosessi

Haastattelemisen perusteet

Journalismin juttutyyppejä

Jutun rakenne

Palaute

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija osaa kertoa journalismin periaatteet

Opiskelija tunnistaa journalismin peruskäsitteet.

Osaa ohjatusti jutunteon prosessin.

Osaa korjata osoitetut kohdat tekstistään.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi:

Käyttää journalismin peruskäsitteitä palautekeskusteluissa ja analyyseissa.

Osaa melko itsenäisesti jutunteon prosessin.

Osaa editoida omaa tekstiään palautteen pohjalta.

Antaa palautetta.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi:

Pystyy analysoimaan ammattitermein journalistisia tekstejä.

Tunnistaa oman tekstinsä puutteet ja osaa pyytää /etsiä ratkaisua rakenteen ja kielen ongelmiin.

Osaa antaa rakentavaa ja hyödyllistä palautetta.

Pystyy suunnittelemaan oman työprosessinsa ja ajankäyttönsä.

**Opettaja**

Miisa Jääskeläinen

**Toimipiste**

Pasilan toimipiste

**Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

21.08.2020 - 16.10.2020

**Ilmoittautumisaika**

17.08.2020 - 28.08.2020

**Ryhmä**

KJ1B

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Opintopistemäärä**

7 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Journalistinen kirjoittaminen JOU1KJ201A-3008 21.08.2020-16.10.2020 7 op (KJ1A)**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

Ymmärtää journalismin periaatteet ja peruskäsitteet

Osaa jutunteon prosessin;

Osaa soveltaa erilaisia tiedonhankinnan tapoja jutunteossa,

Osaa haastatella

Osaa käyttää journalismiin sopivaa kieltä ja tyyliä omissa teksteissään.

Osaa editoida omaa tekstiään palautteen pohjalta.

Osaa antaa palautetta.

Osaa suunnitella ja aikatauluttaa omaa jutuntekoprosessiaan.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Ei edeltävyyksivaatimuksia. Kuuluu kokonaisuuteen Journalistin työ 1. Yhteys erityisesti Tiedonhankintaan ja Journalistin kielenhuoltoon.

## **Sisältö**

Jutunteon prosessi

Haastatteleminen perusteet

Journalismin juttutyyppejä

Jutun rakenne

Palaute

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija osaa kertoa journalismin periaatteet

Opiskelija tunnistaa journalismin peruskäsitteet.

Osaa ohjatusti jutunteon prosessin.

Osaa korjata osoitetut kohdat tekstistään.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi:

Käyttää journalismin peruskäsitteitä palautekeskusteluissa ja analyyseissa.

Osaa melko itsenäisesti jutunteon prosessin.

Osaa editoida omaa tekstiään palautteen pohjalta.

Antaa palautetta.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi:

Pystyy analysoimaan ammattitermein journalistisia tekstejä.

Tunnistaa oman tekstinsä puutteet ja osaa pyytää /etsiä ratkaisua rakenteen ja kielen ongelmiin.

Osaa antaa rakentavaa ja hyödyllistä palautetta.

Pystyy suunnittelemaan oman työprosessinsa ja ajankäyttönsä.

**Opettaja**

Miisa Jääskeläinen

**Toimipiste**

Pasilan toimipiste

**Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

21.08.2020 - 16.10.2020

**Ilmoittautumisaika**

17.08.2020 - 28.08.2020

**Ryhmä**

KJ1A

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

7 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Journalistinen kääntäminen ja ammattienglanti ENG2KJ201-3005 14.09.2020-18.12.2020 5 op (KJ3A)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee englanninkielistä mediakenttää ja uutislähteitä ja tietää, miten kansainvälistä mediaa voi seurata johdonmukaisesti ja kattavasti. Osaa myös arvioida lähteen luotettavuutta.
- osaa tuottaa englanninkielisestä alkuperäismateriaalista sujuvakielistä journalistista tekstiä sekä löytää aiheita ja juttuideoita englanninkielisistä lähteistä
- ymmärtää suomen ja englannin ilmaisujärjestelmien eroja
- pystyy lukemaan ajankohtaisiin teemoihin liittyviä tekstejä ja tutkimusartikkeleja
- on tietoinen hallinnollisten ja taloustermien kääntämisen periaatteista ja osaa etsiä ohjeita termien ja kirjoitusasujen valintaan.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Ei sidonnaisuuksia

## **Sisältö**

- Tutustutaan englanninkieliseen mediakenttään ja englanninkielisten uutislähteiden seurantaan myös sosiaalisen median kautta.
- Tutustutaan mediaseurannan työkaluihin ja journalistisen kielen/ suomen kielen oppaisiin, joita opiskelija voi jatkossakin käyttää apuna käännostekstien ilmaisujen, termien tai kieliasujen valinnoissa.
- Käydään läpi viranomais- ja hallintotermistöä sekä taloussanastoa sekä sekä näiden kääntämiseen liittyvää problematiikkaa.
- Tutustutaan johonkin journalismin ajankohtaiseen teemaan siihen liittyvän tieteellisen tutkimuksen kautta.

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Pistetaulukon mukaan vähintään 40 % tavoitteesta

Tietää kansainvälistä englanninkielistä mediaa ja journalistisen kääntämisen peruseriaatteita.

On tutustunut jossain määrin englanninkielistä ammattisanastoon.

On perillä anglismin käsitteestä sekä joistakin erikoistoimitusten englannin kompastuskivistä.

Osaa tuottaa englanninkielisen alkuperäistekstin pohjalta sisällöltään ja kieleltään oikeansuuntaisia suomalaisia lehtitekstejä.

Osaa välillä välttää anglismeja ja sudenkuoppia.

Ymmärtää jotain englanninkielisestä ammattitekstistä.

Osallistuu melko vähän ryhmän toimintaan.

Vähäinen itsenäinen panostus.

Noudattaa aikatauluja suurpiirteisesti.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Pistetaulukon mukaan vähintään 70 % tavoitteesta

Tuntee kansainvälistä englanninkielistä mediaa ja journalistisen kääntämisen peruseriaatteita.

Osaa englanninkielistä ammattisanastoa.

Tunnistaa anglismeja ja erikoistoimitusten yleisimpiä englannin kompastuskiviä.

Osaa tuottaa englanninkielisen alkuperäistekstin pohjalta sisällöltään ja kieleltään toimivia suomalaisia lehtitekstejä.

Osaa vältellä ja korjata yleisimmät anglismit ja sudenkuopat.

Ymmärtää pääosin englanninkielistä ammattitekstiä.

Osallistuu ryhmän toimintaan.

Osaa toimia melko itsenäisesti.

Noudattaa aikatauluja.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Pistetaulukon mukaan vähintään 90 % tavoitteesta

Hallitsee kokonaiskuvan englanninkielisestä mediakentästä ja journalistisen kääntämisen periaatteet.

Hallitsee englanninkielisen ammattisanaston.

Tietää anglismit sekä erikoistoimitusten yleisimmät englannin kompastuskivet.

Osaa tuottaa englanninkielisen alkuperäistekstin pohjalta sisällöltään ja kieleltään erinomaisia suomalaisia lehtitekstejä.

Osaa välttää ja korjata anglismit ja sudenkuopat.

Ymmärtää hyvin englanninkielistä ammattitekstiä.

Osallistuu erittäin aktiivisesti työskentelyyn ja on aina ajoissa paikalla.

Osaa toimia itsenäisesti.

On innovatiivinen ja omaa positiivisen asenteen.

Noudattaa erittäin hyvin aikatauluja.

### **Lisätiedot**

Opintojaksolla tutustutaan globaalisti englanninkieliseen mediakenttään ja journalismia käsittelevään kansainväliseen kirjallisuuteen ja tutkimukseen.

Opintojaksolla voidaan tehdä juttuja toimeksiannosta tai osallistua työelämäprojektiin. Harjoitukset simuloivat työelämän tilanteita. Voidaan tehdä vierailuja tai kutsua vieraita.

Aikataulussa palautetut tehtävät arvioidaan asteikolla 1–5, myöhästyneet suoritukset arvioidaan asteikolla Hyväksytty–Hylätty, jolloin kyseinen tehtävä ei kartuta opintojakson kokonaisarvosanaa.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Toteutus on yhdistelmä luentoja ja etäopiskelua. Kurssin aikana tehdään useita harjoitustehtäviä, yksi isompi käännöstehtävä (DL 15.11.) ja yksi isompi journalistinen teksti (DL 6.12.). Erillistä loppukoetta ei ole. Tehtävät palautetaan vastuuolettajalle Moodlessa.

Vastuuolettajan yhteystiedot

Laura Kettunen

[laura.kettunen@haaga-helia.fi](mailto:laura.kettunen@haaga-helia.fi)

p.0504440939

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Tuntityöskentelyn materiaali sekä muu ohjaajan ilmoittama ja jakama materiaali.

## **Opettaja**

Laura Kettunen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

14.09.2020 - 18.12.2020

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

## **Aikataulu**

Ma 14.9./ti 15.9.

Opintojakson esittely ja tavoitteet. Peruskäsitteitä.

Tutustuminen Tweetdeckiin uutisseurannan työkaluna.

Tehtävä: Luodaan oma Tweetdeck, haetaan seurattavia ja luokitellaan ne sarakkeisiin.

Ma 21.9./ti 22.9.

Tyylikirjat ja oppaat.

Kääntämisen perusteita.

Harjoitus: Harjoitellaan hakemaan ohjeita erilaisiin pulmatilanteisiin tyylikirjoista ja kielioppaista.

Tehtävä: Vertaillaan uutistoimisto AP:n ja STT:n tyylioppaiden ohjeita numeroiden kirjoittamiseen suomeksi ja englanniksi.

Ma 28.9./ti 29.9.

Etänä omassa aikataulussa: Oman Tweetdeck-näkymän seuranta ja uutisaiheiden poimiminen sieltä.

Tehtävä: Kirjoitetaan lyhyt uutinen kahdesta eri aiheesta.

Ma 5.10./ti 6.10.

Etänä omassa aikataulussa: Tutustutaan Moodlessa jaettuun akateemiseen tutkimukseen.

Tutustutaan akateemisen kääntämisen työkaluihin.

Tehtävä: Kirjoitetaan tutkimuksen pohjalta lyhyt uutinen.

Ma 12.10./ ti 13.10 & vko 40

Etänä omassa aikataulussa: Disinformaatio ja journalismi + käännöstehtävä

Katsotaan disinformaatiota käsittelevät videot Moodlesta.

Luetaan Black lives -liikkeeseen liittyvästä disinformaatiokampanjasta kertova uutisartikkeli ja käännetään se suomenkieliseksi uutiseksi.

Periodi 2:

Ma 26.10./ti 27.10

Twitter-tehtävän ja oman uutishankintatehtävän purku.

Luetaan jutut ristiin, jokainen lukee kaksi juttua. Keskustellaan valinnoista, lähteistä, Twitter-tehtävässä mahdollisesti eteen tulleista haasteista ja oivalluksista.

Ma 2.11./ti 3.11

Hallintokieltä ja EU:n toimielimiä. Sisältö tarkentuu myöhemmin.

Luennolla tehdään lyhyt harjoitustehtävä.

Ma 9.11./ti 10.11



Taloustuutisoinnin erityispiirteitä. Sisältö tarkentuu myöhemmin.

Edellisen viikon harjoitustehtävän purku.

Luennolla tehdään lyhyt harjoitustehtävä.

Ma 16.11./ ti 17.11

Puhelinhaastattelu.

Käydään läpi puhelinhaastattelussa huomioon otettavia asioita ja hyviä käytäntöjä.

Harjoitus: Tehdään parityöskentelynä puhelinhaastattelu.

Edellisen viikon harjoitustehtävän purku.

Ma 23.11./ti 24.11

Tehtävien purku: Disinformaatio ja journalismi -tehtävä ja akateemisen tekstin kääntäminen.

Monimediaisen käännöstekstin ominaispiirteitä.

Luetaan jutut ristiin, jokainen lukee ja arvostelee/esittelee yhden jutun. Keskustellaan tehdyistä valinnoista.

Ma 30.11./ti 1.12.

Syvennämälle politiikan ja hallinnon englanttiin. Sisältö tarkentuu myöhemmin

Tehdään lyhyt harjoitustehtävä, joka käydään läpi heti.

Ma 7.12./ti 8.12.

Syvennämälle talouselämän englanttiin. Sisältö tarkentuu myöhemmin.

Tehdään lyhyt harjoitus, joka käydään läpi heti.

Ma 14.12./ti 15.12.

Kurssin päätös. Lopputehtävän läpikäynti ja keskustelua.

Luetaan jutut ristiin, jokainen lukee yhden jutun, keskustellaan valinnoista.

Palautetta, kertausta.

Muutokset aikataulussa ja sisällössä ovat mahdollisia.

## **Ryhmä**

KJ3A

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

.Tämän opintojakson osaamistavoitteet voi saavuttaa esimerkiksi seuraavilla tavoilla:

a) Lähiopetus ja siihen liittyvät tehtävät tai

b) Omassa työssä oppiminen oppimissuunnitelman mukaisesti.

Opintojaksolla noudatetaan aikaisemmin hankitun osaamisen tunnistamismenettelyä (AHOT). Yksityiskohdista sovitaan vastaavan opettajan kanssa.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 25

## **Arviointitavat**

Arviointi perustuu opetukseen osallistumiseen, aktiivisuuteen ja tehtävien suorittamiseen.

Lopputehtävät (käännöstehtävä ja journalistinen teksti) vaikuttavat puolet arvioinnista.

Aikataulussa palautetut tehtävät arvioidaan asteikolla 1–5, myöhästyneet suoritukset arvioidaan asteikolla Hyväksytty–Hylätty, jolloin kyseinen tehtävä ei kartuta opintojakson kokonaisarvosanaa.

### Arvosana 1

Tietää kansainvälistä englanninkielistä mediaa ja journalistisen kääntämisen peruseriaatteita.

On tutustunut jossain määrin englanninkielistä ammattisanastoon.

Osaa tuottaa englanninkielisen alkuperäistekstin pohjalta sisällöltään ja kieleltään oikeansuuntaisia suomalaisia lehtitekstejä.

Osallistuu melko vähän ryhmän toimintaan.

Vähäinen itsenäinen panostus.

Noudattaa aikatauluja suurpiirteisesti.

### Arvosana 3

Tuntee kansainvälistä englanninkielistä mediaa ja journalistisen kääntämisen peruseriaatteita.

Osaa englanninkielistä ammattisanastoa.

Osaa tuottaa englanninkielisen alkuperäistekstin pohjalta sisällöltään ja kieleltään toimivia suomalaisia lehtitekstejä.

Tunnistaa käänkösvirheitä ja osaa korjata niitä.

Osallistuu ryhmän toimintaan.

Osaa toimia melko itsenäisesti.

### Arvosana 5

Hallitsee kokonais kuvan englanninkielisestä mediakentästä ja journalistisen kääntämisen periaatteet.

Hallitsee englanninkielisen ammattisanaston.

Osaa tuottaa englanninkielisen alkuperäistekstin pohjalta sisällöltään ja kieleltään erinomaisia suomalaisia lehtitekstejä.

On taitava tunnistamaan käänkösvirheitä ja osaa korjata niitä.

Osallistuu erittäin aktiivisesti työskentelyyn ja on aina ajoissa paikalla.

Toimii itsenäisesti ja on innovatiivinen.

On innostunut muuttuvasta kielestä ja englannin kääntämisen erityispiirteistä.

Noudattaa aikatauluja erittäin hyvin.

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

5 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Journalistinen kääntäminen ja ammattienglanti ENG2KJ201-3006 14.09.2020-18.12.2020 5 op (KJ3B)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee englanninkielistä mediakenttää ja uutislähteitä ja tietää, miten kansainvälistä mediaa voi seurata johdonmukaisesti ja kattavasti. Osaa myös arvioida lähteen luotettavuutta.
- osaa tuottaa englanninkielisestä alkuperäismateriaalista sujuvakielistä journalistista tekstiä sekä löytää aiheita ja juttuideoita englanninkielisistä lähteistä
- ymmärtää suomen ja englannin ilmaisujärjestelmien eroja
- pystyy lukemaan ajankohtaisiin teemoihin liittyviä tekstejä ja tutkimusartikkeleja
- on tietoinen hallinnollisten ja taloustermien kääntämisen periaatteista ja osaa etsiä ohjeita termien ja kirjoitusasujen valintaan.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Ei sidonnaisuuksia

## **Sisältö**

- Tutustutaan englanninkieliseen mediakenttään ja englanninkielisten uutislähteiden seurantaan myös sosiaalisen median kautta.
- Tutustutaan mediaseurannan työkaluihin ja journalistisen kielen/ suomen kielen oppaisiin, joita opiskelija voi jatkossakin käyttää apuna käännostekstien ilmaisujen, termien tai kieliasujen valinnoissa.
- Käydään läpi viranomais- ja hallintotermistöä sekä taloussanastoa sekä sekä näiden kääntämiseen liittyvää problematiikkaa.
- Tutustutaan johonkin journalismin ajankohtaiseen teemaan siihen liittyvän tieteellisen tutkimuksen kautta.

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Pistetaulukon mukaan vähintään 40 % tavoitteesta

Tietää kansainvälistä englanninkielistä mediaa ja journalistisen kääntämisen peruseriaatteita.

On tutustunut jossain määrin englanninkielistä ammattisanastoon.

On perillä anglismin käsitteestä sekä joistakin erikoistoimitusten englannin kompastuskivistä.

Osaa tuottaa englanninkielisen alkuperäistekstin pohjalta sisällöltään ja kieleltään oikeansuuntaisia suomalaisia lehtitekstejä.

Osaa välillä välttää anglismeja ja sudenkuoppia.

Ymmärtää jotain englanninkielisestä ammattitekstistä.

Osallistuu melko vähän ryhmän toimintaan.

Vähäinen itsenäinen panostus.

Noudattaa aikatauluja suurpiirteisesti.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Pistetaulukon mukaan vähintään 70 % tavoitteesta

Tuntee kansainvälistä englanninkielistä mediaa ja journalistisen kääntämisen peruseriaatteita.

Osaa englanninkielistä ammattisanastoa.

Tunnistaa anglismeja ja erikoistoimitusten yleisimpiä englannin kompastuskiviä.

Osaa tuottaa englanninkielisen alkuperäistekstin pohjalta sisällöltään ja kieleltään toimivia suomalaisia lehtitekstejä.

Osaa vältellä ja korjata yleisimmät anglismit ja sudenkuopat.

Ymmärtää pääosin englanninkielistä ammattitekstiä.

Osallistuu ryhmän toimintaan.

Osaa toimia melko itsenäisesti.

Noudattaa aikatauluja.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Pistetaulukon mukaan vähintään 90 % tavoitteesta

Hallitsee kokonaiskuvan englanninkielisestä mediakentästä ja journalistisen kääntämisen periaatteet.

Hallitsee englanninkielisen ammattisanaston.

Tietää anglismit sekä erikoistoimitusten yleisimmät englannin kompastuskivet.

Osaa tuottaa englanninkielisen alkuperäistekstin pohjalta sisällöltään ja kieleltään erinomaisia suomalaisia lehtitekstejä.

Osaa välttää ja korjata anglismit ja sudenkuopat.

Ymmärtää hyvin englanninkielistä ammattitekstiä.

Osallistuu erittäin aktiivisesti työskentelyyn ja on aina ajoissa paikalla.

Osaa toimia itsenäisesti.

On innovatiivinen ja omaa positiivisen asenteen.

Noudattaa erittäin hyvin aikatauluja.

### **Lisätiedot**

Opintojaksolla tutustutaan globaalisti englanninkieliseen mediakenttään ja journalismia käsittelevään kansainväliseen kirjallisuuteen ja tutkimukseen.

Opintojaksolla voidaan tehdä juttuja toimeksiannosta tai osallistua työelämäprojektiin. Harjoitukset simuloivat työelämän tilanteita. Voidaan tehdä vierailuja tai kutsua vieraita.

Aikataulussa palautetut tehtävät arvioidaan asteikolla 1–5, myöhästyneet suoritukset arvioidaan asteikolla Hyväksytty–Hylätty, jolloin kyseinen tehtävä ei kartuta opintojakson kokonaisarvosanaa.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Toteutus on yhdistelmä luentoja ja etäopiskelua. Kurssin aikana tehdään useita harjoitustehtäviä, yksi isompi käännöstehtävä (DL 15.11.) ja yksi isompi journalistinen teksti (DL 6.12.). Erillistä loppukoetta ei ole. Tehtävät palautetaan vastuuolettajalle Moodlessa.

Vastuuolettajan yhteystiedot

Laura Kettunen

[laura.kettunen@haaga-helia.fi](mailto:laura.kettunen@haaga-helia.fi)

p.0504440939

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Tuntityöskentelyn materiaali sekä muu ohjaajan ilmoittama ja jakama materiaali.

## **Opettaja**

Laura Kettunen

## **Työelämäyhteydet**

Opintojaksolla voidaan tehdä juttuja toimeksiannosta tai osallistua työelämäprojektiin. Harjoitukset simuloivat työelämän tilanteita. Voidaan tehdä vierailuja tai kutsua vieraita.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

14.09.2020 - 18.12.2020

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

## **Aikataulu**

Ma 14.9./ti 15.9.

Opintojakson esittely ja tavoitteet. Peruskäsitteitä.

Tutustuminen Tweetdeckiin uutisseurannan työkaluna.

Tehtävä: Luodaan oma Tweetdeck, haetaan seurattavia ja luokitellaan ne sarakkeisiin.

Ma 21.9./ti 22.9.

Tyylikirjat ja oppaat.

Kääntämisen perusteita.

Harjoitus: Harjoitellaan hakemaan ohjeita erilaisiin pulmatilanteisiin tyylikirjoista ja kielioppaista.

Tehtävä: Vertaillaan uutistoimisto AP:n ja STT:n tyylioppaiden ohjeita numeroiden kirjoittamiseen suomeksi ja englanniksi.

Ma 28.9./ti 29.9.

Etänä omassa aikataulussa: Oman Tweetdeck-näkymän seuranta ja uutisaiheiden poimiminen sieltä.

Tehtävä: Kirjoitetaan lyhyt uutinen kahdesta eri aiheesta.

Ma 5.10./ti 6.10.

Etänä omassa aikataulussa: Tutustutaan Moodlessa jaettuun akateemiseen tutkimukseen.

Tutustutaan akateemisen kääntämisen työkaluihin.

Tehtävä: Kirjoitetaan tutkimuksen pohjalta lyhyt uutinen.

Ma 12.10./ ti 13.10 & vko 40

Etänä omassa aikataulussa: Disinformaatio ja journalismi + käännöstehtävä

Katsotaan disinformaatiota käsittelevät videot Moodlesta.

Luetaan Black lives -liikkeeseen liittyvästä disinformaatiokampanjasta kertova uutisartikkeli ja käännetään se suomenkieliseksi uutiseksi.

Periodi 2:

Ma 26.10./ti 27.10

Twitter-tehtävän ja oman uutishankintatehtävän purku.

Luetaan jutut ristiin, jokainen lukee kaksi juttua. Keskustellaan valinnoista, lähteistä, Twitter-tehtävässä mahdollisesti eteen tulleista haasteista ja oivalluksista.

Ma 2.11/ti 3.11

Hallintokieltä ja EU:n toimielimiä. Sisältö tarkentuu myöhemmin.

Luennolla tehdään lyhyt harjoitustehtävä.

Ma 9.11/ti 10.11

Taloustuotannon erityispiirteitä. Sisältö tarkentuu myöhemmin.

Edellisen viikon harjoitustehtävän purku.

Luennolla tehdään lyhyt harjoitustehtävä.

Ma 16.11./ ti 17.11

Puhelinhaastattelu.

Käydään läpi puhelinhaastattelussa huomioon otettavia asioita ja hyviä käytäntöjä.

Harjoitus: Tehdään parityöskentelynä puhelinhaastattelu.

Edellisen viikon harjoitustehtävän purku.

Ma 23.11./ti 24.11

Tehtävien purku: Disinformaatio ja journalismi -tehtävä ja akateemisen tekstin kääntäminen.

Monimediasen käännöstekstin ominaispiirteitä.

Luetaan jutut ristiin, jokainen lukee ja arvostelee/esittelee yhden jutun. Keskustellaan tehdyistä valinnoista.

Ma 30.11./ti 1.12.

Syvennämme politiikan ja hallinnon englanttiin. Sisältö tarkentuu myöhemmin

Tehdään lyhyt harjoitustehtävä, joka käydään läpi heti.

Ma 7.12./ti 8.12.

Syvennämme talouselämän englanttiin. Sisältö tarkentuu myöhemmin.

Tehdään lyhyt harjoitus, joka käydään läpi heti.

Ma 14.12./ti 15.12.

Kurssin päätös. Lopputehtävän läpikäynti ja keskustelua.

Luetaan jutut ristiin, jokainen lukee yhden jutun, keskustellaan valinnoista.

Palautetta, kertausta.

Muutokset aikataulussa ja sisällössä ovat mahdollisia.

## **Ryhmä**

KJ3B

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

.Tämän opintojakson osaamistavoitteet voi saavuttaa esimerkiksi seuraavilla tavoilla:

a) Lähiopetus ja siihen liittyvät tehtävät tai

b) Omassa työssä oppiminen oppimissuunnitelman mukaisesti.

Opintojaksolla noudatetaan aikaisemmin hankitun osaamisen tunnistamismenettelyä (AHOT). Yksityiskohdista sovitaan vastaavan opettajan kanssa.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 25

## **Arviointitavat**

Arviointi perustuu opetukseen osallistumiseen, aktiivisuuteen ja tehtävien suorittamiseen.

Lopputehtävät (käännöstehtävä ja journalistinen teksti) vaikuttavat puolet arvioinnista.

Aikataulussa palautetut tehtävät arvioidaan asteikolla 1–5, myöhästyneet suoritukset arvioidaan asteikolla Hyväksyty–Hylätty, jolloin kyseinen tehtävä ei kartuta opintojakson kokonaisarvosanaa.

#### Arvosana 1

Tietää kansainvälistä englanninkielistä mediaa ja journalistisen kääntämisen peruseriaatteita.

On tutustunut jossain määrin englanninkielistä ammattisanastoon.

Osaa tuottaa englanninkielisen alkuperäistekstin pohjalta sisällöltään ja kieleltään oikeansuuntaisia suomalaisia lehtitekstejä.

Osallistuu melko vähän ryhmän toimintaan.

Vähäinen itsenäinen panostus.

Noudattaa aikatauluja suurpiirteisesti.

#### Arvosana 3

Tuntee kansainvälistä englanninkielistä mediaa ja journalistisen kääntämisen peruseriaatteita.

Osaa englanninkielistä ammattisanastoa.

Osaa tuottaa englanninkielisen alkuperäistekstin pohjalta sisällöltään ja kieleltään toimivia suomalaisia lehtitekstejä.

Tunnistaa käänkösvirheitä ja osaa korjata niitä.

Osallistuu ryhmän toimintaan.

Osaa toimia melko itsenäisesti.

#### Arvosana 5

Hallitsee kokonais kuvan englanninkielisestä mediakentästä ja journalistisen kääntämisen periaatteet.

Hallitsee englanninkielisen ammattisanaston.

Osaa tuottaa englanninkielisen alkuperäistekstin pohjalta sisällöltään ja kieleltään erinomaisia suomalaisia lehtitekstejä.

On taitava tunnistamaan käänkösvirheitä ja osaa korjata niitä.

Osallistuu erittäin aktiivisesti työskentelyyn ja on aina ajoissa paikalla.

Toimii itsenäisesti ja on innovatiivinen.

On innostunut muuttuvasta kielestä ja englannin kääntämisen erityispiirteistä.

Noudattaa aikatauluja erittäin hyvin.

### **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

### **Arviointitavat**

H-5

### **Opintopistemäärä**

5 op

### **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Kansantalous ja hyvinvointi SOC2KJ201C-3005 26.10.2020-16.10.2020 3 op (KJ3A, ...)

## Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee keskeiset taloudelliset lainalaisuudet ja niiden vaikutuksen yhteiskunnallisen järjestelmän toimintaan ja osaa hyödyntää tietoja journalistisessa työssä
- osaa suhteuttaa ajankohtaisia yhteiskunnallisia ja taloudellisia ilmiöitä laajempaan viitekehykseen ja erottaa talouden ilmiöitä ja muutoksia, joilla on merkitystä kansalaisille

## Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin:

Ei lähtötasovaatimuksia. Liittyy opintojaksoon Talous ja valta (SOC2KJ201), joka sisältää opintojakson osat Suomi oikeusvaltiona 3 op, Poliitikka ja vallankäyttö 4 op ja Kansantalous ja hyvinvointi 3 op.

## Sisältö

- kansantalouden keskeiset käsitteet ja ilmiöt
- kansantalouden ilmöiden keskinäinen riippuvuus ja eri tekijöiden merkittävyys
- taloudellisten tekijöiden vaikutus yhteiskuntaan ja hyvinvointiin
- kansantaloudellisia asioiden seuranta niin kansallisesti kuin globaalisti
- kansantaloudellisten asioiden soveltaminen toimittajan työssä

## Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Taso 1

- opiskelija hallitsee kansantalouden keskeiset käsitteet ja hahmottaa eri lukujen kokoluokan
- opiskelija ymmärtää eri kansantaloudellisten ilmiön keskinäisiä riippuvuuksia
- opiskelija ymmärtää kansantalouden ja työelämän sekä oman arkielämän välisiä suhteita
- opiskelija ymmärtää esim. tiedotusvälineissä esitettyjä kansantaloudellisia uutisia, katsauksia jne.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Taso 3

- opiskelija hallitsee kansantaloudelliset käsitteet laajasti
- opiskelija ymmärtää yksittäisiä ilmiötä laajemmin taloudellisia ilmiöitä
- opiskelija osaa liittää kansantaloudelliset kysymykset työelämän muihin asioihin
- opiskelija ymmärtää esim. asiantuntijoiden esittämiä näkemyksiä ja käymää keskustelua kansantaloudesta

Arviointikriteeri - arvosana 5

Taso 5

- opiskelija hallitsee kansantalouden käsitteet monipuolisesti ja hyvin
- opiskelija ymmärtää kansantaloudellisten ilmiöiden taustoja ja niihin liittyviä syitä
- opiskelija osaa liittää kansantaloudelliset asiat laajempiin kansallisiin ja kansainvälisiin kysymyksiin
- opiskelija kykenee esittämään omia näkemyksiä ja mielipiteitä kansantaloudellisista asioista



**Opettaja**

Jorma Ikonen

**Toimipiste**

Pasilan toimipiste

**Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

26.10.2020 - 16.10.2020

**Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

**Ryhmä**

KJ3A

KJ3B

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 40

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

3 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Kehittämishanke 3: Journalistin kyberturvallisuus**

## **JOU2KJ206-3003 24.08.2020-16.10.2020 5 op (KJ7B, ...)**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

Osaa kehittää, luoda tai testata uudenlaista sisältöä toimeksiantajalle.

Osaa arvioida prosessia ja lopputulosta.

Tuntee projektityöskentelyn ja kehittämistyön periaatteet.

Osaa tehdä yhteistyötä.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1 ja 2 tai vastaavat tiedot ja taidot.

### **Sisältö**

Opintojaksolla toteutetaan toimeksiantona hanke, jossa kehitetään toimeksiantajalle jotain uutta, esim. uudenlaista sisältöä, tapahtuma, selvitys tai kokeilu. Hankkeessa hyödynnetään journalistisia tietoja ja taitoja.

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija

soveltaa alan tietoperustaa ja käsitteistöä käytännön työtilanteissa; toimii tavoitteellisesti ryhmän jäsenenä; noudattaa sovittuja aikatauluja; osaa analysoida ja arvioida omaa osuuttaan; ottaa vastuuta ja auttaa muita.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

analysoi tiedon perusteella kriittisesti toimintamalleja ja -tapoja; osaa suunnitella ja aikatauluttaa työtä; osaa analysoida ja arvioida projektin tulosta; löytää osaamisestaan kehittämiskohteita; organisoii ryhmän toimintaa, on aktiivinen viestijä ja luo työskentelyä tukevaa ilmapiiriä.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija

hyödyntää uusinta tietoaideoi ja etsii luovia ratkaisuja ammattitilanteissa ja tehtävissä; kehittää toimintamalleja; osaa analysoida ja arvioida kriittisesti koko prosessia eri osapuolten kannalta; johtaa tarvittaessa ryhmän toimintaa ja kehittää tavoitteellisesti omaa osaamistaan.

### **Opettaja**

Esko Hatunen

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Ajoitus**

24.08.2020 - 16.10.2020

**Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

**Ryhmä**

KJ7B

KJ7A

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 20

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**T&K-osuus**

5 op

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Kehittämishanke 3: Vuoden paikallismedia -kilpailun raati JOU2KJ206-3006 24.08.2020-18.12.2020 5 op (KJ7B, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

Osaa kehittää, luoda tai testata uudenlaista sisältöä toimeksiantajalle.

Osaa arvioida prosessia ja lopputulosta.

Tuntee projektityöskentelyn ja kehittämistyön periaatteet.

Osaa tehdä yhteistyötä.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1 ja 2 tai vastaavat tiedot ja taidot.

## **Sisältö**

Opintojaksolla toteutetaan toimeksiantona hanke, jossa kehitetään toimeksiantajalle jotain uutta, esim. uudenlaista sisältöä, tapahtuma, selvitys tai kokeilu. Hankkeessa hyödynnetään journalistisia tietoja ja taitoja.

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija

soveltaa alan tietoperustaa ja käsitteistöä käytännön työtilanteissa; toimii tavoitteellisesti ryhmän jäsenenä; noudattaa sovittuja aikatauluja; osaa analysoida ja arvioida omaa osuuttaan; ottaa vastuuta ja auttaa muita.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

analysoi tiedon perusteella kriittisesti toimintamalleja ja -tapoja; osaa suunnitella ja aikatauluttaa työtä; osaa analysoida ja arvioida projektin tulosta; löytää osaamisestaan kehittämiskohteita; organisoii ryhmän toimintaa, on aktiivinen viestijä ja luo työskentelyä tukevaa ilmapiiriä.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija

hyödyntää uusinta tietoaideoi ja etsii luovia ratkaisuja ammattitilanteissa ja tehtävissä; kehittää toimintamalleja; osaa analysoida ja arvioida kriittisesti koko prosessia eri osapuolten kannalta; johtaa tarvittaessa ryhmän toimintaa ja kehittää tavoitteellisesti omaa osaamistaan.

## **Opettaja**

Reetta Nousiainen, Sari Tiiri

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

24.08.2020 - 18.12.2020

**Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 18.08.2020

**Ryhmä**

KJ7B

KJ7A

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**T&K-osuus**

5 op

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Kehittämistyö 1 JOU2KJ201G-3001 29.03.2021-23.04.2021**

## **2 op (KJ2A, ...)**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

Osaa toteuttaa toimeksiannon yksin tai yhdessä muiden kanssa sovitussa ajassa.

Osaa soveltaa oppimaansa kehittämistehtävään.

Osaa kuvata ja arvioida työskentelyään.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Edeltävyys Journalistin työ 1 (JOU1KJ201) tai vastaavat taidot. Kuuluu osana opintojaksoon JOU2KJ201 Journalistin työ 2

### **Sisältö**

Kehitetään toimeksiannosta pienimuotoista journalistista sisältöjä tai journalistisia taitoja vaativia sisältöjä Toimitaan yksin, työparina tai pienessä ryhmässä.

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija tuntee toimeksiantajan ja osaa kuvata tavoitteen; osaa ohjatusti soveltaa oppimaansa; osaa kuvata työskentelyään ja tunnistaa onnistumiset; on melko aktiivinen ja tekee oman osuutensa sovitusti sekä noudattaa määräaikoja

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi ymmärtää tavoitteen toimeksiantajan kannalta, tunnistaa ongelmatilanteet ja osaa pyytää ohjausta; osaa analysoida osaamistaan; antaa ja pyytää palautetta, on aloitteellinen

Arviointikriteeri - arvosana 5

Osaa analysoida toimeksiannon ja ymmärtää sen vaatimustason; osaa hakea ratkaisuja eteen tuleviin ongelmatilanteisiin; osaa arvioida osaamistaan ja löytää kehittämiskohteita; ottaa vastuuta ja auttaa muita

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Hankkeessa opiskelijat tuottavat Lääkärit Ilman Rajoja -järjestön verkkosivuille asiajuttuja, valokuvia ja videohaastatteluja sekä näihin liittyviä somesisältöjä.

Opintojaksoon kuuluu toimeksiantajan aloitusbriiffaus, ohjattua pienryhmätyöskentelyä, toimeksiantajan väli- ja loppupalautte, vertaispalautetta sekä reflektointitehtävä.

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

-

### **Opettaja**

Päivi Peltonen, Kaarina Järventaus

### **Työelämäyhteydet**

Opintojaksolla tuotetaan materiaalia Lääkärit ilman rajoja -järjestön nettisivuille.

Toimeksiantaja antaa alkubriiffauksen sekä väli- ja loppupalautetta.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Tenttien ajankohdat ja uusintamahdollisuudet**

-

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Kansainvälisyys**

Lääkärit ilman rajoja (MSF) on kansainvälinen järjestö, jolla on avustustoimintaa yli 70 maassa. Opintojaksolla hyödynnetään järjestön kansainvälisiä tekstiaineistoja sekä kuva- ja videomateriaaleja.

## **Ajoitus**

29.03.2021 - 23.04.2021

## **Oppimistehtävät**

Hankkeen suunnitelma.

Sovitut sisältöjen tuottamiseen liittyvät ja muut tehtävät kohdejärjestölle tehtävässä kehittämishankkeessa.

Vertaispalaute, reflektointitehtävä.

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 26.03.2021

## **Aikataulu**

Opintojakso kestää neljä viikkoa 31.1.-23.4. Tämä merkitsee intensiivistä työskentelytahtia. Työskentely tapahtuu etänä Teams-alustalla ja tarvittaessa lähitapaamisina Pasilassa. Aloitus ke 31.3. klo 9-16 Teamsissa. Briiffaus, ryhmäjako, ryhmien käynnistys. To 1.4. aamupäivä: suunnittelua pienryhmissä.

Tämän jälkeen ryhmät toimivat oman suunnitelmansa mukaan hyödyntäen erityisesti lukujärjestyksen ajat ke 9-16, to 9-16 ja pe 9-12. Ohjaustapaamisia ja toimeksiantajan palautetta erillisen suunnitelman mukaan.

## **Ryhmä**

KJ2A

KJ2B

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Opiskelijoiden toiveet oman työskentelyn painotuksista pyritään ottamaan huomioon.

Ahot ja opinnollistaminen: ks. opintojaksokuvaus.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 25

**Arviointitavat**

Opettajien tekemä arviointi, vertaisarviointi, oma reflektointi sekä toimeksiantajan palaute. Arvioinnin kohteena ovat sekä toiminta että lopputulokset.

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**T&K-osuus**

2 op

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

2 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous



# **Kehittämistyö 1 JOU2KJ201G-3002 29.03.2021-23.04.2021**

## **2 op (KJ2A, ...)**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

Osaa toteuttaa toimeksiannon yksin tai yhdessä muiden kanssa sovitussa ajassa.

Osaa soveltaa oppimaansa kehittämistehtävään.

Osaa kuvata ja arvioida työskentelyään.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Edeltävyys Journalistin työ 1 (JOU1KJ201) tai vastaavat taidot. Kuuluu osana opintojaksoon JOU2KJ201 Journalistin työ 2

### **Sisältö**

Kehitetään toimeksiannosta pienimuotoista journalistista sisältöjä tai journalistisia taitoja vaativia sisältöjä Toimitaan yksin, työparina tai pienessä ryhmässä.

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija tuntee toimeksiantajan ja osaa kuvata tavoitteen; osaa ohjatusti soveltaa oppimaansa; osaa kuvata työskentelyään ja tunnistaa onnistumiset; on melko aktiivinen ja tekee oman osuutensa sovitusti sekä noudattaa määräaikoja

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi ymmärtää tavoitteen toimeksiantajan kannalta, tunnistaa ongelmatilanteet ja osaa pyytää ohjausta; osaa analysoida osaamistaan; antaa ja pyytää palautetta, on aloitteellinen

Arviointikriteeri - arvosana 5

Osaa analysoida toimeksiannon ja ymmärtää sen vaatimustason; osaa hakea ratkaisuja eteen tuleviin ongelmatilanteisiin; osaa arvioida osaamistaan ja löytää kehittämiskohteita; ottaa vastuuta ja auttaa muita

### **Opettaja**

Laura Kettunen, Reetta Nousiainen

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Ajoitus**

29.03.2021 - 23.04.2021

### **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 26.03.2021

**Ryhmä**

KJ2A

KJ2B

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**T&K-osuus**

2 op

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

2 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Kehittämistyö 2: Tiedevideot JOU2KJ203B-3001 18.01.2021-23.04.2021 5 op (KJ4A, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa ideoida ja toteuttaa tiimin jäsenenä uudenlaista sisältöä tai sisältöä uusilla tavoilla toimeksiantajalle. Opiskelija osaa soveltaa uusia toimintatapoja ja hyödyntää journalistisia tietoja ja taitoja. Hän osaa arvioida prosessia.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1 ja 2 tai vastaavat tiedot ja taidot. Kuuluu osana opintojaksoon JOU2KJ203 Journalistin työ 4.

## **Sisältö**

Toimeksiantoon ja -antajaan perehtyminen ja muu tiedonhankinta, toimeksiannon suunnittelu, toteutus ja arviointi.

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija ymmärtää toimeksiantajan tarpeet, osaa hyödyntää journalistisia taitoja niin, että suoriutuu itselleen osoitetuista tehtävistä, osaa analysoida omaa osuuttaan ryhmässä ja toimii aktiivisesti ja vastuullisesti.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija osaa analysoida toimeksiantoa; osaa soveltaa journalistisia taitoja uusissa tilanteissa; tunnistaa ongelmatilanteet ja pyrkii etsimään niihin ratkaisuja; löytää osaamisestaan kehittämiskohteita; jakaa tietoa ja pystyy toimimaan itsenäisesti.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija osaa arvioida tiedon pohjalta toimeksiannon haasteita, pystyy tuottamaan tuoreita ideoita ja ratkaisuja, osaa analysoida ja arvioida ryhmää, toimeksiantoa ja omaa suoritustaan kriittisesti; auttaa muita ja luo työskentelyä tukevaa ilmapiiriä.

## **Opettaja**

Esko Hatunen, Reetta Nousiainen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

18.01.2021 - 23.04.2021

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

**Ryhmä**

KJ4A

KJ4B

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 18

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**T&K-osuus**

5 op

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Kehittämistyö 2: Yhteinen juttuprojekti maahanmuuttajatautaisten journalistien kanssa**

## **JOU2KJ203B-3002 18.01.2021-23.04.2021 5 op (KJ4A, ...)**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa ideoida ja toteuttaa tiimin jäsenenä uudenlaista sisältöä tai sisältöä uusilla tavoilla toimeksiantajalle. Opiskelija osaa soveltaa uusia toimintatapoja ja hyödyntää journalistisia tietoja ja taitoja. Hän osaa arvioida prosessia.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1 ja 2 tai vastaavat tiedot ja taidot. Kuuluu osana opintojaksoon JOU2KJ203 Journalistin työ 4.

### **Sisältö**

Toimeksiantoon ja -antajaan perehtyminen ja muu tiedonhankinta, toimeksiannon suunnittelu, toteutus ja arviointi.

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija ymmärtää toimeksiantajan tarpeet, osaa hyödyntää journalistisia taitoja niin, että suoriutuu itselleen osoitetuista tehtävistä, osaa analysoida omaa osuuttaan ryhmässä ja toimii aktiivisesti ja vastuullisesti.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija osaa analysoida toimeksiantoa; osaa soveltaa journalistisia taitoja uusissa tilanteissa; tunnistaa ongelmatilanteet ja pyrkii etsimään niihin ratkaisuja; löytää osaamisestaan kehittämiskohteita; jakaa tietoa ja pystyy toimimaan itsenäisesti.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija osaa arvioida tiedon pohjalta toimeksiannon haasteita, pystyy tuottamaan tuoreita ideoita ja ratkaisuja, osaa analysoida ja arvioida ryhmää, toimeksiantoa ja omaa suoritustaan kriittisesti; auttaa muita ja luo työskentelyä tukevaa ilmapiiriä.

### **Opettaja**

Panu Hietaneva, Taija Hämäläinen, Ulla Huovinen, Reetta Nousiainen

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Ajoitus**

18.01.2021 - 23.04.2021

### **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

**Ryhmä**

KJ4A

KJ4B

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**T&K-osuus**

5 op

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Kehittämistyö 3 JOU2KJ208-3001 18.01.2021-23.04.2021 5 op (KJVV)**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

Osaa kehittää, luoda tai testata uudenlaista sisältöä toimeksiantajalle.

Osaa arvioida prosessia ja lopputulosta.

Tuntee projektityöskentelyn ja kehittämistyön periaatteet.

Osaa tehdä yhteistyötä

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1 ja 2 tai vastaavat tiedot ja taidot.

## **Sisältö**

Opintojaksolla toteutetaan toimeksiantona hanke, jossa kehitetään toimeksiantajalle jotain uutta, esim. uudenlaista sisältöä, tapahtuma, selvitys tai kokeilu. Hankkeessa hyödynnetään journalistisia tietoja ja taitoja.

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija soveltaa alan tietoperustaa ja käsitteistöä käytännön työtilanteissa; toimii tavoitteellisesti ryhmän jäsenenä; noudattaa sovittuja aikatauluja; osaa analysoida ja arvioida omaa osuuttaan; ottaa vastuuta ja auttaa muita.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija analysoi tiedon perusteella kriittisesti toimintamalleja ja -tapoja; osaa suunnitella ja aikatauluttaa työtä; osaa analysoida ja arvioida projektin tulosta; löytää osaamisestaan kehittämiskohteita; organisoii ryhmän toimintaa, on aktiivinen viestijä ja luo työskentelyä tukevaa ilmapiiriä.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija hyödyntää uusinta tietoaideoi ja etsii luovia ratkaisuja ammattitilanteissa ja tehtävissä; kehittää toimintamalleja; osaa analysoida ja arvioida kriittisesti koko prosessia eri osapuolten kannalta; johtaa tarvittaessa ryhmän toimintaa ja kehittää tavoitteellisesti omaa osaamistaan.

## **Opettaja**

Panu Hietaneva, Taija Hämäläinen, Ulla Huovinen, Reetta Nousiainen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

18.01.2021 - 23.04.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

**Ryhmä**

KJV

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 2

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**T&K-osuus**

5 op

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous



# Kriisiviestintä COM8KJ201-3001 24.08.2020-16.10.2020 5 op (VIROS, ...)

## Osaamistavoitteet

Kriisiviestintä -kurssin suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa kriisiviestinnän erityispiirteet viestinnän tekijöiden, organisaatioiden, yleisön ja median näkökulmasta
- ymmärtää kriisiviestinnän merkityksen ja vaikutukset organisaatioiden maineelle ja brändille.
- osaa tunnistaa tärkeät sidosryhmät ja identifoida ja priorisoida edellisten tarpeet kriisiviestintään liittyen
- osaa analysoida ja toteuttaa erilaisia viestiinvastaamistrategioita
- osaa soveltaa kriisiviestinnän toimintatapoja kriisin eri vaiheissa: ennakoinnissa, kriisin aikana ja kriisitilanteen jälkeen
- osaa suunnitella kriisiviestintää perinteistä ja sosiaalista mediaa hyödyntäen

## Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Varsinaisia lähtötasovaatimuksia ei ole, mutta kurssi soveltuu parhaiten opiskelijoille, joille viestinnän/median peruskäsitteet ja prosessit ovat tuttuja. Kurssilla käytetään osin materiaalia, jota ei ole julkaistu suomeksi, eli opiskelijan tulee olla kykenevä lukemaan englanninkielisiä tekstejä.

## Sisältö

- Kriisiviestinnän erityispiirteet viestinnän tekijöiden, organisaatioiden yleisön ja median näkökulmasta
- Kriisien erilaiset sidosryhmät ja tarpeet
- Kriisien ennakointi
- Kriisien luokittelu ja priorisointi
- Kriisiviestinnän suunnittelu
- Maineenhallinta
- Kriisiviestinnän teorit (erityisesti Timothy W Coombsin ja Vilma Luoma-Ahon) ja konseptit
- Kriisisimulaatioharjoitus ja case-työpajat

## Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija osaa kuvata kriisiviestintään liittyviä konsepteja ja metodeja. Hän tunnistaa sisäisiä ja ulkoisia tekijöitä, joiden avulla pystyy identifioimaan potentiaalisia kriisejä. Opiskelija ymmärtää eri sidosryhmien tarpeet kriisissä ja osaa suunnitella kriisiviestintää nämä huomioiden.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Arvosanan 1 edellyttämän osaamisen lisäksi osaa monitoroida ja ennakoida toimintaympäristöä kriisiviestinnän näkökulmasta ja ymmärtää kriisiviestinnän merkityksen sidosryhmien, henkilöstön, brändin ja maineen näkökulmasta. Hän osaa suunnitella kriisiviestintää eri sidosryhmien tarpeiden ja toimintatapojen näkökulmasta.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Arvosanan 3 edellyttämän osaamisen lisäksi opiskelija osaa soveltaa erilaisia kriisiinvastaamisstrategioita eri kanaviin ja hyödyntää näitä eri sidosryhmien sitouttamiseen ja maineen hallintaan. Opiskelija osaa ennakoida ja perustellusti priorisoida potentiaalisia kriisejä ja suunnitella viestintää tästä näkökulmasta. Opiskelija osoittaa erinomaista sitoutumista kurssin suorittamiseen ja aikatauluihin.

### **Lisätiedot**

Kurssi on mahdollista suorittaa täysin itsenäisesti verkossa, ennakkoon määritellyn aikataulun mukaisesti.

100 % verkko-opetuksen sijaan suositus on verkko-opetuksen ja itsenäisen opiskelun lisäksi osallistua työpajoihin ja simulaatioihin, joissa opittua pääsee soveltamaan käytännön harjoituksissa.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Kurssilla on ennakotehtävänä lähtötilanteen osaamista kartoittava kysely, jonka tekeminen on edellytyksenä kurssiosallistumiselle.

Verkko-opetuksen lisäksi kurssilla on pakollinen aloitusinfo ja sen lisäksi kaksi työpajaa/simulaatiota, joissa opittua pääsee soveltamaan käytännön harjoituksissa.

Kurssi on mahdollista suorittaa täysin itsenäisesti verkossa, ennakkoon määritellyn aikataulun mukaisesti. Täysin verkko-opetukseen pohjautuvassa vaihtoehdossa opettajan tuki on vähäisempi ja vaihtoehto edellyttää opiskelijalta Moodle-oppimisympäristön hyvää hallintaa, itseohjautuvaa otetta tiedonhankintaan ja tehtävien tekemiseen sekä viikottaista panostusta ja aikataulun noudattamista. Mikäli ei osallistu lauantaityöpajoihin / simulaatioon, kurssin arviointi painottuu kirjallisiin tehtäviin, kun taas lauantaityöpajoihin sisältyy tiimitehtäviä, jotka huomioidaan kurssiarvioinnissa.

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Varsinaisia lähtötasovaatimuksia ei ole, mutta kurssi soveltuu parhaiten opiskelijoille, joille viestinnän/median peruskäsitteet ja prosessit ovat tuttuja.

Mikäli kriisiviestinnästä ei ole juurikaan ennakkotietoa, suositellaan tutustumaan Vilma Luoma-Ahon toimittamaan Procomma Academicin "Särkymätön viestintä" -julkaisuun, jonka voi ladata ilmaiseksi (sivun alaosasta löytyy ladattava PDF, vaikka sivulla on myös tilauslinkki) osoitteesta <https://helda.helsinki.fi/handle/10138/286185>

Opettaja jakaa tarvittavan materiaalin verkko-opetusalustalla, eli opiskelijoiden ei tarvitse itse hankkia aineistoa. Kurssilla käytetään osin materiaalia, jota ei ole julkaistu suomeksi, eli opiskelijan tulee olla kykenevä lukemaan englanninkielisiä tekstejä.

### **Opettaja**

Mirka Sunimento

## **Työelämäyhteydet**

Kurssilla tutustutaan ja analysoidaan runsaasti ajankohtaisia kriisiviestinnän tapauksia, Mahdollisuuksien mukaan myös vierailijat viestintätoimistoista ja/tai yrityksistä / organisaatioista kertovat kriisiviestinnän suunnittelusta yritys - tai viranomaisnäkulmasta.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Tenttien ajankohdat ja uusintamahdollisuudet**

Kurssilla ei ole tenttiä, Kurssi arvioidaan tehtävien ja osallistumisen pohjalta arviointikriteerien mukaan.

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Kansainvälisyys**

Kurssilla käytetään osin materiaalia, jota ei ole julkaistu suomeksi, eli opiskelijan tulee olla kykenevä lukemaan englanninkielisiä tekstejä. Kurssilla analysoidaan myös kansainvälisiä tapauksia ja kriisiviestinnän erityispiirteitä eri maissa.

## **Ajoitus**

24.08.2020 - 16.10.2020

## **Oppimistehtävät**

Tehtävät julkaistaan kurssin aloituskerralla ma 31.8.2020 klo 17.40-20.30, lukuunottamatta ennakotehtävää, joka julkaistaan heti syksyn 2020 lukukauden alussa.

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

## **Aikataulu**

Opetus tapahtuu ensisijaisesti verkossa annetun aikaatulun mukaan ja tämän lisäksi on pakollinen aloitusinfo ma 31.8.2020 klo 17.40-20.30 sekä työpaja la 26.9 klo 10-15 ja simulaatioharjoitus la 17.10 klo 10-15.

## **Ryhmä**

VIROS

AVOINAMK

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Kurssi on mahdollista suorittaa täysin itsenäisesti verkossa, ennakkoon määritellyn aikataulun mukaisesti. Täysin verkko-opetukseen pohjautuvassa vaihtoehdossa opettajan tuki on vähäisempi ja vaihtoehto edellyttää opiskelijalta Moodle-oppimisympäristön hyvää hallintaa, itseohjautuvaa otetta tiedonhankintaan ja tehtävien tekemiseen sekä viikottaista panostusta ja aikataulun noudattamista. Mikäli ei osallistu lauantaityöpajoihin / simulaatioon, kurssin arviointi painottuu kirjallisiin tehtäviin, kun taas lauantaityöpajoihin sisältyy tiimitöitä, jotka huomioidaan kurssiarvioinnissa.

Kurssia ei ole järjestetty aiemmin, joten kurssipalautetta ei ole saatavilla. Kursin suunnittelussa on kuitenkin huomioitu palaute jota on saatu osin samansisältöisistä kaupallisista koulutuksista ja YAMK-koulutusohjelman englanninkielisestä kriisiviestinnän kurssista.

Esimerkiksi pakollinen aloitustapaaminen ja työpaja- ja simuaatiotyöskentelytapaamiset perustuvat vahvasti opiskelijoiden palautteeseen eli ne on koettu erityisen hyödyllisiksi.

**Toteutustapa**

Etäopetus

**Paikkoja**

0 - 40

**Arviointitavat**

Arviointi kurssikuvauksen kriteerien mukaisesti.

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Virtuaaliosuus**

5 op

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Kriisiviestintä COM8KJ203-3002 29.03.2021-21.05.2021 5 op (AVOINAMK)

## Osaamistavoitteet

Kriisiviestintä -kurssin suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa kriisiviestinnän erityispiirteet viestinnän tekijöiden, organisaatioiden, yleisön ja median näkökulmasta
- ymmärtää kriisiviestinnän merkityksen ja vaikutukset organisaatioiden maineelle ja brändille.
- osaa tunnistaa tärkeät sidosryhmät ja identifoida ja priorisoida edellisten tarpeet kriisiviestintään liittyen
- osaa analysoida ja toteuttaa erilaisia viestiinvastaamistrategioita
- osaa soveltaa kriisiviestinnän toimintatapoja kriisin eri vaiheissa: ennakoinnissa, kriisin aikana ja kriisitilanteen jälkeen
- osaa suunnitella kriisiviestintää perinteistä ja sosiaalista mediaa hyödyntäen

## Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Varsinaisia lähtötasovaatimuksia ei ole, mutta kurssi soveltuu parhaiten opiskelijoille, joille viestinnän/median peruskäsitteet ja prosessit ovat tuttuja. Kurssilla käytetään osin materiaalia, jota ei ole julkaistu suomeksi, eli opiskelijan tulee olla kykenevä lukemaan englanninkielisiä tekstejä.

## Sisältö

- Kriisiviestinnän erityispiirteet viestinnän tekijöiden, organisaatioiden yleisön ja median näkökulmasta
- Kriisien erilaiset sidosryhmät ja tarpeet
- Kriisien ennakointi
- Kriisien luokittelu ja priorisointi
- Kriisiviestinnän suunnittelu
- Maineenhallinta
- Kriisiviestinnän teorit (erityisesti Timothy W Coombsin ja Vilma Luoma-Ahon) ja konseptit
- Kriisisimulaatioharjoitus ja case-työpajat

## Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija osaa kuvata kriisiviestintään liittyviä konsepteja ja metodeja. Hän tunnistaa sisäisiä ja ulkoisia tekijöitä, joiden avulla pystyy identifioimaan potentiaalisia kriisejä. Opiskelija ymmärtää eri sidosryhmien tarpeet kriisissä ja osaa suunnitella kriisiviestintää nämä huomioiden.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Arvosanan 1 edellyttämän osaamisen lisäksi osaa monitoroida ja ennakoida toimintaympäristöä kriisiviestinnän näkökulmasta ja ymmärtää kriisiviestinnän merkityksen sidosryhmien, henkilöstön, brändin ja maineen näkökulmasta. Hän osaa suunnitella kriisiviestintää eri sidosryhmien tarpeiden ja toimintatapojen näkökulmasta.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Arvosanan 3 edellyttämän osaamisen lisäksi opiskelija osaa soveltaa erilaisia kriisiinvastaamisstrategioita eri kanaviin ja hyödyntää näitä eri sidosryhmien sitouttamiseen ja maineen hallintaan. Opiskelija osaa ennakoida ja perustellusti priorisoida potentiaalisia kriisejä ja suunnitella viestintää tästä näkökulmasta. Opiskelija osoittaa erinomaista sitoutumista kurssin suorittamiseen ja aikatauluihin.

### **Lisätiedot**

Kurssi on mahdollista suorittaa täysin itsenäisesti verkossa, ennakkoon määritellyn aikataulun mukaisesti.

100 % verkko-opetuksen sijaan suositus on verkko-opetuksen ja itsenäisen opiskelun lisäksi osallistua työpajoihin ja simulaatioihin, joissa opittua pääsee soveltamaan käytännön harjoituksissa.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Kurssilla on ensimmäisenä tehtävänä tentti, jonka hyväksytyt suorittaminen on edellytyksenä kurssiosallistumiselle.

Verkko-opetuksen lisäksi kurssilla on pakollinen aloitusinfo (virtuaalinen) ja sen lisäksi kaksi työpajoja ja simulaatioita, joissa opittua pääsee soveltamaan käytännön harjoituksissa.

Kurssi on mahdollista suorittaa täysin itsenäisesti verkossa, ennakkoon määritellyn aikataulun mukaisesti. Täysin verkko-opetukseen pohjautuvassa vaihtoehdossa opettajan tuki on vähäisempi ja vaihtoehto edellyttää opiskelijalta Moodle-oppimisympäristön hyvää hallintaa, itseohjautuvaa otetta tiedonhankintaan ja tehtävien tekemiseen sekä viikottaista panostusta ja aikataulun noudattamista. Mikäli ei osallistu työpajoihin / simulaatioon, kurssin arviointi painottuu kirjallisiin tehtäviin, kun taas työpajoihin sisältyy tiimitehtäviä, jotka huomioidaan kurssiarvioinnissa.

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Varsinaisia lähtötaaso vaatimuksia ei ole, mutta kurssi soveltuu parhaiten opiskelijoille, joille viestinnän/median peruskäsitteet ja prosessit ovat tuttuja.

Mikäli kriisiviestinnästä ei ole juurikaan ennakkotietoa, suositellaan tutustumaan Vilma Luoma-Ahon toimittamaan Procomma Academicin "Särkymätön viestintä" -julkaisuun, jonka voi ladata ilmaiseksi (sivun alaosasta löytyy ladattava PDF, vaikka sivulla on myös tilauslinkki) osoitteesta <https://helda.helsinki.fi/handle/10138/286185>

Opettaja jakaa tarvittavan materiaalin verkko-opetusalustalla, eli opiskelijoiden ei tarvitse itse hankkia aineistoa. Kurssilla käytetään osin materiaalia, jota ei ole julkaistu suomeksi, eli opiskelijan tulee olla kykenevä lukemaan englanninkielisiä tekstejä.

### **Opettaja**

Mirka Sunimento

## **Työelämäyhteydet**

Kurssilla tutustutaan ja analysoidaan runsaasti ajankohtaisia kriisiviestinnän tapauksia, Mahdollisuuksien mukaan myös vierailijat viestintätoimistoista ja/tai yrityksistä / organisaatioista kertovat kriisiviestinnän suunnittelusta yritys - tai viranomaisnäkulmasta.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Tenttien ajankohdat ja uusintamahdollisuudet**

Kurssilla on aloitustentti, jonka osuus arvioinnista on noin 20 %. Kurssi arvioidaan tehtävien ja osallistumisen pohjalta arviointikriteerien mukaan.

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Kansainvälisyys**

Kurssilla käytetään osin materiaalia, jota ei ole julkaistu suomeksi, eli opiskelijan tulee olla kykenevä lukemaan englanninkielisiä tekstejä. Kurssilla analysoidaan myös kansainvälisiä tapauksia ja kriisiviestinnän erityispiirteitä eri maissa.

## **Ajoitus**

29.03.2021 - 21.05.2021

## **Oppimistehtävät**

Tehtävät julkaistaan kurssin aloituskerralla

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 26.03.2021

## **Aikataulu**

Kurssi on mahdollista suorittaa täysin itsenäisesti.

Mikäli opiskelija valitsee ohjatun opetuksen, opetus tapahtuu annetun aikataulun mukaan joko verkossa tai lähiopetuksena (mikäli tilanne sen sallii):

Ke 31.03. 17:40 - 20:30 (Zoom / PA/6205-Teoria\_70 )

Ke 07.04. 17:40 - 20:30 (Zoom / PA/6205-Teoria\_70 )

Ke 14.04. 17:40 - 20:30 (Zoom / PA/6205-Teoria\_70 )

Ke 21.04. 17:40 - 20:30 (Zoom / PA/6205-Teoria\_70 )

Ke 28.04. 17:40 - 20:30 (Zoom / PA/6205-Teoria\_70 )

Ke 05.05. 17:40 - 20:30 (Zoom / PA/6205-Teoria\_70 )

Ke 12.05. 17:40 - 20:30 (Zoom / PA/6205-Teoria\_70 )

Ke 19.05. 17:40 - 20:30 (Zoom / PA/6205-Teoria\_70 )

## **Ryhmä**

AVOINAMK

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Kurssi on mahdollista suorittaa täysin itsenäisesti verkossa, ennakoon määritellyn aikataulun mukaisesti. Täysin verkko-opetukseen pohjautuvassa vaihtoehdossa opettajan tuki on

vähäisempi ja vaihtoehto edellyttää opiskelijalta Moodle-oppimisympäristön hyvää hallintaa, itseohjautuvaa otetta tiedonhankintaan ja tehtävien tekemiseen sekä viikottaista panostusta ja aikataulun noudattamista. Mikäli ei osallistu ityöpajoihin / simulaatioon, kurssin arviointi painottuu kirjallisiin tehtäviin, kun taas työpajoihin sisältyy tiimitehtäviä, jotka huomioidaan kurssiarviointissa.

Kurssia ei ole järjestetty aiemmin, joten kurssipalautetta ei ole saatavilla. Kursin suunnittelussa on kuitenkin huomioitu palaute jota on saatu osin samansisältöisistä kaupallisista koulutuksista ja YAMK-koulutusohjelman englanninkielisestä kriisiviestinnän kurssista.

Esimerkiksi pakollinen aloitustapaaminen ja työpaja- ja simulaatiotyöskentelytapaamiset perustuvat vahvasti opiskelijoiden palautteeseen eli ne on koettu erityisen hyödyllisiksi.

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 40

**Arviointitavat**

Arviointi kurssikuvauksen kriteerien mukaisesti.

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous



# **Kriittinen lukutaito ja tiedon arviointi JOU8KJ248-3001 14.04.2021-05.06.2021 2 op (LUKIO, ...)**

## **Opettaja**

Reetta Nousiainen

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

14.04.2021 - 05.06.2021

## **Ilmoittautumisaika**

01.11.2020 - 01.11.2020

## **Ryhmä**

LUKIO

VIRTUAL

## **Toteutustapa**

Etäopetus

## **Paikkoja**

0 - 24

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Virtuaaliosuus**

2 op

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

2 op

# Kuvankäsittely JOU8KJ215-3002 24.08.2020-16.10.2020 5 op (KJVV)

## Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa valokuvan peruskuvankäsittelyn niin printtiin kuin nettiin
- tunnistaa valokuvassa tarvittavat kuvankäsittelyn toimenpiteet
- osaa yhdistää useampia valokuvia toimivaksi kokonaisuudeksi kuvankäsittelyn keinoin

## Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Valokuvauksen ja kuvankäsittelyn perusteet (JOU1KJ201B) on suoritettu tai vastaavat tiedot.

## Sisältö

- valokuvan peruskuvankäsittely
- maskit, filtrit, sekoitustilat, panoraama- ja HDR-kuvat, videoden teko Photoshop-ohjelmalla
- kuvankäsittelyn erilaisten työkalujen kokeileminen

## Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Tunnistaa kuvankäsittelyohjelman erilaisia työkaluja ja osaa käyttää niitä ohjeen mukaan. Osaa tarkasti annettujen ohjeiden mukaan tehdä kuvankäsittelytehtäviä, mutta tekniikan osalta esiintyy epätasaisuutta.

Osallistuu keskusteluun tunneilla ja ryhmän toimintaan satunnaisesti.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Osaa itsenäisesti tehdä kuvankäsittelytehtäviä, mutta tekniikan osalta esiintyy epätasaisuutta. Aikataulujen noudattamisessa on jonkin verran ongelmia ja oman työn suunnittelussa puutteita.

Tunnistaa oman tekemisensä puutteet ja pystyy hyödyntämään palautetta.

On suurimmaksi osaksi paneutunut kuvankäsittelytehtäviin ja tehnyt ne tehtävänannon mukaisesti.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Osaa soveltaa itsenäisesti kuvankäsittelyohjelman erilaisia työkaluja kulloiseenkin tehtävään. Osaa suunnitella ja mitoittaa oman työnsä käytettävissä olevan ajan mukaan.

On paneutunut kuvankäsittelytehtäviin ja tehnyt ne tehtävänannon mukaisesti.

Osallistuu aktiivisesti keskusteluun tunneilla, jakaa tietoa, antaa rakentavaa ja konkreettista palautetta.

## Lisätiedot

Kurssista on mahdollisuus suorittaa osa 1 (2 op), joka käsittää peruskuvankäsittelyn tai osa 2 (3 op), joka syventää kuvankäsittelytaitoja tai molemmat osiot (1 + 2, 5 op).

Opintopistemäärä määräytyy sen mukaan, mihin osioon tai osioihin opiskelija osallistuu.

Osallistuminen lähiopetukseen sekä kurssilla annettujen tehtävien ja harjoitusten tekeminen.

## Opetusmenetelmät ja ohjaus

Lähiopetus, kuvankäsittelytehtävät.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Paananen, P. 2017. Photoshop Creative Cloud kuvankäsittely, Docendo  
Opettajan tekemä materiaali  
Photoshop CC 2020-ohjelma tai uudempi versio

## **Opettaja**

Päivi Peltonen

## **Työelämäyhteydet**

Työelämävierailija.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

24.08.2020 - 16.10.2020

## **Oppimistehtävät**

Oppimistehtävät on ilmoitettu aikataulun yhteydessä

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

## **Aikataulu**

Koulumme on tehnyt linjauksen, että koulussa saa samanaikaisesti olla kerrallaan vain puolet opiskelijoista, jotta vähintään metrin (1) suojaetäisyys toteutuisi. Opintojakso on tarkoitettu järjestää lähiopetuksena luokassa 4203 niin, että joka toinen paikka jää tyhjäksi. Opetus on jaettu kahteen ryhmään. Lähiopetus: JOU8KJ215-3002 1. periodi tunnit maanantaisin 1.ryhmä: klo 17.15-18:45 ja 2.ryhmä klo 19.00 – 20.30 luokassa 4203.

Huom! Aikatauluun voi tulla muutoksia.

Ma 24.8.2020 Väriavaruudet, Photoshop CC-käyttöliittymä, RAW-kuvat, kuvanmetatiedot, rajaustyökalu, kuvan koko ja resoluutio. Tehtävä 1.

Ma 31.8.2020 Kamera mukaan tunnille! Kuvien säätäminen käyrien avulla. Ihon sävyjen säätäminen. Tehtävän 1 palautus. Tehtävä 2.

Ma 7.9.2020 Värierottelu ja kuvan profilointi. Kuvien tallennus nettiin, mustavalkokuvat. Tehtävän 2 palautus. Tehtävä 3. Kuvankäsittelyklinikka. Tuo mukanasasi ongelmallinen kuva, etsitään yhdessä ratkaisuja kuvan käsittelyyn.

Ma 14.9.2020 Kuvien syväminen. Tehtävän 3 palautus. Tehtävä 4.

Ma 21.9.2020 Opacity, sekoitustilat, maskit, filterit. Tehtävän 4 palautus. Tehtävä 5.

Ma 28.9.2020 Mustan maskin käyttö, panoraamakuvat, makrot. Tehtävän 5 palautus. Tehtävä 6.

Ma 5.10.2020 Mahdollinen vierailija? HDR-kuvat. Photoshopin teksti- ja tyyli työkalut. Tehtävän 6 palautus.

Ma 12.10.2020 Photoshopin video-ominaisuus. Photoshopin korjaustyökalut. Kertausta. Tehtävä tunnilla.

## **Ryhmä**

KJVV

Toteutuksen valinnaiset oppimistavat

Lähiopetus ja siihen liittyvät tehtävät. Jos et pääse tunnilla, kotitehtävät tulee tehdä itsenäisesti ja palauttaa ne joko Moodleen tai \\dropbox\digivarasto-palvelimelle.

TAI

Jos opiskelijalla on entuudestaan paljon kuvankäsittelykokemusta, hän voi suorittaa opintojakson kokonaan tai osin näytöllä (esim. opettajan antama tehtäväpaketti, mahdollinen tentti, portfolio + esitelmä omasta työskentelystä valokuvaajana tai kuvatoimittajana). Yksityiskohdista ja aikataulusta sovitaan opintojakson tai opintojakson osion vastaavan opettajan kanssa yhdessä sovittuna ajankohtana opintojakson alussa.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 25

## **Arviointitavat**

Opintojakso arvioidaan asteikolla 0 - 5.

Oppimistehtävät ja tuntiaktiivisuus 100 %.

Tehtävien myöhästymisen alentaa arvosanaa.

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

5 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Lehtitaitto JOU2KJ202D-3005 26.10.2020-18.12.2020 3 op (KJ3A)

## Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- hallitsee taitto-ohjelman perustoiminnot
- osaa taittaa useamman visuaalisen elementin ja tekstin aineistosta journalistisen kokonaisuuden
- saavuttaa käsityksen visuaalisen viestinnän roolista ja potentiaalista.

## Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Opintojakso Journalistinen kirjoittaminen tai vastaavat tiedot ja taidot

## Sisältö

The student develops an understanding of editorial layout design theory, as well as visual communication theory in general. The student learns how to apply such knowledge into designing effective editorial layouts. Additionally, relevant skills in Photoshop and InDesign to enable implementation of layouts and content are also acquired.

## Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija

- tuntee lehtitaiton prosessin perusteet
- hallitsee taitto-ohjelman perustoiminnot ja taittaa sisältökokonaisuuden

Opintojakson suorittaminen edellyttää sitoutumista annettuihin tehtäviin ja lähiopetukseen. Arvosana perustuu opintojaksolla tuotettuun projektityöhön (50 %) ja opiskelijan sitoutumiseen ja asenteeseen (50 %).

Arviointikriteeri - arvosana 3

Opiskelija

- tuntee lehtitaiton prosessin ja yleisemmin visuaalista viestintää
- osaa luoda visuaalisen konseptin, joka tukee toimituksellista sisältöä
- osaa käyttää kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmia ja taittaa sisältökokonaisuuden

Opintojakson suorittaminen edellyttää sitoutumista annettuihin tehtäviin ja lähiopetukseen. Arvosana perustuu opintojaksolla tuotettuun projektityöhön (50 %) ja opiskelijan sitoutumiseen ja asenteeseen (50 %).

Arviointikriteeri - arvosana 5

Opiskelija

- tuntee hyvin lehtitaiton prosessin ja yleisemmin visuaalista viestintää
- osaa luoda visuaalisen konseptin, joka tukee ja edistää toimituksellista sisältöä
- osaa käyttää kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmia ja taittaa huolitellun sisältökokonaisuuden

Opintojakson suorittaminen edellyttää sitoutumista annettuihin tehtäviin ja lähiopetukseen. Arvosana perustuu opintojaksolla tuotettuun projektityöhön (50 %) ja opiskelijan sitoutumiseen ja asenteeseen (50 %).

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

The student develops an understanding of editorial layout design theory, as well as visual communication theory in general. The student learns how to apply such knowledge into designing effective editorial layouts. Additionally, relevant skills in Photoshop and InDesign to enable implementation of layouts and content are also acquired.

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Material will be available via the Moodle site.

### **Opettaja**

Graham Hill

### **Työelämäyhteydet**

The students plan and implement an editorial design project, throughout the course.

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Tenttien ajankohdat ja uusintamahdollisuudet**

No exam

### **Opetuskieli**

Englanti

### **Kansainvälisyys**

The course will be taught in English, and much of the material will be from international sources.

### **Ajoitus**

26.10.2020 - 18.12.2020

### **Oppimistehtävät**

Editorial design project.

### **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 30.10.2020

### **Aikataulu**

21.10-13.12.2019

### **Ryhmä**

KJ3A

### **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

N.A.

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Arviointitavat**

Passing the course requires commitment to the assignment work and contact sessions. The grade is based on the editorial material produced (50 %) and on the student's own commitment and attitude (50 %).

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

3 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Lehtitaitto JOU2KJ202D-3006 26.10.2020-18.12.2020 3 op (KJ3B)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- hallitsee taitto-ohjelman perustoiminnot
- osaa taittaa useamman visuaalisen elementin ja tekstin aineistosta journalistisen kokonaisuuden
- saavuttaa käsityksen visuaalisen viestinnän roolista ja potentiaalista.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Opintojakso Journalistinen kirjoittaminen tai vastaavat tiedot ja taidot

## **Sisältö**

The student develops an understanding of editorial layout design theory, as well as visual communication theory in general. The student learns how to apply such knowledge into designing effective editorial layouts. Additionally, relevant skills in Photoshop and InDesign to enable implementation of layouts and content are also acquired.

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija

- tuntee lehtitaiton prosessin perusteet
- hallitsee taitto-ohjelman perustoiminnot ja taittaa sisältökokonaisuuden

Opintojakson suorittaminen edellyttää sitoutumista annettuihin tehtäviin ja lähiopetukseen. Arvosana perustuu opintojaksolla tuotettuun projektityöhön (50 %) ja opiskelijan sitoutumiseen ja asenteeseen (50 %).

Arviointikriteeri - arvosana 3

Opiskelija

- tuntee lehtitaiton prosessin ja yleisemmin visuaalista viestintää
- osaa luoda visuaalisen konseptin, joka tukee toimituksellista sisältöä
- osaa käyttää kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmia ja taittaa sisältökokonaisuuden

Opintojakson suorittaminen edellyttää sitoutumista annettuihin tehtäviin ja lähiopetukseen. Arvosana perustuu opintojaksolla tuotettuun projektityöhön (50 %) ja opiskelijan sitoutumiseen ja asenteeseen (50 %).

Arviointikriteeri - arvosana 5

Opiskelija

- tuntee hyvin lehtitaiton prosessin ja yleisemmin visuaalista viestintää
- osaa luoda visuaalisen konseptin, joka tukee ja edistää toimituksellista sisältöä
- osaa käyttää kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmia ja taittaa huolitellun sisältökokonaisuuden



Opintojakson suorittaminen edellyttää sitoutumista annettuihin tehtäviin ja lähiopetukseen. Arvosana perustuu opintojaksolla tuotettuun projektityöhön (50 %) ja opiskelijan sitoutumiseen ja asenteeseen (50 %).

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

The student develops an understanding of editorial layout design theory, as well as visual communication theory in general. The student learns how to apply such knowledge into designing effective editorial layouts. Additionally, relevant skills in Photoshop and InDesign to enable implementation of layouts and content are also acquired.

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Material will be available via the Moodle site.

### **Opettaja**

Graham Hill

### **Työelämäyhteydet**

The students plan and implement an editorial design project, throughout the course.

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Tenttien ajankohdat ja uusintamahdollisuudet**

No exam

### **Opetuskieli**

Englanti

### **Kansainvälisyys**

The course will be taught in English, and much of the material will be from international sources.

### **Ajoitus**

26.10.2020 - 18.12.2020

### **Oppimistehtävät**

Editorial design project.

### **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 30.10.2020

### **Aikataulu**

21.10-13.12.2019

### **Ryhmä**

KJ3B

### **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

N.A.

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Arviointitavat**

Passing the course requires commitment to the assignment work and contact sessions. The grade is based on the editorial material produced (50 %) and on the student's own commitment and attitude (50 %).

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

3 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Luova kirjoittaminen journalisteille JOU8KJ101-3008**

## **25.05.2021-10.06.2021 5 op (KJVV, ...)**

### **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

tunnistaa oman kirjoittamisprosessinsa vahvuudet ja esteet  
osaa käyttää luovan kirjoittamisen metodeja omien kirjoittamistaitojen kehittämiseen  
osaa tuottaa ideoita ja kehitellä niitä eteenpäin erilaisiksi teksteiksi  
osaa keskustella teksteistä  
osaa arvioida kirjoittamisprosessiaan ja omaa oppimistaan.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistinen kirjoittaminen tai vastaavat tiedot ja taidot

### **Sisältö**

freewriting-metodi ja treenikirjoittaminen luovan kirjoittamisen lähtökohtina  
tekstin tekemisen tekniikoita  
kielen keinot  
tekstien jakaminen ja niistä keskusteleminen  
oman kirjoittamisprosessin reflektointi

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija kuvaa omaa oppimis- tai kirjoittamisprosessia, tunnistaa onnistumisensa ja kehittämiskohteensa. Tekee annetut tehtävät. Osallistuu keskusteluun ja ryhmän toimintaan jonkin verran.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi

Opiskelija analysoi jonkin verran omaa työprosessiaan, tekstejään ja oppimistaan. Osaa soveltaa opiskeltavaa asiaa tehtäviä tehdessään. Osallistuu ryhmän toimintaan melko aktiivisesti.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi

Opiskelija analysoi ja arvioi työprosessin ja oman oppimisensa kypsästi ja perustellen. Tehtävät on tehty opiskeltavaa asiaa soveltaen, luovasti ja omaperäisyyttä osoittaen. Pohtii opitun hyödyntämistä omassa työssä. On aktiivinen ja rakentava ryhmässä.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Ti 25.5.; To 27.5.; Ma 31.5.; Ti 1.6.; To 3.6./Kaikkina päivinä klo 9–15.30. + Lopputehtävä, jonka palautus 10.6. mennessä.

### **Opettaja**

Riitta Hyvärinen

**Toimipiste**

Pasilan toimipiste

**Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

25.05.2021 - 10.06.2021

**Ilmoittautumisaika**

14.04.2021 - 21.05.2021

**Ryhmä**

KJV

KESÄ2021

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Luova kirjoittaminen journalistille JOU8KJ101-3005**

## **26.04.2021-21.05.2021 5 op (KJVV, ...)**

### **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

tunnistaa oman kirjoittamisprosessinsa vahvuudet ja esteet  
osaa käyttää luovan kirjoittamisen metodeja omien kirjoittamistaitojen kehittämiseen  
osaa tuottaa ideoita ja kehitellä niitä eteenpäin erilaisiksi teksteiksi  
osaa keskustella teksteistä  
osaa arvioida kirjoittamisprosessiaan ja omaa oppimistaan.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistinen kirjoittaminen tai vastaavat tiedot ja taidot

### **Sisältö**

freewriting-metodi ja treenikirjoittaminen luovan kirjoittamisen lähtökohtina  
tekstin tekemisen tekniikoita  
kielen keinot  
tekstien jakaminen ja niistä keskusteleminen  
oman kirjoittamisprosessin reflektointi

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija kuvaa omaa oppimis- tai kirjoittamisprosessia, tunnistaa onnistumisensa ja kehittämiskohteensa. Tekee annetut tehtävät. Osallistuu keskusteluun ja ryhmän toimintaan jonkin verran.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi

Opiskelija analysoi jonkin verran omaa työprosessiaan, tekstejään ja oppimistaan. Osaa soveltaa opiskeltavaa asiaa tehtäviä tehdessään. Osallistuu ryhmän toimintaan melko aktiivisesti.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi

Opiskelija analysoi ja arvioi työprosessin ja oman oppimisensa kypsästi ja perustellen. Tehtävät on tehty opiskeltavaa asiaa soveltaen, luovasti ja omaperäisyyttä osoittaen. Pohtii opitun hyödyntämistä omassa työssä. On aktiivinen ja rakentava ryhmässä.

### **Opettaja**

Riitta Hyvärinen

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

26.04.2021 - 21.05.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 23.04.2021

**Ryhmä**

KJW

ONLINE

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Media ja yleisö JOU2KJ203F-3005 18.01.2021-19.03.2021 3 op (KJ4A, ...)

## Osaamistavoitteet

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija

- osaa analysoida yleisön mediasuhdetta ja median käyttöä
- tuntee median kulutusta koskevia malleja ja teorioita ja osaa hyödyntää niitä analysoidessaan median tarjontaa ja käyttöä
- osaa etsiä ja hyödyntää omassa toimituksellisessa työssään yleisörakennetta koskevaa tietoa
- data-analytiikan mahdollisuudet toimituksen ja toimittajan työvälineenä

## Sisältö

- eri yleisöryhmien joukkoviestinnän käyttö
- eri yleisö- ja ikäryhmien joukkoviestinnän käyttö, kulutus ja tarjontaan vaikuttavat tekijät
- median kulutusta ja käyttöä koskevat mallit
- yleisön huomioon ottaminen toimituksellisessa työssä
- joukkoviestinnän kulutukseen ja tarjontaan vaikuttavat tekijät yhteiskunnalliset ja kulttuuriset tekijät
- data-analytiikka ja yleisö

## Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Tehtävien ja tentin vastausten asiasisällöt tyydyttäviä. Lähteitä käytetään. Ymmärtää median, journalistin ja yleisön välistä suhdetta. Ymmärtää keskeisiä käsitteitä. Tunnistaa data-analytiikan mahdollisuuksia.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Tehtävien ja tentin vastausten asiasisällöt hyviä. Lähteiden käyttö hyvää, sisällössä asiallista pohdintaa. Osoittaa ymmärtävänsä median, journalistin ja yleisön välistä suhdetta. Ymmärtää keskeisten käsitteiden sisällöt hyvin ja osaa soveltaa niitä oikein. Tunnistaa data-analytiikan mahdollisuudet.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Tehtävien ja tentin vastausten asiasisällöt kiitettäviä ja analyttisiä. Lähteiden käyttö hyvää, sisältö itsenäistä, perusteltua pohdintaa. Osoittaa ymmärtävänsä median, journalistin ja yleisön välistä suhdetta. Ymmärtää keskeisten käsitteiden sisällöt hyvin, osaa soveltaa niitä erinomaisesti, perustellusti ja loogisesti. Tunnistaa data-analytiikan mahdollisuudet.

## Lisätiedot

Opintojakson voi suorittaa vaihtoehtoisesti kirjatenttinä Examissa.

Opintojakso arvioidaan asteikolla 1 – 5. Loppuarvosana muodostuu eri osatehtävien keskiarvosta. Opiskelija voi vaikuttaa arvosanaan sekä tehtävien ja tenttivastausten asiasisällöllä että palautettujen tehtävien määrällä.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Opintojakson suoritus itsenäisenä opiskeluna kirjatenttinä joko Examissa tai Moodlessa. Exam-tenttiin ilmoittaudutaan ja tenttiaika varataan mynetin linkin kautta.

Tiedon moodlen tenttipäivistä saat vastuu opettajalta. Tentiin ilmoittautuminen vastuuopettajalle sähköpostitse.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Tentittävä aineisto:

1. Datajournalismi tutuksi – Tampereen ja Jyväskylän yliopistojen opiskelumateriaali
2. Herkman, Juha; Vainikka, Elisa: Uudet lukemisyhteisöt, uudet lukutavat
3. Janne Matikainen: Vaikuttaminen verkossa

Aineistot löytyvät verkosta.

## **Opettaja**

Raisa Koivusalo

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

18.01.2021 - 19.03.2021

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

## **Aikataulu**

Suoritusajankohta valitaan ennakkoon Examissa mynetin kautta ja suorituspaikkana H-H:n kirjastojen tenttitila.

## **Ryhmä**

KJ4A

KJ4B

VIRTUAL

## **Toteutustapa**

Etäopetus

## **Paikkoja**

0 - 40

## **Arviointitavat**

Kustakin teoksesta on tentissä yksi kysymys. Kukin vastaus arvioidaan asteikolla 0-5.

Hyväksytty suoritus edellyttää vastausta kaikkiin kolmeen tenttiaineistoon. Osasuoritusta ei hyväksytä. Lopullinen arvosana muodostuu osasuoritusten keskiarvosta.



**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Virtuaaliosuus**

3 op

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

3 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Media-analyysi COM2KJ201-3004 29.03.2021-21.05.2021 5 op (KJ6B, ...)

## Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee median ja journalismin analyysin keskeiset suuntaukset, analyysimenetelmät ja käsitteet
- osaa perustellusti ja media-analyysin keskeisiä käsitteitä käyttäen analysoida median journalistisia sisältöjä ja niiden laatua
- osaa analysoida median toimintaa ja journalistisia käytänteitä
- ymmärtää median, mediaorganisaatioiden rakenteita ja toimintaa ja muutosta

## Sisältö

Opintojaksolla perehdytään media-analyysin eri suuntauksiin, niiden lähestymistapoihin, analyysimenetelmiin ja käsitteisiin. Opintojakson aikana analysoidaan mediatekstejä ja opintojakson suoritettuaan opiskelija kykenee kriittisesti ja perustellusti arvioimaan journalistisia tuotoksia, median sisältöjä ja median rakenteita, toimintaa ja toimintaympäristöä.

- media-analyysin keskeiset käsitteet, suuntaukset, analyysimenetelmät
- erilaisten mediatekstien analysointi
- median toimintaympäristö ja rakenteet

## Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Tenttiaineiston keskeiset sisällöt ja käsitteet ymmärretty oikein. Osoittaa riittävää perehtyneisyyttä aihealueeseen ja käsitteiden käyttö riittävän hyvää ja perustelua.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Tehtävien ja tentin asiasisällöt selkeät ja analyttiset. Osoittaa hyvää perehtyneisyyttä aihealueeseen ja käsitteiden käyttö riittävän hyvää ja perustelua.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Tehtävien ja tentin asiasisällöt kiitettäviä ja analyttisiä. Tehdyt sisältövalinnat, analyysit ja tehtävien asiasisältö erinomainen. Osoittaa hyvää perehtyneisyyttä media-analyysiin ja käsitteiden käyttö on osaavaa ja perustelua.

## Lisätiedot

Opintojakson tehtävät ja tentti arvioidaan asteikolla 0-5. Opintojakson kokonaisarvosana muodostuu näiden keskiarvosta. Opiskelija voi itse määrittellä tavoittelemansa arvosanan tehtävien asiasisällön ja palautettujen tehtävien määrän mukaan.

Opintojakson voi vaihtoehtoisesti suorittaa kirjatenttinä Examissa.

## Opettaja

Raisa Koivusalo

## Toimipiste

Pasilan toimipiste

**Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

29.03.2021 - 21.05.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 26.03.2021

**Ryhmä**

KJ6B

KJ6A

VIRTUAL

**Toteutustapa**

Etäopetus

**Paikkoja**

0 - 40

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Virtuaaliosuus**

5 op

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Mediakirjoittaminen COM8KJ001-3002 26.10.2020-18.12.2020 5 op (VIROS, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojaksolla opiskelija saa tietoja ja taitoja, jotka tukevat aktiivista ja vastuullista mediakansalaisuutta. Opintojakson jälkeen opiskelija  
Osaa lukea analyttisesti erilaisia mediatekstejä  
Tuntee tekstityyppejä, niiden tavoitteita  
Osaa tuottaa tekstejä erilaisiin mediaympäristöihin  
Osaa käyttää lukijan tavoittamiseen sopivia ilmaisukeinoja  
Osaa hankkia ja arvioida tietoa  
Erotaa journalismin muista mediasisällöistä  
Osaa editoida tekstiään palautteen pohjalta

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Ei edeltävyysvaatimuksia.

## **Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään median tekstityyppeihin ja käytäntöihin; analysoidaan tekstejä ja harjoitellaan tiedonhankintaa ja erilaisten tekstilajien kirjoittamista; pohditaan kirjoittajan tavoitteita ja vastuita erilaisissa mediaympäristöissä Aiheita: työkaluja mediatekstien lukemiseen, tekstilajit ja niiden tavoitteet, lukijan huomioon ottaminen, kirjoittamisen prosessi ja julkaisukäytännöt, kirjoittajan lähteet ja lähdekritiikki, oman ilmaisun kehittäminen ja kirjoittajan vastuu

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija tunnistaa median tekstityyppejä, erottaa journalismin muista mediateksteistä ja osaa kirjoittaa 1-3 erilaista tekstilajia ohjatusti.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija ymmärtää eri tekstilajien erot ja käyttötarkoituksen, kokeilee itselleen vieraita tekstilajeja, osaa editoida omaa tekstiään palautteen pohjalta ja antaa palautetta.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija pystyy analysoimaan erilaisia tekstejä, tunnistaa oman kirjoittamisprosessinsa vahvuudet ja haasteet, osaa suunnitella oman työprosessinsa ja ajankäyttönsä.

## **Opettaja**

Miisa Jääskeläinen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

26.10.2020 - 18.12.2020

**Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 21.09.2020

**Ryhmä**

VIROS

AVOINAMK

**Toteutustapa**

Etäopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Virtuaaliosuus**

5 op

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

# Monimuotoisuus ja journalismi JOU2KJ205-3003 18.01.2021-21.05.2021 5 op (KJ6B, ...)

## Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- osaa raportoida vähemmistöihin ja muihin kulttuureihin liittyvistä aiheista välttäen väärinkäsityksiä
- tiedostaa oman arvomaailmansa ja kulttuurinsa arvomaailman vaikutuksen journalistin työhön
- syventää moninaisuuden ymmärtämistä ja edistää avoimuutta
- osaa kyseenalaistaa omia ja dominoivan kulttuurin arvoja, periaatteita ja asennoituu uudelleen ollessaan kosketuksessa muiden ryhmien kanssa
- työskentelee journalistina stereotyyppisiä ja diskriminaatiota vastaan
- tiedostaa oman roolinsa, vaikutusvaltansa ja vastuunsa ryhmien välisessä vuorovaikutuksessa.
- osaa analysoida omia ja toisten juttuja mediakriittisestä näkökulmasta ja tunnistaa niissä käytettyjä kielellisiä vaikuttamiskeinoja
- osaa löytää ja toteuttaa valtavirtajournalismin ulkopuolelta moninaisuutta käsittelevän juttuaiheen

## Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Ei vaatimusta edeltävistä opinnoista

## Sisältö

- moninaisuus ja moniarvoisuus
- kulttuurilliset arvot
- vähemmistöt ja niiden näkyvyys medioissa
- väärinkäsityksien ja vinoutumien synty
- moninaisuuden esiintuominen kirjoituksissa
- lähestymis- ja työtapojen kyseenalaistaminen ja monipuolistaminen
- mediakriittinen tekstianalyysi ja jutuissa käytetty retoriikka
- oma moninaisuusaiheinen juttu

## Lisätiedot

Arviointitavat ja niiden painoarvot:

- itsearviointi 60% (opiskelija)
- tehtävät suoritettu ja aktiivisuus 40% (opettajat)

## Opettaja

Catherine Metivier, Pekka Huolman

## Toimipiste

Pasilan toimipiste

## Opetuskieli

Suomi

**Ajoitus**

18.01.2021 - 21.05.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

**Ryhmä**

KJ6B

KJ6A

ONLINE

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 40

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Monimuotoisuus ja journalismi: Itsenäinen suoritustapa

## JOU2KJ205-3005 01.06.2021-22.08.2021 5 op (KJVV)

### Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija:

- osaa raportoida vähemmistöihin ja muihin kulttuureihin liittyvistä aiheista välttämättä väärinkäsityksiä
- tiedostaa oman arvomaailmansa ja kulttuurinsa arvomaailman vaikutuksen journalistin työhön
- syventää moninaisuuden ymmärtämistä ja edistää avoimuutta
- osaa kyseenalaistaa omia ja dominoivan kulttuurin arvoja, periaatteita ja asennoituu uudelleen ollessaan kosketuksessa muiden ryhmien kanssa
- työskentelee journalistina stereotyyppisiä ja diskriminaatiota vastaan
- tiedostaa oman roolinsa, vaikutusvaltansa ja vastuunsa ryhmien välisessä vuorovaikutuksessa.
- osaa analysoida omia ja toisten juttuja mediakriittisestä näkökulmasta ja tunnistaa niissä käytettyjä kielellisiä vaikuttamiskeinoja
- osaa löytää ja toteuttaa valtavirtajournalismin ulkopuolelta moninaisuutta käsittelevän juttuaiheen

### Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Ei vaatimusta edeltävistä opinnoista

### Sisältö

- moninaisuus ja moniarvoisuus
- kulttuurilliset arvot
- vähemmistöt ja niiden näkyvyys medioissa
- väärinkäsityksien ja vinoutumien synty
- moninaisuuden esiintuominen kirjoituksissa
- lähestymis- ja työtapojen kyseenalaistaminen ja monipuolistaminen
- mediakriittinen tekstianalyysi ja jutuissa käytetty retoriikka
- oma moninaisuusaiheinen juttu

### Lisätiedot

Arviointitavat ja niiden painoarvot:

- itsearviointi 60% (opiskelija)
- tehtävät suoritettu ja aktiivisuus 40% (opettajat)

### Opettaja

Catherine Metivier, Pekka Huolman

### Toimipiste

Pasilan toimipiste

### Opetuskieli

Suomi



**Ajoitus**

01.06.2021 - 22.08.2021

**Ilmoittautumisaika**

16.02.2021 - 28.05.2021

**Ryhmä**

KJW

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Muuttuva mediamaisema COM1KJ201-3004 26.10.2020-18.12.2020 5 op (KJ1A, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija

- tuntee joukkoviestinnän rakenteita ja keskeisiä toimijoita
- ymmärtää viestinnän merkityksen yhteiskunnassa ja kulttuurissa
- osaa analysoida mediakentän muutosta ja median asemaa ja merkitystä
- ymmärtää toimittajan ammatillisessa työympäristössä tapahtuvia muutoksia
- tuntee mediarytysten toimintaperiaatteet ja ansaintamallit

## **Sisältö**

Opintojakson sisältö

- joukkoviestinnän tehtävät yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa
- joukkoviestinnän liiketaloudellinen toimintaympäristö ja ansaintamallit
- joukkoviestinnän tulevaisuuden näkymiä
- joukkoviestintä yhteiskunnallisena toimijana, elinkeinotoimintana ja työllistäjänä
- joukkoviestintäyritysten talous
- suomalaisen joukkoviestinnän erityispiirteet

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Osoittaa riittävää perehtyneisyyttä aihealueeseen, käsitteisiin ja niiden käyttötarkoitukseen.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Osoittaa hyvää perehtyneisyyttä aihealueeseen ja käsitteiden käyttö riittävän hyvää ja perustelua.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Osoittaa ymmärtävänsä joukkoviestinnän roolin ja tehtävän yhteiskunnassa ja mediatalouden keskeisten käsitteiden sisällön. Opiskelija osoittaa aihealueen käsittelyssä omakohtaista, perusteltua pohdintaa ja taitoa soveltaa hankkimaansa tietoa.

## **Lisätiedot**

Opintojakson tehtävät ja tentti arvioidaan asteikolla 0-5. Opintojakson kokonaisarvosana muodostuu näiden keskiarvosta. Opiskelija voi itse määritellä tavoittelemansa arvosanan tehtävien asiasisällön ja palautettujen tehtävien määrän mukaan.

Opintojakson voi vaihtoehtoisesti suorittaa kirjatenttinä Examissa.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Verkko- ja lähiopetus.

Opintojaksoon sisältyy myös pakollisena oman oppimisen arviointi.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Opettajan opintojakson aikana osoittama oppimismateriaali

Seppänen, Janne & Väliverronen, Esa (2012): Mediayhteiskunta. Vastapaino

Nieminen, Hannu & Pantti, Mervi (2012): Media markkinoilla.

Vehkoo, Johanna (2011): Painokoneet seis! Kertomuksia uuden journalismin ajasta. Teos.

### **Opettaja**

Raisa Koivusalo

### **Työelämäyhteydet**

Opintojakson esimerkit ja tehtävät liittyvät suomalaiseen mediamaisemaan.

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Tenttien ajankohdat ja uusintamahdollisuudet**

Verkkotentti moodlessa avoinna yli kuukauden, joten uusintamahdollisuutta ei järjestetä. Opintojakso on mahdollista suorittaa kokonaisuudessaan kirjatenttinä Examissa.

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Ajoitus**

26.10.2020 - 18.12.2020

### **Oppimistehtävät**

Ryhmä- ja yksilötehtävät, verkkotentti.

### **Ilmoittautumisaika**

17.08.2020 - 30.10.2020

### **Ryhmä**

KJ1A

KJ1B

VIROS

### **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Opintojakson voi suorittaa kirjatenttinä Examissa. Ilmoittautumisohjeet löytävät MyNetistä. Ilmoittautumisen yhteydessä tiedot tenttikirjoista ja ennakkoon tenttikysymykset. Annetuista kysymyksistä ohjelma valitsee kullekin aineistolle yhden.

### **Toteutustapa**

40% Lähiopetus, 60% Etäopetus

### **Paikkoja**

0 - 40

### **Arviointitavat**

Opintojakson tehtävät ja tentti arvioidaan asteikolla 0-5. Opintojakson kokonaisarvosana muodostuu näiden keskiarvosta. Opiskelija voi itse määrittellä tavoittelemansa arvosanan tehtävien asiasisällön ja palautettujen tehtävien määrällä.

Osaamistavoitteet ja arviointi: Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija

- tuntee joukkoviestinnän rakenteita ja keskeisiä toimijoita
- ymmärtää viestinnän merkityksen yhteiskunnassa ja kulttuurissa
- osaa analysoida mediakentän muutosta ja sosiaalisen median asemaa ja merkitystä
- ymmärtää toimittajan ammatillisessa työympäristössä tapahtuvia muutoksia
- tuntee mediayritysten toimintaperiaatteet ja ansaintamallit

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Virtuaaliosuus**

3 op

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

5 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Narratiivinen journalismi JOU2KJ203A-3007 29.03.2021-21.05.2021 6 op (KJ4A, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa käyttää sanallisia journalistisen kerronnan keinoja sekä tuottaa, editoida ja analysoida narratiivisia sisältöjä.

Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin  
Journalistin työ 1 ja 2 tai vastaavat tiedot ja taidot.

## **Sisältö**

Tarinallisuuden hyödyntäminen journalismissa  
Pitkän jutun rakentaminen ja rakenteen hallinta

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija

- käyttää ammattikäsitteitä, toimii ohjatusti tyypillisissä ammattilanteissa, toimii ryhmässä aktiivisesti, tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille
- tuottaa toimeksiannon (tehtävänannon) minimivaatimukset täyttävää sisältöä.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

- soveltaa hankkimaansa tietoa vaihtelevissa tilanteissa, toimii ammatillisissa tilanteissa itsenäisesti, antaa rakentavaa palautetta, aikatauluttaa työnsä ja arvioi realistisesti tehtävien vaatiman ajan
- tuottaa sisältöä, joka on editoinnin jälkeen mahdollista julkaista.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija

- opiskelija omaksuu ja soveltaa uusia toimintatapoja ja -malleja omassa toiminnassaan, hakee rakentavia ratkaisuja ryhmän ongelmatilanteissa, arvioi toimintaansa ja löytää kehittämistarpeita
- tuottaa sisältöä, joka on kohdemediaan sopivaa ja vähäisin muutoksin julkaisukelpoista.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Luennot ja niihin liittyvät tehtävät.

Harjoitustunnit, joiden aikana omaa jutuntekoprosessia edistetään.

Integroitu Tiedonhankinta 2 -opintojaksoon.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Lassila-Merisalo, Maria: Tarinallinen journalismi. Vastapaino 2020.

Mäkelä, Maria & Karttunen, Laura: Kokemuksellisuus, mallitarinat ja eksemplaarisuus tarinallisen yksilöjournalismin valtakaudella. Teoksessa Virtanen, Mikko T, Hiidenmaa, Pirjo & Nummi, Jyrki (toim.): Kertomuksen keinoin. Tarinallisuus mediassa ja tietokirjallisuudessa. Gaudeamus 2020.

<https://kertomuksenvaarat.wordpress.com/tag/narratiivinen-journalismi/>

## **Opettaja**

Reetta Nousiainen, Miisa Jääskeläinen

## **Työelämäyhteydet**

Juttu voidaan tehdä toimeksiantona. Juttuideaa tai valmista juttua voi tarjota sopivaan mediaan.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

29.03.2021 - 21.05.2021

## **Oppimistehtävät**

Tehtävä 1

Ideoi, suunnittele ja toteuta laajahko (6000 – 10 000 merkkiä) juttu, jossa hyödynnät narratiivisen jutun keinoja. Jutussa pitää hyödyntää monipuolisia tiedonhankintatapoja ja tiedonlähteitä.

Tehtävä 2

Narratiivisen jutun analyysi.

Tehtävä 3

Oman oppimisen arviointi.

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 26.03.2021

## **Aikataulu**

Luennot maanantaisin klo 12-14

Harjoitustunnit tiistaisin klo 12 - 16.

1. vk: Keskeiset käsitteet, jutun teon prosessi. Aiheiden kartoitus

2. vk. Ideoiden pitchaukset. Alustavat juttusuunnitelmat

3 vk. Kerronnan keinot ja muodot. Juttusuunnitelmat valmiit

4. vk. Tarinan rakentaminen; oman jutun rakenteen suunnittelu

5. vk. Missä mennään: pienryhmien tapaamiset opettajan kanssa

6. vk. Kieli, oma ääni + ensimmäiset versiot

7. vk. Juttuanalyyysien esittely; loput 1. versiot

8. vk. Narratiivisen jutun haasteet + valmiiden juttujen katselmus

## **Ryhmä**

KJ4A

ONLINE

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

AHOT / opinnollistaminen

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Arviointitavat**

Jatkuva arviointi eli palautetta prosessin vaiheissa + tehtävät, harjoitukset, osallistuminen / panos tunneilla + jutun ja itsearvioinnin perusteella

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

6 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Narratiivinen journalismi JOU2KJ203A-3008 29.03.2021-21.05.2021 6 op (KJ4B, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa käyttää sanallisia journalistisen kerronnan keinoja sekä tuottaa, editoida ja analysoida narratiivisia sisältöjä.

Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin  
Journalistin työ 1 ja 2 tai vastaavat tiedot ja taidot.

## **Sisältö**

Tarinallisuuden hyödyntäminen journalismissa  
Pitkän jutun rakentaminen ja rakenteen hallinta

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija

- käyttää ammattikäsitteitä, toimii ohjatusti tyypillisissä ammattilanteissa, toimii ryhmässä aktiivisesti, tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille
- tuottaa toimeksiannon (tehtävänannon) minimivaatimukset täyttävää sisältöä.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

- soveltaa hankkimaansa tietoa vaihtelevissa tilanteissa, toimii ammatillisissa tilanteissa itsenäisesti, antaa rakentavaa palautetta, aikatauluttaa työnsä ja arvioi realistisesti tehtävien vaatiman ajan
- tuottaa sisältöä, joka on editoinnin jälkeen mahdollista julkaista.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija

- opiskelija omaksuu ja soveltaa uusia toimintatapoja ja -malleja omassa toiminnassaan, hakee rakentavia ratkaisuja ryhmän ongelmatilanteissa, arvioi toimintaansa ja löytää kehittämistarpeita
- tuottaa sisältöä, joka on kohdemediaan sopivaa ja vähäisin muutoksin julkaisukelpoista.

## **Opettaja**

Reetta Nousiainen, Miisa Jääskeläinen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

29.03.2021 - 21.05.2021



**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 26.03.2021

**Ryhmä**

KJ4B

ONLINE

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

6 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Opintolaari: muu aktiivisuus alalla osana opintoja**

## **JOU8KJ119-3004 01.08.2020-31.07.2021 5 op (KJVV)**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

tuntee alan uusia ilmiöitä ja/tai

on hankkinut osaamista joltain erityisalueelta ja/tai

osaa itsenäisesti osoittaa aktiivisuutensa antamalla työpanoksensa tapahtumiin ja/tai

osaa ideoida ja toteuttaa juttuja sekä muita journalistisia töitä toimeksiannosta

### **Sisältö**

Opiskelijan oma-aloitteinen osallistuminen koulutustilaisuuksiin

Opiskelijan oma-aloitteinen osallistuminen journalismiin liittyviin tapahtumiin

Aktiivisuus opintoja tukevissa tapahtumissa

Erilaisten journalististen tuotosten tuottaminen toimeksiannosta

Opiskelijan antama apu toisille opiskelijoille

### **Opettaja**

Virve Jalonen

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Ajoitus**

01.08.2020 - 31.07.2021

### **Ilmoittautumisaika**

01.08.2020 - 31.05.2021

### **Ryhmä**

KJVV

### **Toteutustapa**

Lähiopetus

### **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

### **Opintopistemäärä**

5 op

### **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Podcastin suunnittelu ja toteutus COM8KJ002-3002**

## **01.10.2020-10.12.2020 5 op (AVOINAMK)**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

Tuntee podcastin ominaispiirteitä ja sen ilmaisumahdollisuuksia.

Osaa ideoida, suunnitella ja käsikirjoittaa oman podcastin.

Osaa äänittää ja editoida sisällön julkaisukuntoon.

Osaa ottaa huomioon julkaisun kohdeyleisön.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Ei edeltävyysvaatimuksia.

### **Sisältö**

Podcastin ideointi, suunnittelu ja käsikirjoittaminen.

Äänitystekniikkaan tutustuminen ja harjoittelu.

Adobe Audition tai Audacity -äänieditointiohjelman perusteet.

Äänileikkaamisen ja äänen pakkaamisen perusteet.

Oman podcast-pilotin tuottaminen.

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija tunnistaa podcastin ominaispiirteet.

Osaa ohjatusti tuottaa audiosisältöä suunnitelman mukaan.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Ymmärtää audioilmaisun mahdollisuuksia.

Osaa melko itsenäisesti ideoida, suunnitella ja tuottaa julkaisukelpoisen podcastin.

Osaa muokata podcastin sisältöä ja rakennetta palautteen mukaan.

Osaa antaa palautetta.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Osaa tuottaa julkaisukelpoisen podcastin itsenäisesti.

Pystyy analysoimaan podcastien sisältöä ja rakennetta niiden kohdeyleisöjä.

Pystyy suunnittelemaan oman työprosessinsa ja ajankäyttönsä.

Osaa editoida ja julkaista podcastin itsenäisesti.

Pystyy antamaan rakentavaa ja hyödyllistä palautetta.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Ennakkotehtävä Moodlessa

### **Lähiopetus ja ohjaus**

Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus

Opettajan jakama materiaali.

### **Opettaja**

Esko Hatunen

## **Työelämäyhteydet**

Yhdellä lähiovetuskerralla vierailija, joka kertoo podcastien kaupallistamisesta.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

01.10.2020 - 10.12.2020

## **Oppimistehtävät**

Moodleen palautettava itsenäinen ennakkotehtävä.

Oman podcastin ideointi, suunnittelu, toteuttaminen ja julkaisu annetun aikataulun ja ohjeiden mukaan.

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

## **Aikataulu**

Opetus Haaga-Helian Pasilan yksikössä Ratapihantie 13, Luokka 4209 ja radiostudio 4210

1) to 1.10. klo 16.30-20.30: Mikä on podcast?

- Kurssin esittely ja sisältö.
- Ennakkotehtävän purku
- Esimerkkejä ja keskustelua.
- Eväitä ideointiin ja ideoinnin aloittamiseen.
- Tehtävä oman podcast-pilotin synopsis seuraavalle kerralle.

2) to 8.10. klo 16.30-20.30: Ideointi, suunnittelu ja käsikirjoittaminen

- Ideoiden pitchaus ja jalostaminen.
- Podcastin elementit.
- Käsikirjoittamisesta ja äänisuunnittelusta.
- Tehtävä oman podcast-pilotin äänisuunnitelman aloittaminen.

3) to 15.10. klo 16.30-20.30 Äänityskalusto: mikrofonit, tallentimet, tallennusformaatit

- Tutustuminen tekniikkaan ja harjoituksia.
- Spiikkauksen harjoittelua.

4) to 29.10. klo 16.30-20.30 Äänisuunnittelu

- Audioilmaisu: esimerkkejä ja erilaisia äänitystilanteita
- Vinkkejä ja ohjeita äänityksiin.

5) to 5.11. klo 16.30-20.30 Äänen editointi ja leikkaaminen

- Adobe Audition- ja Audacity -editointiohjelmat
- Podcastin leikkausprosessin kulku.

6) to 12.11. klo 16.30-20.30 Studioharjoittelu ja äänittäminen

- Erilaiset ratkaisut podcastin haastattelujen, keskustelujen ja puheen tallentamiseksi.
- Harjoituksia.
- Äänityskaluston varaaminen ja äänitysten aikatauluttaminen.
- Vinkit ja ohjeet oman tuotannon äänittämiseen.

7) to 19.11. klo 16.30-20.30 Podcastin julkaisualustat ja kaupallistaminen

- Vierailija, ilmoitetaan kurssin alussa

8) to 26.11. klo 16.30-20.30 Oma podcast-pilotti

- Oman podcastin nauhoituksia ja editointiprosessin aloittaminen.

30.11.-3.12. Oman podcastin nauhoituksia

9) ma 30.11. klo 16.30-20.30 Oman podcastin editointia ja viimeistelyä

10) to 3.12. klo 16.30-20.30 Oman podcastin editointia ja viimeistelyä

11) ma 7.12. klo 16.30-20.30 Oman podcastin editointia ja viimeistely julkaisukuntoon

12) to 10.12. klo 16.30-20.30 Valmiiden ohjelmien kuuntelua ja palautekeskustelu.

## **Ryhmä**

AVOINAMK

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Aiemmin hankitun osaamisen tunnistamiseen (AHOT) ja omassa työssä oppimiseen eli opinnollistamiseen (Work & Study) ohjeet MyNetissä.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 25

## **Arviointitavat**

Toteutus arvioidaan arvosanoilla 1 - 5.

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

5 op

# **Politiikka ja vallankäyttö SOC2KJ201B-3003 26.10.2020-10.01.2021 4 op (KJ3A, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson osaamistavoitteena on, että opiskelija: tuntee Suomen poliittisen järjestelmän toiminnan, yhteiskunnan lainalaisuuksia ja osaa hyödyntää tietoja journalistisessa työssä. Hän osaa suhteuttaa ajankohtaisia yhteiskunnallisia ilmiöitä laajempaan viitekehykseen ja erottaa politiikan ilmiöitä ja muutoksia, joilla on merkitystä kansalaisille.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintoihin**

Opintojakso kuuluu kokonaisuuteen Talous ja valta.

## **Sisältö**

Suomen poliittinen historia  
Puolueet ja muut poliittiset voimat  
Politiikan prosessit  
Ylikansallinen vallankäyttö  
Eu:n organisaatioiden eri toimielimet ja niiden tehtävät  
Eu:n päätöksentekojärjestelmät pääpiirteittäin  
Vaikuttaminen Eu:n päätösvalmisteluun

## **Opettaja**

Kaijaleena Runsten, Anne Leppäjärvi

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

26.10.2020 - 10.01.2021

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 30.10.2020

## **Ryhmä**

KJ3A  
KJ3B

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 40

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

4 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Portfoliotyöskentely ja urasuunnittelu WOR2KJ201-3003**

## **18.01.2021-19.03.2021 5 op (KJ4A, ...)**

### **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa ammatillisia kiinnostuksen kohteitaan ja osaa viestiä niistä
- osaa päämäärätietoisesti suunnitella oppimistaan ja urapolkuaan
- osaa laatia oman portfolion, cv:n ja työhakemuksen
- tunnistaa työhyvinvointiin vaikuttavat asiat
- osaa kehittää kykyään organisoida omaa työtään ja ajankäyttöään

### **Sisältö**

- opiskelijan tähänastisen opinto- ja urapolun (opinnot, työ, harrastukset, verkostot) kuvaaminen
- oman osaamisen, onnistumisten, vahvuuksien ja kehittämistarpeiden arviointi
- oman uraportfolion työstäminen
- työnhakutaidot
- tutustuminen johonkin ammatilliseen erityisalaan tai työnkuvaan
- työharjoittelun tavoitteiden suunnittelu
- tutustuminen JOURAn opinnäytetyön luonteeseen.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Lähiopetuksessa, workshopeissa ja opiskelijoiden ohjaustapaamisissa käydään läpi

- opiskelijan opinto- ja urapolku (opinnot, työ, harrastukset, verkostot)
- oman osaamisen, onnistumisten, vahvuuksien ja kehittämistarpeiden arviointi
- oman uraportfolion työstäminen
- työnhakutaidot
- tutustuminen JOURAn opinnäytetyön luonteeseen
- työharjoittelun tavoitteiden suunnittelu

Lisäksi opiskelijat tutustuvat itse tai työpareina johonkin ammatilliseen erityisalaan tai työnkuvaan.

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Opettajien ja opiskelijoiden jakama materiaali Moodlessa.

### **Opettaja**

Virve Jalonen, Esko Hatunen, Kaarina Järventaus

### **Työelämäyhteydet**

Kurssilla opiskelijat haastattelevat alalla työskentelevään toimittajaan ja selvittävät hänen ammatillisen urapolkunsa.

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Opetuskieli**

Suomi



## **Ajoitus**

18.01.2021 - 19.03.2021

## **Oppimistehtävät**

Ohessa suuntaa-antava kuvaus tehtävistä. Tarkempi kuvaus tehtävistä löytyy Moodlesta hieman ennen toteutuksen alkua.

**PORTFOLIOTEHTÄVÄ.** Kerää vähintään 6 työnäytettä tms.

Valitse teetkö koosteen itsellesi vai julkaisetko pienen portfolion netissä. Kirjoita pieni kuvaus, miksi juuri nuo työnäytteet tms. ovat valintojasi.

**AJANKÄYTTÖTEHTÄVÄ.** Tutustu ajankäytön ja itsesi johtamisen materiaaleihin. Valitse itsellesi sopiva teema. Seuraa ajankäyttöäsi viikon ajan. Suunnittele ja toteuta pieni kokeilu. **CV JA TYÖHAKEMUS** Palauta CV ja työhakemus. Toinen voi olla videomuodossa. CV voi olla LinkedIn-muodossa.

**OHJAUSKESKUSTELU.** Käy 20 minuutin ohjauskeskustelu opinto- tai työharjoitteluohjaajasi kanssa, Kirjaa keskustelusta kolme pointtia Moodleen.

**TYÖNKUVATEHTÄVÄ.** Haastattele alumniamme tai ammattilaista, joka työskentelee juuri sinua kiinnostavassa tehtävässä. Jaa kiteytys tuloksista Moodlella.

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

## **Ryhmä**

KJ4A

KJ4B

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Opintojakso on mahdollista suorittaa etä/verkkototeutuksena suorittamalla toteutussuunnitelmassa luetellut tehtävät ja käymällä niihin kuuluva ohjauskeskustelu puhelimesta/verkossa.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 40

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

5 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Radiotyö 1 JOU2KJ202B-3005 24.08.2020-18.12.2020 3 op (KJ3B, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan, opiskelija

- Tuntee radiotyöskentelyn perusteet.
- Tuntee radiolähetyksen peruselementit.
- Tunnistaa äänenkäytön mahdollisuuksia.
- Osaa tuottaa uutissähkeen radioon.
- Osaa tuottaa radioinsertin.
- Oppii radiojuontamisen perusteet.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistisen kirjoittamisen perusteet (JOU1KJ022) on suoritettu tai vastaavat tiedot.

## **Sisältö**

Teoriaopetuksessa kahden ensimmäisen viikon aikana opiskellaan Zoom-tallentimen käyttöä, uutissähkeen kieltä ja -kirjoittamista, tutustutaan radiostudioon, tutustutaan radio-ohjelman rakenteeseen ja tuottamiseen sekä opiskellaan äänen editointia. Teoriaviikkojen jälkeen opiskelijat jaetaan neljään toimitustiimiin. Nämä työskentelevät kahden etukäteen viikon ajan (viikoilla Newsroom ympäristössä tuottaen ensimmäisellä toimitusviikolla radiouutisia ja toisella toimitusviikolla radion ajankohtaisohjelmaa. Yksi toimitustiimi tuottaa lähtökohtaisesti kaksi puolen tunnin lähetystä toimitusviikon päätteeksi. Lähetyksessä on tuottaja, kaksi juontajaa, uutistoimittaja(t) ja inserttitoimittajat.

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija tuntee radiotyön peruskäsitteet.

Opiskelija osaa tuottaa radion uutissähkeen.

Opiskelija osaa editoida ääntä.

Opiskelija osaa tuottaa haastattelu- ja spiikkimateriaalia sisältävän radioinsertin.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Ymmärtää radioohjelman ja -juontamisen dramaturgiaa.

Opiskelija osaa tuottaa radiouutisiin ja juontamiseen sopivaa kieltä.

Käyttää radiotyön ammattikäsitteitä palautekeskusteluissa ja -analyysissä.

Osaa tuottaa julkaisukelpoisen radiohaastattelun tai -insertin.

Antaa palautetta ja osallistuu tiimityöskentelyyn.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Osaa tuottaa dramaturgisesti toimivaa radio-ohjelmaa.

Osallistuu aktiivisesti tiimissä radiouutisten ja -ohjelman tuottamiseen.

Osaa tuottaa julkaisuvalmiin toimitetun radioinsertin.

Antaa rakentavaa palautetta käyttäen ammattikäsitteitä.

Osaa reflektoida ammatillisesti omaa ja muiden tiimiläisten työskentelyä.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Toteutetaan yhteistoteutuksena opintojakson Uutis- ja ajankohtaisjournalismi (JOU2KJ202A-3002) sekä Verkkojulkaisemisen perusteet (JOU2KJ202C-3002) kanssa.

Vaadittu edeltävyys: Journalistin työ 1 (JOU1KJ101) tai vastaavat taidot.

Lähiopetus + toimitustyöskentely (radio) + annetut tehtävät.

Vaihtoehtoiset suoritustavat: ks. alempana ao. kohta.

Syksyllä 2019 radiotyötä opiskellaan toimitusympäristössä (Journalismin koulutusohjelman Newsroom). Opiskelijat tekevät radiouutisia ja ajankohtaisohjelmia sovituisissa toimitustiimeissä.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Lähiopetuksessa jaettava Materiaali (Moodle).

Lähdekirjallisuutena sovetuvilta osin:

Kujala, T.; Lahti, J.; Tamminen, H. 1999. Radiotyön perusteet. Gaudeamus. Tampere.

Geller, Valerie, 2011. 2012. Beyond Powerful Radio. Focal Press.

## **Opettaja**

Panu Hietaneva, Esko Hatunen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Tenttien ajankohdat ja uusintamahdollisuudet**

Ei tenttejä.

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

24.08.2020 - 18.12.2020

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

## **Aikataulu**

Radiotyö käynnistyy integroituna Uutistyö- ja ajankohtaiskurssin kanssa keskiviikkona 22.8. kello 9.00 luokassa 8202.

Kaikille yhteiset luennot ja työpajat ovat klo 9-16

ke 21.8. klo 9-16 luokka 8202 a-c - kaikille yhteinen kurssin avaus

to 23.8. luokka 4209 radiosähkötyöpaja klo 9-12 ryhmä KJ3B ja klo 12.45-16 ryhmä KJ3A

ke 28.8. luokka 4209 radio-ohjelman tuottamisesta ja editoinnista klo 9-12 ryhmä KJ3B ja klo 12.45-16 ryhmä KJ3A

to 29.8. "Metsäpäivä" - Radiotyö-1:n osalta etukäteen annetun tehtävän suorittaminen

pe 30.8. kello 9-15.30 Radion uutistoimittajan tiedonhankinta ja lähdekritiikki.

Tarkemmat tiedot syksyn 2019 Newsroomin yhteisessä Moodlessa.

Yhteisten luentojen jälkeen opiskelijat jaetaan neljään toimitustiimiin, joissa työskennellään sovitun aikataulun mukaan kahdella toimitustyön viikolla. Ensimmäisellä toimitustyöviikolla tehdään radiouutisia ja toisella keskitytään ajankohtaisen makasiiniohjelman

tekemiseen. Toimitustyö on ennakkoon määrättyissä n. 10 hengen tiimeissä ke-pe klo 9-16. (Tarkemmat ohjeet Moodlessa) Kalenteriviikoilla 36-39 keskitytään radiouutisiin ja niiden tuottamiseen ja 40-44 viikoilla ajankohtaisohjelman tuottamiseen.

### **Ryhmä**

KJ3B

KJ3A

### **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Aikaisemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen (AHOT).

Mikli opiskelijalla on ammatillista kokemusta radiotyöskentelystä, hän voi ehdottaa ahotointia.

Tällöin opiskelija on yhteydessä vastaavaan opettajaan ennen opintojakson osan alkua tai tulee 1. tapaamiseen ja sopii yksityiskohdista tämän kanssa.

### **Toteutustapa**

Lähiopetus

### **Paikkoja**

0 - 40

### **Arviointitavat**

Arvionti on toimitustyöskentelyssä jatkuva prosessi, jossa itse- ja vertaisarviointi yhdistyy journalistisista tuotoksista ja tehtävistä saatavaan opettajan ja ryhmän palautteeseen.

Arvioinnin kohteena on radiotyöhön liittyvä toimitustyöskentely sekä ja tuotetut sisällöt tiimissä. Opiskelijoiden työskentelyä arvioidaan itsereflektiona ja opettajan arviointina toimitusviikon päätteeksi toimitusviikon palautepalaverissa.

### **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

### **Arviointitavat**

H-5

### **Opintopistemäärä**

3 op

### **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Radiotyö 2 JOU8KJ128-3009 29.03.2021-21.05.2021 5 op (KJVV)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan

- opiskelija tuntee radiotoimituksen eri toimenkuvat sekä podcastingin perusteet
- osaa tehdä ja editoida erilaisia radiojuttuja
- oppii kehittämään omaa radioilmaisuaan, löytämään oman radiopersonansa
- osaa käsikirjoittaa radio-ohjelman/podcastin
- kehittyy radiojuontajana ja -haastattelijana sekä oppii radiotuottajan roolin
- hallitsee radiostudion sekä itsenäisen radiotyöskentelyn

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Vaadittu edeltävyys: Radiotyö 1 tai vastaavat tiedot ja taidot.

## **Opettaja**

Panu Hietaneva, Esko Hatunen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

29.03.2021 - 21.05.2021

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 26.03.2021

## **Ryhmä**

KJVV

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 15

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Opintopistemäärä**

5 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Radiotyö 2 JOU8KJ128-3008 26.10.2020-18.12.2020 5 op (KJVV)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan

- opiskelija tuntee radiotoimituksen eri toimenkuvat sekä podcastingin perusteet
- osaa tehdä ja editoida erilaisia radiojuttuja
- oppii kehittämään omaa radioilmaisuaan, löytämään oman radiopersonansa
- osaa käsikirjoittaa radio-ohjelman/podcastin
- kehittyy radiojuontajana ja -haastattelijana sekä oppii radiotuottajan roolin
- hallitsee radiostudion sekä itsenäisen radiotyöskentelyn

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Vaadittu edeltävyys: Radiotyö 1 tai vastaavat tiedot ja taidot.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Vaadittu edeltävyys: Radiotyö 1 tai vastaavat tiedot ja taidot.

Kurssilla on lähiopetusta, kurssilla sovittavia tehtäviä ja toimitustyöskentelyä.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

- Vastuuopettajan jakama materiaali Moodlella.

## **Opettaja**

Panu Hietaneva, Esko Hatunen

## **Työelämäyhteydet**

Vieraileva luennoitsija, äänisuunnittelu.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Tenttien ajankohdat ja uusintamahdollisuudet**

Ei tenttejä.

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

26.10.2020 - 18.12.2020

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 30.10.2020

## **Aikataulu**

Ti 27.10 Tuotantoryhmien muodostaminen, kurssin tavoitteiden läpikäyminen ja podcastingin perusteet.

Ti 3.11 Tarinankerronta ja hyvän haastattelun tekemisestä. Zoomien kertaus.

Ti 10.11.Studiopäivä + lopulliset teemat Moodleen

Ti 17.11 Editointikertaus. Puffaamisesta ja podcastin käsikirjoittamisesta.  
Ti 24.11 Kuinka podcastini valmistuu ideasta valmiiksi tuotteeksi?  
Ti 1.12. Juttujen editointia ja viimeistelyä, ajolistojen läpikäyntiä ja verkkojulkaisun suunnittelu.  
Ti 8.12. LÄHETYSPÄIVÄ  
Ti 15.12. Palautekeskustelu

## **Ryhmä**

KJVV

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Läsnäolo on kurssin suorittamisen edellytys.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 20

## **Arviointitavat**

Kurssi arvioidaan hyväksytyt/hylätty-periaatteella. Kurssin voi suorittaa hyväksytysti tekemällä kaikki kurssiin liittyvät harjoitukset ja tehtävät. Hyväksytyt suoritus edellyttää myös sovittuja läsnäoloja kurssilla ja vastuun kantamisen suorista radiolähetyksistä. Arviointi on jatkuva prosessi, jossa itse- ja vertaisarviointi yhdistyy journalistisista tuotoksista ja tehtävistä saatavaan opettajan ja ryhmän palautteeseen.

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

5 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Radiotyö 3 JOU8KJ140-3002 18.01.2021-19.03.2021 5 op (KJVV)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- syventää Radiotyö 2:lla opittuja tietoja ja taitoja
- oppii audioilmaisua ja äänen editointia
- oppii perusasiat podcast-ohjelman tuottamisesta

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Kurssin edeltävyysvaatimuksena on Radiotyö 1 (JOU2KJ202B tai JOU8KJ107) ja Radiotyö 2 (JOU8KJ128) tai vastaavat tiedot ja taidot.

## **Sisältö**

Radiofeature- & radiodokumenttikurssi. Keskitytään pidempiin, nauhoitettujen radiojuttujen muotoihin. Perehdytään narratiiviseen sekä faktapohjaiseen tarinankerrontaan, juttujen käsikirjoittamiseen, äänimaisemien hyödyntämiseen sekä syvennetään editointiosaamista. Kurssin aikana jokainen opiskelija tuottaa yhden lyhyen, käsikirjoitetun radiofeaturen tai radiodokumentin.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Radiofeature- & radiodokumenttikurssi. Keskitytään pidempiin, nauhoitettujen radiojuttujen muotoihin. Perehdytään narratiiviseen sekä faktapohjaiseen tarinankerrontaan, juttujen käsikirjoittamiseen, äänimaisemien hyödyntämiseen sekä syvennetään editointiosaamista. Kurssin aikana jokainen opiskelija tuottaa yhden lyhyen, käsikirjoitetun radiofeaturen tai radiodokumentin

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

- Vastuuopettajan Moodleen jakama materiaali.

## **Opettaja**

Panu Hietaneva, Esko Hatunen, Anne Leppäjärvi

## **Työelämäyhteydet**

Kurssilla äänisuunnittelun opettajana toimii muusikko-äänisuunnittelija Teemu Korhonen.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

18.01.2021 - 19.03.2021

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021



## **Aikataulu**

Opetus järjestetään keskiviikkoiltoisin kello 17.40-20.30. Kurssin opetus toteutetaan hybridimallilla eli yhteiset luennot järjestetään etänä Zoomissa, mutta yksilöohjaus järjestetään Pasilan kampuksella.

Ke 20.1.2021: Kurssin esittely ja läpikäynti. Luento: mitä ovat radiodokumentti ja radiofeature? Ideointi alkaa. Harjoitustehtävä.

Ke 27.1.2021: Vieraileva luennoitsija: ilmoitetaan myöhemmin. Itsenäistä työskentelyä.

Ke 3.2.2021: Käsikirjoittaminen ja äänisuunnittelu. Kuinka tarina rakennetaan? Dokumentti- ja featureaiheet valmistuva.

Ke 10.2.2021: Edintointitreenit ja itsenäistä työskentelyä.

Ke 17.2.2021: Intensiiviviikko, ei lähiopetusta. Itsenäistä työskentelyä. Haastattelujen tekemistä.

Ke 3.3.2021: Ohjattua työskentelyä.

Ke 10.3.2021 Ohjattua työskentelyä, radiodokumentit ja featuret valmistuvat. Deadline to 11.3.

Ke 17.3.2021. Palaute, kurssin lopetus ja teosten läpikäyntiä.

## **Ryhmä**

KJW

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Läsnäolo on kurssin suorittamisen edellytys.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

5 - 20

## **Arviointitavat**

Kurssi arvioidaan hyväksyty/hylätty-periaatteella. Kurssin voi suorittaa hyväksytysti tekemällä kaikki kurssiin liittyvät harjoitukset ja tehtävät. Hyväksyty suoritus edellyttää myös sovittuja läsnäoloja kurssilla ja vastuun kantamisen suorista radiolähetyksistä. Arviointi on jatkuva prosessi, jossa itse- ja vertaisarviointi yhdistyy journalistisista tuotoksista ja tehtävistä saatavaan opettajan ja ryhmän palautteeseen.

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

5 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Radiotyö 3 JOU8KJ140-3003 26.10.2020-18.12.2020 5 op (KJV)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- syventää Radiotyö 2:lla opittuja tietoja ja taitoja
- oppii audioilmaisua ja äänen editointia
- oppii perusasiat podcast-ohjelman tuottamisesta

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Kurssin edeltävyysvaatimuksena on Radiotyö 1 (JOU2KJ202B tai JOU8KJ107) ja Radiotyö 2 (JOU8KJ128) tai vastaavat tiedot ja taidot.

## **Sisältö**

Radiofeature- & radiodokumenttikurssi. Keskitytään pidempiin, nauhoitettujen radiojuttujen muotoihin. Perehdytään narratiiviseen sekä faktapohjaiseen tarinankerrontaan, juttujen käsikirjoittamiseen, äänimaisemien hyödyntämiseen sekä syvennetään editointiosaamista. Kurssin aikana jokainen opiskelija tuottaa yhden lyhyen, käsikirjoitetun radiofeaturen tai radiodokumentin.

## **Opettaja**

Panu Hietaneva, Esko Hatunen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

26.10.2020 - 18.12.2020

## **Ilmoittautumisaika**

25.05.2020 - 01.06.2020

## **Ryhmä**

KJV

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Suomi oikeusvaltiona SOC2KJ201A-3003 26.10.2020-18.12.2020 3 op (KJ3A, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson osaamistavoitteena on, että opiskelija tuntee suomalaisen yhteiskunnan juridisen perustana ja sen lainalaisuuksia ja osaa hyödyntää tietoja journalistisessa työssä. Hän osaa suhteuttaa ajankohtaisia yhteiskunnallisia ilmiöitä laajempaan viitekehykseen ja tunnistaa yhteiskunnallisia muutoksia, joilla on merkitystä kansalaisille.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Opintojakso kuuluu kokonaisuuteen Talous ja valta.

## **Sisältö**

Suomi osana EU:ta

Eurooppaoikeuden ja jäsenmaiden lainsäädännön välinen suhde

Vallanjako ja

Julkishallinnon perusrakenteet ja hyvä hallinto

Oikeudellisen päätöksenteon logiikka, tuomioistuinjärjestelmä

Oikeudenalajaottelu

## **Lisätiedot**

Ulla Huovinen

## **Opettaja**

Jorma Ikonen, Anne Leppäjärvi

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

26.10.2020 - 18.12.2020

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 30.10.2020

## **Ryhmä**

KJ3A

KJ3B

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 40

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

3 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Svenska för journalister SWE2KJ201-3006 18.01.2021-21.05.2021 5 op (KJ2A)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa käyttää ruotsin kieltä erilaisissa toimittajien työelämätilanteissa
- osaa toimia ruotsin kielellä haastattelutilanteissa
- osaa hyödyntää pohjoismaisia tietolähteitä
- osaa perusteet pohjoismaisesta mediakentästä.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Lukion ruotsin oppimäärä tai vastaavat tiedot ja taidot.

## **Sisältö**

- Tutustuminen ruotsinkieliseen mediaan.
- Puhekieli.
- Esityksen pitäminen.
- Haastattelu.
- Ryhmäkeskusteluja ja väittelyjä erilaisista journalismiin liittyvistä teemoista.
- Erialaisten lähteiden hyödyntäminen.

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija:

osaa käyttää jokapäiväistä ruotsin kieltä ja selviytyy yksinkertaisista ja rutiininomaisista suullisista ja kirjallisista tilanteista ruotsin kielellä.

ymmärtää yksinkertaisia ajankohtaisia toimittajan työelämään liittyviä tekstejä ruotsin kielellä.

laatii yksinkertaisia, ymmärrettäviä viestejä

hallitsee keskeisen toimittajan työelämään liittyvän ammattisanaston.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Opiskelija:

osaa käyttää itsenäisesti jokapäiväistä ruotsin kieltä ja selviytyy hyvin useimmista työelämän suullisista ja kirjallisista tilanteista ruotsin kielellä.

ymmärtää ajankohtaisia toimittajan työelämään liittyviä tekstejä ruotsin kielellä.

laatii ymmärrettäviä viestejä

hallitsee hyvin keskeisen toimittajan työelämään liittyvän ammattisanaston.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Opiskelija:

osaa käyttää monipuolisesti jokapäiväistä ruotsin kieltä ja selviytyy hyvin työelämän suullisista ja kirjallisista tilanteista ruotsin kielellä.

ymmärtää sujuvasti ajankohtaisia toimittajan työelämään liittyviä tekstejä ruotsin kielellä.

laatii selkeitä ja tilanteeseen sopivia viestejä

hallitsee hyvin keskeisen toimittajan työelämään liittyvän ammattisanaston.

**Opettaja**

Maarit Ohinen-Salven

**Toimipiste**

Pasilan toimipiste

**Opetuskieli****Ajoitus**

18.01.2021 - 21.05.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

**Ryhmä**

KJ2A

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Svenska för journalister SWE2KJ201-3007 18.01.2021-21.05.2021 5 op (KJ2B)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa käyttää ruotsin kieltä erilaisissa toimittajien työelämätilanteissa
- osaa toimia ruotsin kielellä haastattelutilanteissa
- osaa hyödyntää pohjoismaisia tietolähteitä
- osaa perusteet pohjoismaisesta mediakentästä.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Lukion ruotsin oppimäärä tai vastaavat tiedot ja taidot.

## **Sisältö**

- Tutustuminen ruotsinkieliseen mediaan.
- Puhekieli.
- Esityksen pitäminen.
- Haastattelu.
- Ryhmäkeskusteluja ja väittelyjä erilaisista journalismiin liittyvistä teemoista.
- Erilaisten lähteiden hyödyntäminen.

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija:

osaa käyttää jokapäiväistä ruotsin kieltä ja selviytyy yksinkertaisista ja rutiininomaisista suullisista ja kirjallisista tilanteista ruotsin kielellä.

ymmärtää yksinkertaisia ajankohtaisia toimittajan työelämään liittyviä tekstejä ruotsin kielellä.

laatii yksinkertaisia, ymmärrettäviä viestejä

hallitsee keskeisen toimittajan työelämään liittyvän ammattisanaston.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Opiskelija:

osaa käyttää itsenäisesti jokapäiväistä ruotsin kieltä ja selviytyy hyvin useimmista työelämän suullisista ja kirjallisista tilanteista ruotsin kielellä.

ymmärtää ajankohtaisia toimittajan työelämään liittyviä tekstejä ruotsin kielellä.

laatii ymmärrettäviä viestejä

hallitsee hyvin keskeisen toimittajan työelämään liittyvän ammattisanaston.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Opiskelija:

osaa käyttää monipuolisesti jokapäiväistä ruotsin kieltä ja selviytyy hyvin työelämän suullisista ja kirjallisista tilanteista ruotsin kielellä.

ymmärtää sujuvasti ajankohtaisia toimittajan työelämään liittyviä tekstejä ruotsin kielellä.

laatii selkeitä ja tilanteeseen sopivia viestejä

hallitsee hyvin keskeisen toimittajan työelämään liittyvän ammattisanaston.



**Opettaja**

Maarit Ohinen-Salven

**Toimipiste**

Pasilan toimipiste

**Opetuskieli****Ajoitus**

18.01.2021 - 21.05.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

**Ryhmä**

KJ2B

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Svenska för journalister: Itsenäinen oppimistehtävä**

## **SWE2KJ201-3008 10.08.2020-30.07.2021 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa käyttää ruotsin kieltä erilaisissa toimittajien työelämätilanteissa
- osaa toimia ruotsin kielellä haastattelutilanteissa
- osaa hyödyntää pohjoismaisia tietolähteitä
- osaa perusteet pohjoismaisesta mediakentästä.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Lukion ruotsin oppimäärä tai vastaavat tiedot ja taidot.

### **Sisältö**

- Tutustuminen ruotsinkieliseen mediaan.
- Puhekieli.
- Esityksen pitäminen.
- Haastattelu.
- Ryhmäkeskusteluja ja väittelyjä erilaisista journalismiin liittyvistä teemoista.
- Erialaisten lähteiden hyödyntäminen.

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija:

osaa käyttää jokapäiväistä ruotsin kieltä ja selviytyy yksinkertaisista ja rutiininomaisista suullisista ja kirjallisista tilanteista ruotsin kielellä.

ymmärtää yksinkertaisia ajankohtaisia toimittajan työelämään liittyviä tekstejä ruotsin kielellä.

laatii yksinkertaisia, ymmärrettäviä viestejä

hallitsee keskeisen toimittajan työelämään liittyvän ammattisanaston.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Opiskelija:

osaa käyttää itsenäisesti jokapäiväistä ruotsin kieltä ja selviytyy hyvin useimmista työelämän suullisista ja kirjallisista tilanteista ruotsin kielellä.

ymmärtää ajankohtaisia toimittajan työelämään liittyviä tekstejä ruotsin kielellä.

laatii ymmärrettäviä viestejä

hallitsee hyvin keskeisen toimittajan työelämään liittyvän ammattisanaston.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Opiskelija:

osaa käyttää monipuolisesti jokapäiväistä ruotsin kieltä ja selviytyy hyvin työelämän suullisista ja kirjallisista tilanteista ruotsin kielellä.

ymmärtää sujuvasti ajankohtaisia toimittajan työelämään liittyviä tekstejä ruotsin kielellä.

laatii selkeitä ja tilanteeseen sopivia viestejä

hallitsee hyvin keskeisen toimittajan työelämään liittyvän ammattisanaston.

**Opettaja**

Maarit Ohinen-Salven

**Opetuskieli****Ajoitus**

10.08.2020 - 30.07.2021

**Ilmoittautumisaika**

01.09.2020 - 30.11.2020

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Syventävä ammattiosaaminen JOU8KJ224-3007 05.02.2021-21.05.2021 5 op (KJVV)**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- on perehtynyt kokoneiden journalistien johdolla erilaisiin vaativiin journalismin muotoihin
- osaa arvioida millaista osaamista, tietopohjaa ja työskentelyä eri journalismin lajit tekijältään vaativat
- osaa kuvata miten hän itse voi pyrkiä kohti tavoitteitaan
- osaa etsiä tietoa ja lähteitä erilaisiin journalistisiin sisältöihin

## **Sisältö**

Journalismin eri alueisiin tutustuminen luentojen, tapahtumien ja asiantuntijoiden avulla. Opiskelija syventää omaa osaamistaan perehtyen kulloisenkin luennon aiheeseen ammattikirjallisuuden ja ja muussa muodossa olevien, journalismia käsittelevien sisältöjen (kuten podcastit) avulla.

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

on osallistunut journalistista ammattiosaamista käsitteleville luennoille ja suorittanut tehtävän tehtävänannon mukaisesti

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisen lisäksi

on omassa tuotoksessaan osoittanut ymmärtävänsä sen, mitä taitoja itse jo omaa ja mitä seuraavaksi kehittää pystyäkseen työskentelemään kyseessä olevissa vaativissa journalistisissa tehtävissä

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisen lisäksi

pystyy analyttisesti arvioimaan vaativien journalististen töiden prosesseja ja omia valmiuksiaan kyseisiin tehtäviin.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Oppimispäiväkirja ja osallistuminen neljälle journalismin alan luennoille/tapahtumaan sekä tutustuminen vähintään kahteen lähdeluettelon teokseen. Vastuuopettajalle voi ehdottaa korvaavia luentoja/tapahtumia/kirjallisuutta, joilla syvennetään journalistista ammattitaitoa. Journalismin ylemmän tutkinnon opiskelijoille oppimispäiväkirjan lisäksi essee kahdesta aihealueesta, joihin perehdytään syvällisemmin.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Minna Passi & Susanna Reinboth: Keisari Aarnio. Helsingin Sanomat 2017.

Lauri Nurmi: Perussuomalaisten hajoamisen historia. Into Kustannus 2017.

Hanna Nikkanen ja työryhmä: Hyvän sään aikana. Into Kustannus 2017.

Johanna Vehkoo: Valheenpaljastajan käsikirja. Kosmos 2019

Joonas Pörsti: Propagandan lumo. Sata vuotta mielten hallintaa. Teos 2017.

Antto Vihma, Jarno Hartikainen, Hannu-Pekka Ikäheimo, Olli Seuri: Totuuden jälkeen. Teos 2018

Olli Seuri: Avoin kysymys — Haastattelun käsikirja, Vastapaino 2020

Olli Seurin podcastit sarjassa Avoin kysymys: <https://areena.yle.fi/audio/1-50248695>

muita teoksia, jotka tukevat oppimispäiväkirjaasi tai esseetäsi

## **Opettaja**

Päivi Peltonen

## **Työelämäyhteydet**

Osallistuminen neljälle journalismin alan luennoille/tapahtumaan. Vastuupettajalle voi ehdottaa korvaavia luentoja/tapahtumia/kirjallisuutta, joilla syvennetään journalistista ammattitaitoa. Journalismin ylemmän tutkinnon opiskelijoille oppimispäiväkirjan lisäksi essee kahdesta aihealueesta, joihin perehdytään syvällisemmin.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

05.02.2021 - 21.05.2021

## **Oppimistehtävät**

Kurssin suorittaminen Jouran alemman tutkinnon opiskelijoille

Iltakoulukertoja on neljä. Jos teet Syventävän ammattiosaamisen opintojakson, tuotat oppimispäiväkirjan kaikista neljästä luennoista.

Oppimispäiväkirjassa reflektoit jokaisella iltakoulukerralla oppimaasi. Kertaat tärkeimmät luennoilla käydyt asiat, mutta kysymys ei ole luentomuistiinpanoista: annat oman äänesi kuulua, suhteutat kuulemaasi aiemmin oppimaasi ja omiin kokemuksiisi, pohdit miten oppimasi tukee osaamistasi jatkossa journalismin asiantuntijana ja ammattilaisena. Kommentoit, analysoit, kehittelet eteenpäin ja kritisoitkin. Käytä jokaisessa päiväkirjamerkinnässä hyväksesi muuta aihepiiriin liittyvää aineistoa (1–3) lähdemerkinnöin. Muista myös selkeä ja virheetön kieli.

Jokaisesta luennoista kirjoitetaan 1–2 sivun pituinen teksti. Oppimispäiväkirjan voi kirjoittaa kronologisesti päiväkirjan muotoon tai voit yhdistää kokonaisuuden yhdeksi teema-jaotelluksi tekstiksi. Oppimispäiväkirjan lopuksi kirjoita niin ikään 1–2 sivun mittainen yhteenveto, jossa tiivistät oppimasi, sen merkityksen ammatillisen osaamisesi kannalta sekä tulevat kehittämisen kohteesi.

Käsittele samaan tapaan myös valitsemasi kirjallisuus: kirjoita, mitä juuri kyseinen teos opetti, mitä uutta se toi ja mitä ajatuksia herätti.

Tämä tehtävä lisätään opintojakson Moodleen, jonne tulee myös tehtävän palautus.

Deadline on 14.5.2021.

Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5.

## **Ilmoittautumisaika**

18.01.2021 - 31.01.2021

## **Aikataulu**

Long Playn iltakoulun luentopäivät ovat seuraavat:

\* perjantai 5.2. klo 16.15-20.00/yleisö verkossa

\* perjantai 5.3. klo 16.15-20.00/yleisö verkossa

\* tiistai 6.4. klo 16.15-20.00 /ilmoitetaan myöhemmin onko etänä vai paikanpäällä

\* tiistai 4.5. klo 16.15-20.00 / ilmoitetaan myöhemmin onko etänä vai paikanpäällä

Puhujat päivittyvät Long Playn sivuille: <https://www.longplay.fi> koulutukset

Luentojen pohjalta tehtävän oppimispäiväkirjan deadline on 14.5.2021.

## **Ryhmä**

KJVV

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 15

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

5 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Syventävä ammattiosaaminen JOU8KJ224-3006 07.09.2020-18.12.2020 5 op (KJVV)**

## **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- on perehtynyt kokoneiden journalistien johdolla erilaisiin vaativiin journalismin muotoihin
- osaa arvioida millaista osaamista, tietopohjaa ja työskentelyä eri journalismin lajit tekijältään vaativat
- osaa kuvata miten hän itse voi pyrkiä kohti tavoitteitaan
- osaa etsiä tietoa ja lähteitä erilaisiin journalistisiin sisältöihin

## **Sisältö**

Journalismin eri alueisiin tutustuminen luentojen, tapahtumien ja asiantuntijoiden avulla. Opiskelija syventää omaa osaamistaan perehtyen kulloisenkin luennon aiheeseen ammattikirjallisuuden ja ja muussa muodossa olevien, journalismia käsittelevien sisältöjen (kuten podcastit) avulla.

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

on osallistunut journalistista ammattiosaamista käsitteleville luennoille ja suorittanut tehtävän tehtävänannon mukaisesti

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisen lisäksi

on omassa tuotoksessaan osoittanut ymmärtävänsä sen, mitä taitoja itse jo omaa ja mitä seuraavaksi kehittää pystyäkseen työskentelemään kyseessä olevissa vaativissa journalistisissa tehtävissä

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisen lisäksi

pystyy analyttisesti arvioimaan vaativien journalististen töiden prosesseja ja omia valmiuksiaan kyseisiin tehtäviin.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Oppimispäiväkirja ja osallistuminen neljälle journalismin alan luennoille/tapahtumaan.

Opiskelija voi mielellään ehdottaa vastuuolettajalle korvaavia

luentoja/tapahtumia/kirjallisuutta, joilla syvennetään journalistista ammattitaitoa.

## **Vastuhenkilö**

Päivi Peltonen

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Ideoita ja esimerkkejä lähdeaineistoksi soveltuvasta sisällöstä:

Minna Passi & Susanna Reinboth: Keisari Aarnio. Helsingin Sanomat 2017.

Lauri Nurmi: Perussuomalaisten hajoamisen historia. Into Kustannus 2017.

Hanna Nikkanen ja työryhmä: Hyvän sään aikana. Into Kustannus 2017.

Johanna Vehkoo: Valheenpaljastajan käsikirja. Kosmos 2019  
Joonas Pörsti: Propagandan lumo. Sata vuotta mielten hallintaa. Teos 2017.  
Antto Vihma, Jarno Hartikainen, Hannu-Pekka Ikäheimo, Olli Seuri: Totuuden jälkeen. Teos 2018  
Olli Seuri: Avoin kysymys, kirja ilmestyy syyskuussa

Olli Seurin podcastit sarjassa Avoin kysymys: <https://areena.yle.fi/audio/1-50248695>  
muita teoksia, jotka tukevat oppimispäiväkirjaasi.

## **Opettaja**

Päivi Peltonen

## **Työelämäyhteydet**

Opiskelija osallistuu journalismin alan luennoille tai tapahtumiin.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

07.09.2020 - 18.12.2020

## **Oppimistehtävät**

Oppimispäiväkirja ja osallistuminen neljälle journalismin alan luennoille/tapahtumaan. Opiskelija voi mielellään ehdottaa vastuuopettajalle korvaavia luentoja/tapahtumia/kirjallisuutta, joilla syvennetään journalistista ammattitaitoa. Oppimispäiväkirjassa reflektoit luennoilla/tapahtumissa oppimaasi. Kertaat tärkeimmät luennoillaTapahtumissa käydyt asiat, mutta kysymys ei ole luentomuistiinpanoista: annat oman äänesi kuulua, suhteutat kuulemaasi aiemmin oppimaasi ja omiin kokemuksiisi, pohdit miten oppimasi tukee osaamistasi jatkossa journalismin asiantuntijana ja ammattilaisena. Kommentoit, analysoit, kehittelet eteenpäin ja kritisoitkin. Käytä jokaisessa päiväkirjamerkinnässä hyväksesi muuta aihepiiriin liittyvää aineistoa (1–3) lähdemerkinnöin. Muista myös selkeä ja virheetön kieli. Jokaisesta luennoista/tapahtumasta kirjoitetaan 1–2 sivun pituinen teksti. Oppimispäiväkirjan voi kirjoittaa kronologisesti päiväkirjan muotoon tai voit yhdistää kokonaisuuden yhdeksi teema-jaotelluksi tekstiksi. Oppimispäiväkirjan lopuksi kirjoita niin ikään 1–2 sivun mittainen yhteenveto, jossa tiivistät oppimasi, sen merkityksen ammatillisen osaamisesi kannalta sekä tulevat kehittämisen kohteesi. Käsittele samaan tapaan myös valitsemasi kirjallisuus: kirjoita, mitä juuri kyseinen teos opetti, mitä uutta se toi ja mitä ajatuksia herätti. Tämä tehtävä lisätään opintojakson Moodleen, jonne tulee myös tehtävän palautus. Deadline on 13.12.2020. Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5.

## **Ilmoittautumisaika**

11.08.2020 - 14.09.2020



## **Aikataulu**

Long Playn luennot ovat klo 16.15 – 20.00 seuraavina päivinä:

Ti 22.9.2020 Kuinka autofiktiota tehdään?

Ti 6.10.2020 Täydellinen juttu – Long Playn toimitus paljastaa täydellisen jutun reseptin

Ti 10.11.2020 Draaman kaari – miten pitkän tarinan saa kantamaan ja pysymään kasassa.

Ke 2.12. 2020 Näin teet kertovan tietokirjan.

Jos et pääse jollekin Long Playn luennolle, voit korvata luennon osallistumalla kahdelle Viikon vieras-opintojakson luennolle. Viikon vieras luennot ovat keskiviikkoisin klo 16.00 - 17.30 Zoomin välityksellä. Jos osallistut luennolle, ole yhteydessä opintojakson vetäjään Esko Hatuseen (esko.hatunen@haaga-helia.fi) niin saat Zoom-luennon ID-tiedot ja salasanan. Tieto löytyy myös Moodlesta Jouran opiskelijat-sivustolta kohdasta Viikon vieraat.

Ke 2.9. Pauliina Siniauer, datajournalismin tuottaja, Helsingin Sanomat

Datajournalismin ajankohtaiset trendit ja tulevaisuuden näkymät

Ke 9.9. Juuso Koponen, informaatiomuotoilija ja datavisualisti, Koponen&Hildén

Mitä journalistin tulee tietää muotoilusta

Ke 16.9 Laura Halminen, toimittaja Helsingin Sanomat

Kyberturvallisuus journalistin työssä

Ke 23.9. Laura Kettunen, väitöstutkija Helsingin yliopisto

Sosiaalisen median lähteet ja tiedon luotettavuuden arviointi breaking news – uutistilanteessa

Opiskelija voi myös ehdottaa vastuuopettajalle em. lisäksi myös muita opintojakson tavoitteisiin soveltuvia tapahtumia/luentoja. Esimerkiksi Hgin seudun journalistit ja Päivälehtimuseo järjestävät alan tapahtumia.

[www.hsj.fi](http://www.hsj.fi)

[www.paivalehdenmuseo.fi](http://www.paivalehdenmuseo.fi)

Luentojen/tapahtumien pohjalta tehtävän oppimispäiväkirjan deadline on 13.12.2020.

## **Ryhmä**

KJVV

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

5 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Talousjournalismin perusteet JOU2KJ207-3004 29.03.2021-21.05.2021 5 op (KJ4A)

## Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- hallitsee ja pystyy käyttämään talouden keskeisiä käsitteitä journalistina
- tuntee talousjournalismin tavallisimpia juttutyyppejä
- ymmärtää talousjuttujen erityispiirteet ja tehtävän mediassa
- osaa tarkastella ilmiöitä talouden näkökulmasta
- osaa hyödyntää aiempien yhteiskuntaa ja taloutta käsittelevien opintojaksojen tietoja
- osaa käyttää kotimaisia ja kansainvälisiä taloustiedon lähteitä, arvioida niistä saadun tiedon journalistista merkitystä ja tiedonlähteiden sidonnaisuuksia.

## Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Talous ja valta -opintokokonaisuus eli kurssit Suomi oikeusvaltiona, Poliitikka ja vallankäyttö sekä Kansantalous ja hyvinvointi; Journalistin työ 1, 2, 3 tai vastaavat tiedot

## Sisältö

Talouden toimijat

Talousjuttujen erityispiirteet

Talousjuttujen kieli

Kauppatieteiden perusteet toimittajalle

Taloustiedon lähteitä

Henkilökohtainen talous ja kuluttajakäyttäytyminen

Yritystalous

Säästäminen ja sijoittaminen

Talous globaalina ilmiönä

## Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelijalla on käsitystä taloudesta yhteiskunnan peruspilarina, hän tietää joitakin taloudellisia termejä ja on perillä joistakin talousjuttujen ominaispiirteistä. Hän pystyy hahmottamaan joitakin talouden ja yhteiskunnan leikkauspisteitä, tietää joitakin taloustiedon lähteitä ja pystyy hahmottamaan ainakin joissain tilanteissa taloustiedon journalistista merkitystä.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Opiskelija pystyy käyttämään talouskielen keskeisimpiä termejä, tuntee tavallisimpia talousjuttutyyppejä ja niiden ominaispiirteitä, on selvillä talouden kansallisista ja kansainvälisistä kytkennöistä sekä pystyy käsittelemään näihin liittyviä ilmiöitä ainakin yleisluontoisesti. Hän tuntee olennaisimpia taloustiedon lähteitä ja on perillä lähteisiin joskus liittyvistä sidonnaisuuksista. Hän ymmärtää taloustiedon journalistista merkitystä.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Opiskelija käyttää taloudellisia termejä produktiivisesti ja oikein, tuntee talousjuttujen perusjuttutyypit, ja hänellä on perusvalmiudet niitä myös jossain määrin tuottaa. Hän on hyvin perillä talouden kansallisista ja kansainvälisistä kytkennöistä ja pystyy analyttisesti käsittelemään ainakin joitakin niihin liittyviä aihepiirejä. Hän osaa arvioida taloustiedon

lähteitä, tiedonlähteiden sidonnaisuuksia ja pystyy näkemään taloustiedon journalistisen merkityksen.

### **Lisätiedot**

Uusi opintojakso korvaa nykyisen pakollisen OPS 2016 -opintojakson Yritystalous, 5 op. Sillä voi korvata myös OPS 2014 -opintojakson Yritystalous, 6 op, ja OPS 2010 opintojakson Talousjuttujen kirjoittaminen, 6op. Jos opiskelija tarvitsee jommankumman jälkimmäisistä, annetaan lisätehtävä.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Verkkokurssi/ mahdollisesti 16.4. jälkeen osin lähiopetus

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Hayes, K. (2013) Business Journalism: How to Report on Business and Economics. Appress. New York.

Borglund, T. & Ahlqvist, M. (2006). Handbok i ekonomijournalistik. Nordstedts Förlag. Stockholm.

Opettajan Moodleen jakama materiaali.

### **Opettaja**

Pekka Huolman

### **Työelämäyhteydet**

Kurssille pyritään saamaan vieras

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Tenttien ajankohdat ja uusintamahdollisuudet**

Ti 18.5.2021 klo 10-12 luokka 6211, mikäli kampukset on avattu

Jos kampukset eivät ole auki, korvaavasta mahdollisuudesta ilmoitetaan myöhemmin.

Uusinnat syksyn uusintakoepäivinä.

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Kansainvälisyys**

Globaali tarkastelukulma

### **Ajoitus**

29.03.2021 - 21.05.2021

### **Oppimistehtävät**

Ryhmäesitys ja opponointi 25 %

Ulkomaisen talouslehden esittely 5 %

Tulosuutinen 20 %

Pörssikommentti 20 %

Loppukoe 30 %

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 26.03.2021

## **Aikataulu**

Viikko 1 Talousjournalismi

Viikko 2 Kuluttajakysymykset. Raha.

Viikko 3 Rahamarkkinat. Verotus.

Viikko 4 Yritystoiminta. Valtiontalous.

Viikko 5 Yrityksen tulokellisuuden arviointi. Kuntatalous.

Viikko 6 Arvopaperimarkkinat. Valuutat.

Viikko 7 Suhdanteet. Inflaatio.

Viikko 8 Koe ja palaute. Tulonsiirrot ja kolmannen sektorin rahoitus.

## **Ryhmä**

KJ4A

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

a) Vastaavat opintosuoritukset muualla

b) Omassa työssä oppiminen (opinnollistaminen)

c) Itseopiskelutoteutus kesällä 2021

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 25

## **Arviointitavat**

Koe ja oppimistehtävät

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **T&K-osuus**

3 op

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

5 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Talousjournalismin perusteet JOU2KJ207-3005 29.03.2021-21.05.2021 5 op (KJ4B)

## Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- hallitsee ja pystyy käyttämään talouden keskeisiä käsitteitä journalistina
- tuntee talousjournalismin tavallisimpia juttutyyppejä
- ymmärtää talousjuttujen erityispiirteet ja tehtävän mediassa
- osaa tarkastella ilmiöitä talouden näkökulmasta
- osaa hyödyntää aiempien yhteiskuntaa ja taloutta käsittelevien opintojaksojen tietoja
- osaa käyttää kotimaisia ja kansainvälisiä taloustiedon lähteitä, arvioida niistä saadun tiedon journalistista merkitystä ja tiedonlähteiden sidonnaisuuksia.

## Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Talous ja valta -opintokokonaisuus eli kurssit Suomi oikeusvaltiona, Poliitikka ja vallankäyttö sekä Kansantalous ja hyvinvointi; Journalistin työ 1, 2, 3 tai vastaavat tiedot

## Sisältö

Talouden toimijat

Talousjuttujen erityispiirteet

Talousjuttujen kieli

Kauppamatematiikan perusteet toimittajalle

Taloustiedon lähteitä

Henkilökohtainen talous ja kuluttajakysymykset

Yritystalous

Säästäminen ja sijoittaminen

Talous globaalina ilmiönä

## Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelijalla on käsitystä taloudesta yhteiskunnan peruspilarina, hän tietää joitakin taloudellisia termejä ja on perillä joistakin talousjuttujen ominaispiirteistä. Hän pystyy hahmottamaan joitakin talouden ja yhteiskunnan leikkauspisteitä, tietää joitakin taloustiedon lähteitä ja pystyy hahmottamaan ainakin joissain tilanteissa taloustiedon journalistista merkitystä.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Opiskelija pystyy käyttämään talouskielen keskeisimpiä termejä, tuntee tavallisimpia talousjuttutyyppejä ja niiden ominaispiirteitä, on selvillä talouden kansallisista ja kansainvälisistä kytkennöistä sekä pystyy käsittelemään näihin liittyviä ilmiöitä ainakin yleisluontoisesti. Hän tuntee olennaisimpia taloustiedon lähteitä ja on perillä lähteisiin joskus liittyvistä sidonnaisuuksista. Hän ymmärtää taloustiedon journalistista merkitystä.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Opiskelija käyttää taloudellisia termejä produktiivisesti ja oikein, tuntee talousjuttujen perusjuttutyypit, ja hänellä on perusvalmiudet niitä myös jossain määrin tuottaa. Hän on hyvin perillä talouden kansallisista ja kansainvälisistä kytkennöistä ja pystyy analyyttisesti käsittelemään ainakin joitakin niihin liittyviä aihepiirejä. Hän osaa arvioida taloustiedon

lähteitä, tiedonlähteiden sidonnaisuuksia ja pystyy näkemään taloustiedon journalistisen merkityksen.

### **Lisätiedot**

Uusi opintojakso korvaa nykyisen pakollisen OPS 2016 -opintojakson Yritystalous, 5 op. Sillä voi korvata myös OPS 2014 -opintojakson Yritystalous, 6 op, ja OPS 2010 opintojakson Talousjuttujen kirjoittaminen, 6op. Jos opiskelija tarvitsee jommankumman jälkimmäisistä, annetaan lisätehtävä.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Verkkokurssi/ mahdollisesti 16.4. jälkeen osin lähiopetus

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Hayes, K. (2013) Business Journalism: How to Report on Business and Economics. Appress. New York.

Borglund, T. & Ahlqvist, M. (2006). Handbok i ekonomijournalistik. Nordstedts Förlag. Stockholm.

Opettajan Moodleen jakama materiaali.

### **Opettaja**

Pekka Huolman

### **Työelämäyhteydet**

Kurssille pyritään saamaan vieras

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Tenttien ajankohdat ja uusintamahdollisuudet**

Ti 18.5.2021 klo 10-12 luokka 6211, mikäli kampukset on avattu

Jos kampukset eivät ole auki, korvaavasta mahdollisuudesta ilmoitetaan myöhemmin.

Uusinnat syksyn uusintakoepäivinä.

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Kansainvälisyys**

Globaali tarkastelukulma

### **Ajoitus**

29.03.2021 - 21.05.2021

### **Oppimistehtävät**

Ryhmäesitys ja opponointi 25 %

Ulkomaisen talouslehden esittely 5 %

Tulosuutinen 20 %

Pörssikommentti 20 %

Loppukoe 30 %

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 26.03.2021

## **Aikataulu**

Viikko 1 Talousjournalismi

Viikko 2 Kuluttajakysymykset. Raha.

Viikko 3 Rahamarkkinat. Verotus.

Viikko 4 Yritystoiminta. Valtiontalous.

Viikko 5 Yrityksen tulokellisuuden arvioiminen. Kuntatalous.

Viikko 6 Arvopaperimarkkinat. Valuutat.

Viikko 7 Suhdanteet. Inflaatio.

Viikko 8 Koe ja palaute. Tulonsiirrot ja kolmannen sektorin rahoitus.

## **Ryhmä**

KJ4B

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

a) Vastaavat opintosuoritukset muualla

b) Omassa työssä oppiminen (opinnollistaminen)

c) Itseopiskelutoteutus kesällä 2021

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 25

## **Arviointitavat**

Koe ja oppimistehtävät

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

5 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Talousjournalismin perusteet (itsenäinen oppimistehtävä)

## JOU2KJ207-3008 01.06.2021-22.08.2021 5 op

### Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- hallitsee ja pystyy käyttämään talouden keskeisiä käsitteitä journalistina
- tuntee talousjournalismin tavallisimpia juttutyyppejä
- ymmärtää talousjuttujen erityispiirteet ja tehtävän mediassa
- osaa tarkastella ilmiöitä talouden näkökulmasta
- osaa hyödyntää aiempien yhteiskuntaa ja taloutta käsittelevien opintojaksojen tietoja
- osaa käyttää kotimaisia ja kansainvälisiä taloustiedon lähteitä, arvioida niistä saadun tiedon journalistista merkitystä ja tiedonlähteiden sidonnaisuuksia.

### Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Talous ja valta -opintokokonaisuus eli kurssit Suomi oikeusvaltiona, Poliitikka ja vallankäyttö sekä Kansantalous ja hyvinvointi; Journalistin työ 1, 2, 3 tai vastaavat tiedot

### Sisältö

Talouden toimijat

Talousjuttujen erityispiirteet

Talousjuttujen kieli

Kauppatieteiden perusteet toimittajalle

Taloustiedon lähteitä

Henkilökohtainen talous ja kuluttajakäyttäytyminen

Yritystalous

Säästäminen ja sijoittaminen

Talous globaalina ilmiönä

### Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelijalla on käsitystä taloudesta yhteiskunnan peruspilarina, hän tietää joitakin taloudellisia termejä ja on perillä joistakin talousjuttujen ominaispiirteistä. Hän pystyy hahmottamaan joitakin talouden ja yhteiskunnan leikkauspisteitä, tietää joitakin taloustiedon lähteitä ja pystyy hahmottamaan ainakin joissain tilanteissa taloustiedon journalistista merkitystä.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Opiskelija pystyy käyttämään talouskielen keskeisimpiä termejä, tuntee tavallisimpia talousjuttutyyppejä ja niiden ominaispiirteitä, on selvillä talouden kansallisista ja kansainvälisistä kytkennöistä sekä pystyy käsittelemään näihin liittyviä ilmiöitä ainakin yleisluontoisesti. Hän tuntee olennaisimpia taloustiedon lähteitä ja on perillä lähteisiin joskus liittyvistä sidonnaisuuksista. Hän ymmärtää taloustiedon journalistista merkitystä.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Opiskelija käyttää taloudellisia termejä produktiivisesti ja oikein, tuntee talousjuttujen perusjuttutyypit, ja hänellä on perusvalmiudet niitä myös jossain määrin tuottaa. Hän on hyvin perillä talouden kansallisista ja kansainvälisistä kytkennöistä ja pystyy analyttisesti käsittelemään ainakin joitakin niihin liittyviä aihepiirejä. Hän osaa arvioida taloustiedon



lähteitä, tiedonlähteiden sidonnaisuuksia ja pystyy näkemään taloustiedon journalistisen merkityksen.

**Lisätiedot**

Uusi opintojakso korvaa nykyisen pakollisen OPS 2016 -opintojakson Yritystalous, 5 op. Sillä voi korvata myös OPS 2014 -opintojakson Yritystalous, 6 op, ja OPS 2010 opintojakson Talousjuttujen kirjoittaminen, 6op. Jos opiskelija tarvitsee jommankumman jälkimmäisistä, annetaan lisätehtävä.

**Opettaja**

Pekka Huolman

**Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

01.06.2021 - 22.08.2021

**Ilmoittautumisaika**

16.02.2021 - 28.05.2021

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Teematoimitus JOU8KJ237-3003 23.11.2020-18.12.2020 5 op (KJVV)

## Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee monimediaalisen jutun tuotantoprosessin
- osaa ideoida sovitun teeman mukaista sisältöä
- osaa toimia toimituksessa vähintään yhdessä roolissa
- osaa keskustella jutuista ja antaa palautetta

## Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Vähintään Journalistin työ 1 tai vastaavat tiedot ja taidot.

## Sisältö

Juttukokonaisuuksien ideointi ja toteutus

Toimitustyöskentely

Toimituksen roolit ja vastuut

Juttujen ja prosessin arviointi

Opintojaksolla toteutetaan yhteistyössä juttukokonaisuus(k)sovitusta teemasta 360-mediaan. Myös muu toimeksiantaja mahdollinen. Opintojaksolla arvioidaan journalistisen työn laatua, yhteistyötä ja vuorovaikutusta toimituksessa ja kehittymistä opintojakson aikana.

## Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija

osaa ideoida journalistista sisältöä sovitusta teemasta.

osaa tehdä yhteistyötä toimituksessa.

ooveltaa aiemmin opittua ja selviytyy ohjatusti sovitun roolin mukaisista tehtävistä

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

tarttuu saamiinsa tehtäviin aikailematta ja noudattaa sovittuja deadlineja

kehittää vahvuuksiaan esim. kuvaajana, kirjoittajana tai some-toimittajana

osaa toimia oma-aloitteisesti ja itsenäisesti mutta pyytää apua tarvittaessa

noudattaa annettuja aikatauluja

osaa antaa palautetta

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija

osaa toimia monessa roolissa toimituksessa

ottaa vastuuta kokonaisuudesta ja auttaa muita

pystyy suunnittelemaan oman työprosessinsa ja ajankäyttönsä

kehittää ja laajentaa osaamistaan

tekee laadukasta sisältöä

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Opintojaksolla kehitetään juttu- ja ohjelma-aiheita sovitusta teemasta 360-mediaan tai ulkopuoliselle toimeksiantajalle. Opiskelijat etsivät aiheisiin sopivat haastateltavat ja tekevät tarvittavan taustatyön. Opiskelijat perehtyvät monimediaaliseen sisällöntuotantoon ja hahmottavat, millaiset aiheet, näkökulmat ja käsittelytavat sopivat lehteen, radioon ja televisioon.

Opiskelijat kehittelevät lehtijuttuideoiden lisäksi myös radio-ohjelma- / podcastkonseptin ja tv-ohjelmaidean. Opintojaksolla perehdytään ideoiden myymiseen ja ohjelmaideoiden pitchaamiseen. Opiskelijat ideoivat opintojaksolla itsenäisesti sisällön (tiedonhaun, näkökulman, rakenteen, otsikon, ingressin) kolmeen lehtijuttuun ja osallistuvat ryhmissä sekä kolmiosaiseen podcast-sarjan konseptin että tv-ohjelman sisällön suunnitteluun.

## **Opettaja**

Panu Hietaneva, Esko Hatunen, Reetta Nousiainen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

23.11.2020 - 18.12.2020

## **Oppimistehtävät**

Ennakkotehtävä:

Etsi vähintään viisi uutta ja kiinnostavaa faktaa (lähde mainittava) puusta. Tallenna Moodleen 20.11. mennessä.

Teemana syksyllä 2020 on puu erityisesti talouden, politiikan ja ympäristön näkökulmasta. Juttukokonaisuuksien ideointi ja toteutus

Juttujen jakaminen somessa

Toimitustyöskentely

Toimituksen roolit ja vastuut

Juttujen ja prosessin arviointi

Jokainen opiskelija tekee puu-aiheesta kolme sanomalehteen sopivaa juttuideaa, joista jokainen sopii lehden eri osastoille (kotimaa, ulkomaat, urheilu, kulttuuri, asuminen, tekniikka, talous, sunnuntai ja jne). Opiskelijat kehittelevät myös podcast-sarjan konseptin ja sisällön olemassa olevaan tv-ohjelmaan.

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

## **Aikataulu**

Opetusta on keskiviikkoisin ja torstaisin 25.11.–17.12. klo 10–16 etäyhteydellä Zoomissa.

25.11. Kurssin aloitus ja ryhmäjako. Lehtijuttuideoiden suunnittelu ja tiedonhankinta alkaa.

- 26.11. Lehtijuttuideoiden työstämistä ja tiedonhankintaa ryhmissä.
- 2.12. Lehtijuttuideoiden työstämistä ja tiedonhankintaa ryhmissä.
- 3.12 Valmiiden juttuideoiden läpikäyntiä ja pitchaamista.
- 9.12. Podcast-sarjan ideointi alkaa.
- 10.12. Podcast-sarjan ideoiden esittelyä ja läpikäyntiä.
- 16.12. Tv-ohjelmasisältöjen ideointia.
- 17.12. Tv-ohjelmasisällön läpikäyntiä. Kurssin lopetus.

Toimituskokoukset 26.11.–17.12. klo 10 ja 14.30.

## **Ryhmä**

KJV

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Aiemmin hankitun osaamisen tunnistamiseen (AHOT) ja omassa työssä oppimiseen eli opinnollistamiseen (Work & Study) ohjeet MyNetissä.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 15

## **Arviointitavat**

Jatkuva arviointi eli palautetta työskentelyn eri vaiheissa. Opintojaksolla arvioidaan journalistisen työn laatua, yhteistyötä ja vuorovaikutusta toimituksessa ja kehittymistä opintojakson aikana.

Arviointikriteerit - arvosana 1

Opiskelija

- osaa ideoida journalistista sisältöä sovitusta teemasta.
- osaa tehdä yhteistyötä toimituksessa.
- soveltaa aiemmin opittua ja selviytyy ohjatusti sovitun roolin mukaisista tehtävistä

Arviointikriteerit - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

- tarttuu saamiinsa tehtäviin aikailematta ja noudattaa sovittuja deadlineja
- kehittää vahvuuksiaan esim. kuvaajana, kirjoittajana tai some-toimittajana
- osaa toimia oma-aloitteisesti ja itsenäisesti mutta pyytää apua tarvittaessa
- noudattaa annettuja aikatauluja
- osaa antaa palautetta

Arviointikriteerit - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija

- osaa toimia monessa roolissa toimituksessa
- ottaa vastuuta kokonaisuudesta ja auttaa muita
- pystyy suunnittelemaan oman työprosessinsa ja ajankäyttönsä
- kehittää ja laajentaa osaamistaan
- tekee laadukasta sisältöä

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**T&K-osuus**

5 op

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Teematoimitus 2 JOU8KJ243-3001 23.11.2020-18.12.2020 5 op (KJVV)**

## **Opettaja**

Panu Hietaneva, Esko Hatunen, Reetta Nousiainen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

23.11.2020 - 18.12.2020

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

## **Ryhmä**

KJVV

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 5

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

5 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Tekstin rakenne ja editointi JOU8KJ102-3005 24.05.2021-04.06.2021 5 op (KESÄ2021, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan:

Opiskelija ymmärtää editoinnin merkityksen toimitusprosessissa.

Opiskelija ymmärtää editointiprosessin peruskäsitteet ja vaiheet.

Opiskelija osaa analysoida pitkien tekstien rakenteita ja kerronnan keinoja.

Opiskelija osaa tehdä tekstitason editointia eri juttutyyppeihin ja löytää vaihtoehtoisia rakenteita eri teksteille.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1 ja 2 tai vastaavat tiedot ja taidot.

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija ymmärtää editoinnin merkityksen toimitusprosessissa.

Opiskelija ymmärtää editoinnin peruskäsitteet.

Opiskelija osaa tehdä tekstitason editointia eri juttutyyppeihin.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Opiskelija tunnistaa tekstistä eri rakenteet.

Opiskelija osaa analysoida pitkien tekstien rakenteita ja kerronnan keinoja.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Opiskelija ymmärtää editointiprosessin eri vaiheet.

Opiskelija pystyy löytämään vaihtoehtoisia rakenteita eri teksteille.

## **Opettaja**

Antti Järvi

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

24.05.2021 - 04.06.2021

## **Ilmoittautumisaika**

14.04.2021 - 21.05.2021

## **Ryhmä**

KESÄ2021

KJVV

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 13

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous



# **Tiedonhankinta 1 JOU1KJ201C-3006 24.08.2020-16.10.2020**

## **3 op (KJ1A, ...)**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- hakea tietoa eri kanavista
- arvioida tiedon luotettavuutta ja käyttökelpoisuutta
- analysoida mediasisältöjä ja keskustella journalistisista valinnoista

### **Sisältö**

Havainnointi toimittajan työkaluna.

Tiedonhankinta uutisessa ja ilmiöjutussa.

Tiedonlähteet toimittajan työssä.

Lähdekritiikki.

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija

erottaa arkitiedon ja mielipiteen tutkimustiedosta

erottaa mielipiteen havainnoista ja päätelmistä.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

asettaa omia oppimistavoitteita

pysyy sovituisissa aikatauluissa

toimii aloitteellisesti.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija

arvioi tiedon tarpeellisuutta

arvioi omaa toimintaansa kriittisesti

hyödyntää saamansa palautteen

antaa palautetta rakentavasti.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Luentoja, harjoituksia, tehtäviä

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Jaakkola: Hyvä journalismi

Lisämateriaalia Moodlessa ja lähiopetuksessa

### **Opettaja**

Reetta Nousiainen

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

24.08.2020 - 16.10.2020

## **Oppimistehtävät**

1. Etsi joka viikko viisi uutta faktaa annetusta teemasta. Tehtävä alkaa ilmiöjutun juttusuunnitelman yhteydessä 2. syyskuuta.
2. Juttusuunnitelma ilmiöjuttuun (tiedonhankinnan näkökulmasta) palautus viimeistään 9. syyskuuta.
3. Essee tiedonhankinnan periaatteista, ongelmista ja eettisistä periaatteista. Palautus 11. lokakuuta mennessä. Käytä hyväksesi opintojakson oppimateriaaleja, tehtäviä ja keskusteluja sekä lisäksi hanki omaa lähdeaineistoa. Muotoile tiedonhankintaan liittyvä ongelma, pohdi omaa rooliasi tiedonhankinnassa ja perustele ajatuksesi. Pituus noin 5000–7000 merkkiä.

## **Ilmoittautumisaika**

17.08.2020 - 28.08.2020

## **Aikataulu**

Maanantaina 19.8.

Tiedonhankinnan perusteita: miten tietoa hankitaan? Tuntiharjoitus, havainnointi.

Maanantaina 26.8.

Uutisen tiedonhankinta, lähdekritiikki, tietojen tarkistaminen.

Maanantaina 2.9.

Ilmiöjutun tiedonhankinta, näkökulman etsiminen.

Maanantaina 9.9.

Ilmiöjutun tiedonhankinnan kriittinen arvioiminen.

Maanantaina 16.9.

Asiantuntijat, dokumentit ja kirjalliset lähteet tiedonhankinnassa.

Maanantaina 23.9.

Sosiaalinen media tiedonhankinnassa.

Maanantaina 30.9.

Ilmiöjuttujen analysoiminen lähteiden näkökulmasta. (Monipuolisuus, luotettavuus, relevanttius yms.)

## **Ryhmä**

KJ1A

KJ1B

VIRTUAL

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Tämän opintojakson osaamistavoitteet voi saavuttaa esimerkiksi seuraavilla tavoilla

- a. Lähiopetus ja siihen liittyvät tehtävät TAI
- b. Omassa työssä oppiminen (opinnollistaminen)

**Toteutustapa**

Etäopetus

**Paikkoja**

0 - 40

**Arviointitavat**

Tentti 50%

Essee 25%

Muut tehtävät 25% (tehtävänannon noudattaminen, aikataulu, aktiivisuus)

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Virtuaaliosuus**

3 op

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

3 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Tiedonhankinta 2 JOU2KJ203E-3006 29.03.2021-21.05.2021**

## **2 op (KJ4A, ...)**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija laajentaa tiedonhankinnan keinovalikoimaansa ja soveltaa hankkimaansa tietoa vaihtelevissa tilanteissa.

Opiskelija pystyy analysoimaan hankkimansa tiedon merkitystä suhteessa journalistiseen sisältöön.

Opiskelija ymmärtää eri tavoin tuotetun tiedon journalistisen merkityksen.

Opiskelija osaa aikatauluttaa työnsä ja arvioi realistisesti tehtävien vaatiman ajan.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1 suoritettuna

### **Sisältö**

Vaativat kirjalliset lähteet.

Havainnointi ja haastattelut vaativissa juttuprojekteissa.

Lähteiden kriittinen arviointi ja faktantarkistus.

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija

ymmärtää eri tiedon merkityksen

osaa hankkia tietoa monesta lähteestä omaan juttuunsa.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Opiskelija

osaa käyttää eri tiedonlähteitä perustellusti.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Opiskelija

osaa kriittisesti arvioida journalistisen lopputuotteen tiedonhankintaa.

osaa kehittää tiedonhankintaa omassa työssään.

### **Opettaja**

Reetta Nousiainen

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Ajoitus**

29.03.2021 - 21.05.2021

### **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 26.03.2021

**Ryhmä**

KJ4A

KJ4B

ONLINE

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 40

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

2 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Toimittaja työmarkkinoilla WOR1KJ202-3003 29.03.2021-21.05.2021 5 op (KJ2A, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson jälkeen opiskelija

Tunnistaa työllistymiseensä vaikuttavia tekijöitä,

Tuntee työmarkkinajärjestelmän pääpiirteissään,

Tuntee työntekijän, itsensätyöllistäjän ja freelancerin velvollisuudet ja käytännöt,

Osaa hakea luotettavaa tietoa työoikeudellisista kysymyksistä,

Tuntee freelancerille hyödyllisiä lähteitä ja osaa hakea itselleen tarpeellista tietoa ja

Tunnistaa omat mahdollisuutensa freemarkkinnoilla

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Ei lähtötasovaatimuksia.

## **Sisältö**

Tunneilla perehdytään aihekokonaisuuden perussääntöihin, joita opiskelija soveltaa käytännönläheisiin kirjallisiin tehtäviin. Käytännön esimerkit sidotaan journalistin työhön, jotta toimittajan työnkuva syvenee.

Työmarkkinajärjestöt ja niiden rooli

Työehtosopimusjärjestelmä

Työsuhde, freelancer-toiminta, itsensätyöllistäminen

Työntekijän ja työnantajan velvollisuudet

Työsuhdeturva ja yhteistoimintamenettely

Juttujen hinnoittelu ja myynti

Itsensä johtaminen

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija tunnistaa keskeiset säädökset ja toimintatavat pääosin ja tuntee peruskäsitteet.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Opiskelija osaa kuvata työhön vaikuttavia säädöksiä ja toimintatapoja omasta näkökulmastaan. Hän osoittaa ymmärtävänsä työmarkkinoiden toimintaa. Tunnistaa työmarkkinoilta itselleen soveltuvia mahdollisuuksia.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Opiskelija osaa analysoida työelämään vaikuttavia säädöksiä ja toimintatapoja. Hän osaa arvioida tietoa. Hän on kehityshakuinen ja kartoittaa aktiivisesti työllistymistään edistäviä mahdollisuuksia.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Toteutus järjestetään täysin Online Zoom-sovelluksessa. Opetus sisältää luentoja, ohjattua keskustelua, tehtäviä ja vierailijaluennoitsijoita.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

[www.freet.fi](http://www.freet.fi)

Paanetoja, J. 2014: Työoikeus tutuksi. Edita.  
Jokinen, Heikki (2014): Vapauden valtakunta. Freelancerjournalistin opas.  
Opettajien jakama materiaali toteutuksen Moodle-oppimisympäristöllä.

## **Opettaja**

Panu Hietaneva, Esko Hatunen

## **Työelämäyhteydet**

Toteutuksella on mukana vierailijoita.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

29.03.2021 - 21.05.2021

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 26.03.2021

## **Aikataulu**

1) Ti 30.3. klo 14-16

Työmarkkinajärjestöt/ Työehtosopimusjärjestelmä ja niiden rooli, Elia Lennes

2) Ti 6.4. klo 14-16

Työntekijän ja työnantajan velvollisuudet ja Työsuhdeturva ja yhteistoimintamenettely, Elia Lennes

3) Ti 13.4. klo 14-16

Itsensä johtaminen Esko ja Panu

- oman osaamisen kartoitus

4) Ti 20.4. klo 14-16

Työsuhde, freelancer-toiminta Esko ja Panu

- vieras

5) Ti 27.4. klo 14-16

Juttujen hinnoittelu ja myynti, Esko ja Panu

- tehtävä: hinnoittelu / tarjouskirje
- tekijäoikeudet

6) Ti 4.5. klo 14-16

- tehtävän purku
- tehtävä: yhden mediatalon rekrytointiprosessi

7) Ti 11.5. klo 14-16

- tehtävän purku

Media-alan työmarkkinat, Esko

- vieras

8) Ti 18.5. klo 14-16

Kurssin yhteenvetokeskustelu ja palaute

### **Ryhmä**

KJ2A

ONLINE

KJ2B

### **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Opintojakso on mahdollista suorittaa Haaga-Helian ahot-menetelmällä tai työn opinnollistamisen kokonaisuudella Haaga-Helian Work&Study -prosessissa.

### **Toteutustapa**

Etäopetus

### **Paikkoja**

0 - 40

### **Arviointitavat**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija tunnistaa keskeiset säädökset ja toimintatavat pääosin ja tuntee peruskäsitteet.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija osaa kuvata työhön vaikuttavia säädöksiä ja toimintatapoja omasta näkökulmastaan. Hän osoittaa ymmärtävänsä työmarkkinoiden toimintaa. Tunnistaa työmarkkinoilta itselleen soveltuvia mahdollisuuksia.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija osaa analysoida työelämäänsä vaikuttavia säädöksiä ja toimintatapoja. Hän osaa arvioida tietoa. Hän on kehityshakuinen ja kartoittaa aktiivisesti työllistymistään edistäviä mahdollisuuksia.

### **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

### **Virtuaaliosuus**

5 op

### **Arviointitavat**

H-5

### **Opintopistemäärä**

5 op

### **Vastuuyksikkö**

Digitalous



# **Toimittajan esiintymistaito JOU8KJ104-3006 19.10.2020-09.11.2020 5 op (KJVV)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa toimittajan mahdollisuuksia esiintyjänä tv:ssä, videolla ja radiossa
- ymmärtää omat vahvuutensa esiintyjänä ja löytää kehittämisen kohteensa
- osaa puhua ja esiintyä luontevasti kameran edessä ja mikrofonin ääressä
- hallitsee perustiedot ja -taidot erilaisten televisioon ja livetilanteisiin tarkoitettujen puhe-esitysten rakentamiseen

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistisen kirjoittamisen perusteet (JOU1KJ201A) on suoritettu tai vastaavat tiedot.

## **Sisältö**

Opintojakson aikana opiskelijat harjoittelevat erilaisia tilanteita, joissa toimittajan työssä tv:ssä, videolla ja radiossa on. Kurssilla saa oppia myös äänenkäytöstä. Kurssin aikana opiskelija saa valmiuksia tuottaa niin käsikirjoitettua kuin vapaata puhetta niin kameran edessä kuin mikrofonin takana.

## **Lisätiedot**

Kurssilla käytetään Haaga-Helian journalismin koulutusohjelman av-kalustoa ja videoeditointiohjelmää.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Opintojakson aikana opiskelijat harjoittelevat toimittajan taitoja tv-työssä kameran edessä. Kurssilla saa oppia myös äänenkäytöstä ja valmiuksia erilaisiin esiintymistilanteisiin. Kurssilla harjoitellaan äänen käyttöä, tv-esiintymistä ja juontamista suoraan kameralle. Kurssin aikana opiskelija saa valmiuksia tuottaa niin käsikirjoitettua kuin vapaata puhetta erilaisissa tilanteissa. Harjoitukset nauhoitetaan ja kukin osallistuja saa palautetta niin opettajalta kuin muilta kurssin osallistujilta.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Aalto, A-L. & Parviainen, K. 1990 Auta ääntäsi. Otava.

Saksala, E. 2012. Ammattina juontaja, Like.

Kurssin Moodle-oppimisympäristössä jaettava materiaali.

## **Opettaja**

Esko Hatunen, Anne Leppäjärvi, Kirsti Pohjaväre

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

19.10.2020 - 09.11.2020

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

## **Aikataulu**

Toimittajan esiintymistaito JOU8KJ104-3003

Vko 42 luokka 4209

ma 14.10. klo 10-16

- esiintymisen ja äänenkäytön teoriaa
- esiintyminen kameralle: harjoituksia

ti 15.10. klo 10-16

- juontaminen kameralle: juonnon suunnittelu, käsikirjoittaminen ja kuvaaminen
- harjoituksia
- harjoitusten purku

ke 16.10. klo 10-16

- äänenkäyttö: harjoituksia
- harjoitusten purku
- juontaminen kameralle: leikkausten hyödyntäminen

to 17.10. klo 10-16

- standup-juonto
- etukäteen annettava juontotehtävä: suunnittelu ja toteutus
- harjoituksen purku

pe 18.10. klo 10-16

- suoran lähetyksen haastattelun simulointi: suunnittelu ja toteutus
- harjoitusten purku
- kurssin palaute

## **Ryhmä**

KJV

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Jos opiskelija on saavuttanut vaadittavan osaamisen esimerkiksi aikaisemmissa työtehtävissä, harrastuksissa tai jollain toisella opintojaksolla, hän voi osoittaa osaamisensa Ahot-menettelmän mukaisesti sopimalla siitä ennen opintojakson alkua vastuuopettajan kanssa.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 25

## **Arviointitavat**

Kurssi arvioidaan hyväksyty/hylätty- periaatteella.

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Toimittajan esiintymistaito JOU8KJ104-3007 11.01.2021-31.01.2021 5 op (KJVV, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tunnistaa toimittajan mahdollisuuksia esiintyjänä tv:ssä, videolla ja radiossa
- ymmärtää omat vahvuutensa esiintyjänä ja löytää kehittämisen kohteensa
- osaa puhua ja esiintyä luontevasti kameran edessä ja mikrofonin ääressä
- hallitsee perustiedot ja -taidot erilaisten televisioon ja livetilanteisiin tarkoitettujen puhe-esitysten rakentamiseen

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistisen kirjoittamisen perusteet (JOU1KJ201A) on suoritettu tai vastaavat tiedot.

## **Sisältö**

Opintojakson aikana opiskelijat harjoittelevat erilaisia tilanteita, joissa toimittajan työssä tv:ssä, videolla ja radiossa on. Kurssilla saa oppia myös äänenkäytöstä. Kurssin aikana opiskelija saa valmiuksia tuottaa niin käsikirjoitettua kuin vapaata puhetta niin kameran edessä kuin mikrofonin takana.

## **Lisätiedot**

Kurssilla käytetään Haaga-Helian journalismin koulutusohjelman av-kalustoa ja videoeditointiohjelmia.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Opintojakson aikana opiskelijat harjoittelevat toimittajan esiintymistaitoja tv- ja radiotyössä. Kurssilla saa oppia esiintymisen perustaidoista, kameralle juontamisesta erilaisissa tilanteissa sekä äänenkäytöstä ja sen kehittämisestä. Kurssilla harjoitellaan tv-esiintymistä ja juontamista suoraan kameralle sekä puhetekniikkaa radiojuontamisessa ja uutistyydyssä. Kurssin aikana opiskelija saa valmiuksia tuottaa niin käsikirjoitettua kuin vapaata puhetta erilaisissa tilanteissa. Harjoituksia tehdään ja nauhoitetaan zoom-verkkoympäristössä ja omalla kännykkäkameralla kukin Osallistuja saa palautetta opettajalta ja muilta kurssin osallistujilta.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Kurssin Moodle-oppimisympäristössä jaettava materiaali.

## **Opettaja**

Esko Hatunen, Kirsti Pohjaväre

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

11.01.2021 - 31.01.2021

## **Oppimistehtävät**

Kurssilla opetuskerroilla annettavat tehtävät ja ohjeet opetukseen valmistautumiseen.

## **Ilmoittautumisaika**

10.12.2020 - 08.01.2021

## **Aikataulu**

ma 11.1. klo 9-16

- Esiintymistaidon perusteet
- Esiintymisen tekniikkaa ja mindsettiä
- Mikä tekee kiinnostavan esiintyjän?
- Kotitehtävä 1.

ti 12.1. klo 9-16

- Juontajana toimiminen
- Juontajan erilaiset tehtävät
- Juonnon tarkoitus ja tavoite
- Juonnon suunnittelu, käsikirjoittaminen ja kuvaaminen
- Juontaminen kameralle
- Kotitehtävä 2.

ke 13.1. klo 9-16

- Ääni toimittajan työvälineenä
- Äänenkäytön ja puhetekniikan perusteet
- Lukupuhunta ja vapaa puhunta
- Puhuminen radiossa
- Kotitehtävä 3.

to 14.1. klo 9-16

- Raportointi tilanteesta eli standup kameralle
- Raportoinnin erityispiirteet ja valmistautuminen
- Standup osana tv-juttua
- Suorana livetilanteessa toteutettava standup
- Kotitehtävä 4.

pe 15.1. klo 9-16

- Studio-ohjelman juontaminen ja erityispiirteet
- Erilaisia ohjelmaformaatteja
- Juontoon valmistautuminen
- Juontamisen h-hetki
- Kurssin palaute
- Jälkitehtävä

## **Ryhmä**

KJV

ONLINE

**Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Jos opiskelija on saavuttanut vaadittavan osaamisen esimerkiksi aikaisemmissa työtehtävissä, harrastuksissa tai jollain toisella opintojaksolla, hän voi osoittaa osaamisensa Ahot-menettelmän mukaisesti sopimalla siitä ennen opintojakson alkua vastuuopettajan kanssa.

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Arviointitavat**

Kurssi arvioidaan hyväksyty/hylätty- periaatteella.

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Toimittajan esiintymistaito 2 JOU8KJ242-3003 22.03.2021-11.04.2021 5 op (KJVV, ...)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija hallitsee esiintymisen ja äänenkäytön perustekniikkaa ja osaa soveltaa sitä erilaisiin toimittajan työn tilanteisiin. Opiskelija osaa valmistautua esiintymistilanteeseen ja hallitsee puhuttavan tekstin kirjoittamisen perusteet. Opiskelija kykenee esiintymään livetilanteissa johdonmukaisesti ja luontevasti. Opiskelijan näkemys omasta esiintyjäminästä vahvistuu, hän saa käsityksen omaan esiintyjyyteen soveltuvista erilaisista työtehtävistä radiossa ja televisiossa. Hän ymmärtää oman taitotasonsa esiintyjänä ja löytää kehittymismahdollisuutensa.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Toimittajan esiintymistaito (JOU8KJ104) -kurssi suoritettu tai vastaavat tiedot ja taidot. Kurssille osallistujan tulee hallita videon editointia jollakin itselle tutulla ohjelmalla esim. iMovie.

## **Sisältö**

Opintojakson aikana opiskelija tutkii omaa toimittajan esiintyjäminää ja saa keinoja oman esiintymisen hallintaan ja kehittämiseen. Opiskelija syventää esiintymisen ja äänenkäytön perustekniikoiden hallintaa ja käyttöä erilaisissa tilanteissa sekä kehittää puheen tekstin tuottamiseen liittyviä taitoja. Kurssilla harjoitellaan vaativaa tv-esiintymistä ja juontamista suoraan kameroille, radiojuontamista sekä livetekniikkaa. Kurssiin liittyy 1 op laajuinen jälkitehtävä, jossa opittuja asioita otetaan käyttöön, reflektoidaan kurssilla syntyneitä oivalluksia ja tuotetaan referenssiksi soveltuvaa aineistoa.

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija selviytyy esiintyjä toimittajana kameran edessä ja radiossa. Kykenee valmistamaan esiintymiseen tarvittavaa perustekstiä. Osaa tehdä yhteistyötä toimituksessa. Soveltaa aiemmin opittua ja selviytyy ohjatusti sovitun roolin mukaisista tehtävistä. Suoriutuu kaikista harjoituksista sekä tehtävistä ajallaan.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija kehittää kurssin aikana vahvuuksiaan esiintyjänä. Toimii oma-aloitteisesti ja itsenäisesti ja pyytää apua tarvittaessa. Tarttuu saamiinsa tehtäviin aikailematta, noudattaa sovittuja deadlineja ja annettuja sisällön kestoja. Toimii rakentavasti yhteistyössä ryhmän kanssa. Osaa antaa palautetta ja arvioida muiden esiintymistä.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija kehittää kurssin aikana huomattavasti valmiuksiaan esiintyjänä, ottaa käyttöön esiintymis- ja äänenkäytön tekniikkaa ja tuottaa ammattimaisen esiintymisen jälkeä. Osaa toimia monessa roolissa luontevasti esiintyjänä ja laajentaa osaamistaan, tekee laadukasta sisältöä, pysyy annetuissa deadlineissa ja ohjelman kestoissa, ottaa vastuuta harjoituksen onnistumisesta, auttaa muita, pystyy suunnittelemaan oman työprosessinsa ja ajankäyttönsä.

**Lisätiedot**

Koordinaattori: Esko Hatunen esko.hatunen@haaga-helia.fi

Kurssilla on mukana myös opiskelijatuottaja, joka toimii vastuukouluttajan apuna ja tukena kurssin toteuttamisessa ja teknisissä järjestelyissä.

**Opettaja**

Esko Hatunen, Kirsti Pohjaväre

**Toimipiste**

Pasilan toimipiste

**Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

22.03.2021 - 11.04.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 19.03.2021

**Ryhmä**

KJW

ONLINE

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 15

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous



# **Tuottajana toimituksessa JOU8KJ207-3007 24.08.2020-20.11.2020 5 op (KJVV)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan, opiskelija

- Osaa johtaa ja organisoida journalistista toimitustyötä.
- Osaa ratkaista erilaisia toimitustyöskentelyyn liittyviä ongelmia tilanteen vaatimalla tavalla.
- Osaa kehittää omaa ja toimitustiimin yhteistyötä.
- Osaa antaa rakentavaa ja kehittävää palautetta tiimissä.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1–3 suoritettuna tai vastaavat taidot. Suoritetaan Newsroom-työskentelynä.

## **Sisältö**

- Tuottajan tehtävät Journalismin koulutusohjelman Newsroomissa.
- Toimituspalaverin vetäminen.
- Työn suunnittelu ja organisointi.
- Ideointi ja briiffaus.
- Palautteen antaminen .
- Oman työskentelyn reflektointi.

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija osaa vetää toimituksen palaverit ohjatusti. Hän osaa tehdä yhteistyötä. Hän osaa muotoilla selkeät toimintaohjeet sisällöntuottajille ja mitoittaa tehtävät käytettävissä olevien resurssien mukaan. Hän osaa antaa rakentavaa palautetta. Hän arvioi omaa toimintaansa ja osaa pyytää neuvoja tarvittaessa.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija toimii ammatillisissa tilanteissa itsenäisesti, suunnitelmallisesti ja vastuullisesti. Hän osaa arvioida toimintatapoja ja -malleja. Hän osaa suunnitella ja koordinoita toimitustiimien toimintaa. Hän osaa motivoida toimituksen jäseniä. Hän hyödyntää saamaansa palautetta ja tunnistaa kehittämistarpeensa.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija osaa organisoida toimintaa ja ratkaista eteen tulevia ongelmatilanteita tarkoituksenmukaisella ja luovalla tavalla. Hän osaa tehdä rakentavia ja perusteltuja ehdotuksia toiminnan kehittämistä. Hän kehittää taitojaan, hyödyntää kirjallisuutta ja asettaa omia oppimistavoitteita.

## **Opettaja**

Esko Hatunen, Reetta Nousiainen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

**Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

24.08.2020 - 20.11.2020

**Ilmoittautumisaika**

25.05.2020 - 31.05.2020

**Ryhmä**

KJW

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**T&K-osuus**

3 op

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Tuottajana toimituksessa JOU8KJ207-3009 29.03.2021-21.05.2021 5 op**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan, opiskelija

- Osaa johtaa ja organisoida journalistista toimitustyötä.
- Osaa ratkaista erilaisia toimitustyöskentelyyn liittyviä ongelmia tilanteen vaatimalla tavalla.
- Osaa kehittää omaa ja toimitustiimin yhteistyötä.
- Osaa antaa rakentavaa ja kehittävää palautetta tiimissä.

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1–3 suoritettuna tai vastaavat taidot. Suoritetaan Newsroom-työskentelynä.

## **Sisältö**

- Tuottajan tehtävät Journalismin koulutusohjelman Newsroomissa.
- Toimituspalaverin vetäminen.
- Työn suunnittelu ja organisointi.
- Ideointi ja briiffaus.
- Palautteen antaminen .
- Oman työskentelyn reflektointi.

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija osaa vetää toimituksen palaverit ohjatusti. Hän osaa tehdä yhteistyötä. Hän osaa muotoilla selkeät toimintaohjeet sisällöntuottajille ja mitoittaa tehtävät käytettävissä olevien resurssien mukaan. Hän osaa antaa rakentavaa palautetta. Hän arvioi omaa toimintaansa ja osaa pyytää neuvoja tarvittaessa.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija toimii ammatillisissa tilanteissa itsenäisesti, suunnitelmallisesti ja vastuullisesti. Hän osaa arvioida toimintatapoja ja -malleja. Hän osaa suunnitella ja koordinoita toimitustiimien toimintaa. Hän osaa motivoida toimituksen jäseniä. Hän hyödyntää saamaansa palautetta ja tunnistaa kehittämistarpeensa.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija osaa organisoida toimintaa ja ratkaista eteen tulevia ongelmatilanteita tarkoituksenmukaisella ja luovalla tavalla. Hän osaa tehdä rakentavia ja perusteltuja ehdotuksia toiminnan kehittämistä. Hän kehittää taitojaan, hyödyntää kirjallisuutta ja asettaa omia oppimistavoitteita.

## **Opettaja**

Panu Hietaneva, Esko Hatunen

## **Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

29.03.2021 - 21.05.2021

**Ilmoittautumisaika**

26.02.2021 - 27.03.2021

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Tutkimus- ja kehittämisosaaminen YHT1PI006-3001

## 24.08.2020-16.10.2020 5 op (KJVV, ...)

### Osaamistavoitteet

Tämän opintojakson suorittanut tai vastaavan osaamisen hankkinut opiskelija osaa omassa opinnäytetyössään tai muussa kehityshankkeessa

- hakea oleellista tietoa sekä arvioida kriittisesti lähteitä ja tiedon luotettavuutta,
- kuvata asiatyylillä ja jäsennellysti tutkimusprosessia ja merkitä lähteet asianmukaisesti,
- käyttää omaan opinnäytetyöhön tai projektiin soveltuvaa menetelmää aineiston ja työelämätiedon hankkimiseen ja analysointiin,
- perustella valintojaan ja tehdä näkyväksi konkreettisia kehittämisohdotuksia, ja soveltaa eettisiä toimintaperiaatteita oman tutkimus- tai kehittämistyön kaikissa vaiheissa.

### Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Osaa hakea kehittämiseen ja tutkimukseen tarvittavia tiedonlähteitä. Osaa tehdä tutkimus- ja kehittämissuunnitelman. Tunnistaa eri tutkimusmenetelmiä ja tutkimustoimintaan liittyviä eettisiä kysymyksiä.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Osaa valita ja käyttää soveltuvia menetelmiä tutkimusaineiston ja työelämätiedon hankkimiseen. Osaa analysoida tietoa aineistoja ja perustella valintojaan. Osaa kuvata omaa tutkimusprosessia ja konkreettisia kehittämisohdotuksia.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Osaa arvioida kriittisesti tiedon, analyysien ja tutkimusten luotettavuutta. Osaa soveltaa eettisiä periaatteita tutkimus- ja kehittämistyössään. Osaa arvioida kehittämisohdotuksia ja niiden toteuttamista työelämässä.

Opetusmenetelmät ja ohjaus

Opintojakso toteutetaan syksyllä 2020 täysin virtuaalisesti, kuitenkin niin, että opetukseen kuuluu muutama lukujärjestyksen aikaan pidettävä yhteinen Zoom-tunti.

Pääosin itsenäistä opiskelua.

### Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus

Oppimateriaali Moodlessa.

Suosittelava kirjallisuus:

Ojasalo, K., Moilanen, T. & Ritalahti, J. 2014. Kehittämistyön menetelmät. Sanoma Pro. Helsinki. Saatavana myös e-kirjana.

Drake, M. & Salmi, M. 2018. Opinnäytetyö ja menetelmät tutuksi. Menetelmäopinnot virtuaalisesti. Haaga-Helia Moodle.

Lisää lukuvinkkejä Moodlessa.

## **Opettaja**

Kaarina Järventaus

## **Työelämäyhteydet**

Opintojaksolla tehdään oman opinnäytetyön suunnitelma: opinnäytetyö voi olla työelämätoimeksianto.

Opintojaksolla on vieraileva luennoitsija.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Tenttien ajankohdat ja uusintamahdollisuudet**

Opintojakson suorittamisen yksi osa on Moodle-tentti.

Verkkotentti 21.9. (auki useamman päivän, tentin kesto on rajattu). Uusintatentti: ajankohta sovitaan tarvittaessa.

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Kansainvälisyys**

Tiedonhaussa etsitään myös kansainvälisiä lähteitä.

## **Ajoitus**

24.08.2020 - 16.10.2020

## **Oppimistehtävät**

Opintojaksoon kuuluu 3 oppimistehtävää, jotka on suoritettava hyväksytysti. 1. Valitun opinnäytetyön tai tutkimuksen aineiston keruu- ja analyysimenetelmien kuvaus ja arviointi. 2. Tiedonhaku ja lähteytetyn tekstin kirjoittaminen lähdeluetteloiheen. 3. Oman opinnäytetyön suunnitelma. Lisätietoja Moodlesta.

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

## **Aikataulu**

Viikko-ohjelma. Muutokset mahdollisia. Muutokset ilmoitetaan Moodlen kautta. Vk 35 Opetuskerta Ma 24.8. klo 16.00-17.30 (Zoom). Aloitustapaaminen. Kurssin esittely Tutkimus, kehittäminen ja opinnäytetyön suunnittelu.

+ Itsenäistä Moodle-aineistojen opiskelua.

Vk 36 Itsenäistä Moodle-aineistojen opiskelua.

Vk 37 Opetuskerta Ma 7.9. klo 16.00-17.30 (Zoom) Verkko-ohjelmistoita ja verkkoyhteyksien nuoria lukijoita tutkinut fil. tri Ville Manninen kertoo: miten tutkimukseni syntyi.

Itsenäistä Moodle-aineistojen opiskelua.

Vk 38 Tehtävä 1 DL ma 14.9. Itsenäistä Moodle-aineistojen opiskelua.

Vk 39 Verkkotentti Moodlella.

Vk 40 Ma 28.9. klo 16.00-17.30 Opetuskerta (Zoom) Tiedonhaku ja lähteiden käyttö opinnäytetyöskentelyssä. Saila Veijalainen/ Kirjasto, HH Pasila.

Vk 41 Tehtävä 2 DL ma 5.10. Tehtävä 3 DL to 8.10.

Vk 42 Kurssipalaute verkossa.

**Ryhmä**

KJV  
VIROS

**Toteutustapa**

20% Lähiopetus, 80% Etäopetus

**Paikkoja**

0 - 40

**Arviointitavat**

Opintojakson arvointi: Tentti 40 %, tehtävä 2 (lähteytettyä tekstiä) 20 %, tehtävä 3 (suunnitelma) 40 %. Lisäksi tehtävä 1 suoritettava hyväksytysti.

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Virtuaaliosuus**

4 op

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

# **Tutkimus- ja kehittämisosaaminen YHT1PI006-3003**

## **18.01.2021-19.03.2021 5 op (VIROS, ...)**

### **Osaamistavoitteet**

Tämän opintojakson suorittanut tai vastaavan osaamisen hankkinut opiskelija osaa omassa opinnäytetyössään tai muussa kehityshankkeessa

- hakea oleellista tietoa sekä arvioida kriittisesti lähteitä ja tiedon luotettavuutta,
- kuvata asiatyylillä ja jäsennellysti tutkimusprosessia ja merkitä lähteet asianmukaisesti,
- käyttää omaan opinnäytetyöhön tai projektiin soveltuvaa menetelmää aineiston ja työelämätiedon hankkimiseen ja analysointiin,
- perustella valintojaan ja tehdä näkyväksi konkreettisia kehittämis ehdotuksia, ja soveltaa eettisiä toimintaperiaatteita oman tutkimus- tai kehittämistyön kaikissa vaiheissa.

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Osaa hakea kehittämiseen ja tutkimukseen tarvittavia tiedonlähteitä. Osaa tehdä tutkimus- ja kehittämissuunnitelman. Tunnistaa eri tutkimusmenetelmiä ja tutkimustoimintaan liittyviä eettisiä kysymyksiä.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Osaa valita ja käyttää soveltuvia menetelmiä tutkimusaineiston ja työelämätiedon hankkimiseen. Osaa analysoida tietoa aineistoja ja perustella valintojaan. Osaa kuvata omaa tutkimusprosessia ja konkreettisia kehittämis ehdotuksia.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Osaa arvioida kriittisesti tiedon, analyysien ja tutkimusten luotettavuutta. Osaa soveltaa eettisiä periaatteita tutkimus- ja kehittämistyössään. Osaa arvioida kehittämis ehdotuksia ja niiden toteuttamista työelämässä.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Opintojakso toteutetaan keväällä 2021 kokonaan verkossa, kuitenkin niin, että opetukseen kuuluu muutama lukujärjestyksen aikaan pidettävä yhteinen Zoom-tunti. Tämä on siis ns. ONLINE-toteutus.

Pääosin itsenäistä opiskelua. Tentti ja kirjallisia tehtäviä.

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Oppimateriaali Moodlessa.

Suosittelava kirjallisuus:

Ojasalo, K., Moilanen, T. & Ritalahti, J. 2014. Kehittämistyön menetelmät. Sanoma Pro. Helsinki. Saatavana myös e-kirjana.

Drake, M. & Salmi, M. 2018. Opinnäytetyö ja menetelmät tutuksi. Menetelmäopinnot virtuaalisesti. Haaga-Helia Moodle.

Lisää lukuvinkkejä Moodlessa.



## **Opettaja**

Kaarina Järventaus

## **Työelämäyhteydet**

Opintojaksolla tehdään oman opinnäytetyön suunnitelma: opinnäytetyö voi olla työelämätoimeksianto.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Tenttien ajankohdat ja uusintamahdollisuudet**

Opintojakson suorittamisen yksi osa on Moodle-tentti.

Verkkotentti 18.2. (päivämäärät vahvistetaan aloitustapaamisessa, auki useamman päivän, tentin kesto on rajattu). Uusintatentti: ajankohta sovitaan tarvittaessa.

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Kansainvälisyys**

Tiedonhaussa etsitään myös kansainvälisiä lähteitä.

## **Ajoitus**

18.01.2021 - 19.03.2021

## **Oppimistehtävät**

Opintojaksoon kuuluu tentin lisäksi kolme asteikolla 0-5 arvioitavaa oppimistehtävää, jotka on suoritettava hyväksytysti.

Alustava kuvaus tehtävistä:

1. Valitun opinnäytetyön tai tutkimuksen aineiston keruu- ja analyysimenetelmien kuvaus ja arviointi.
  2. Tiedonhaku ja lähteytetyn tekstin kirjoittaminen lähdeluetteloineen.
  3. Oman opinnäytetyön suunnitelma.
- Tarkennukset ja lisätiedot Moodlesta.

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

## **Aikataulu**

Viikko-ohjelma. Muutokset mahdollisia. Muutokset ilmoitetaan Moodlen kautta. Opetus Zoomissa torstaisin klo 16.00-n. 18.30. Kesto vaihtelee eri kerroilla.

Vk 3 Opetuskerta To klo 16.00-18.30 (Zoom). Aloitustapaaminen. Kurssin esittely Tutkimus, kehittäminen ja opinnäytetyön suunnittelu.

Vk 4 Itsenäistä Moodle-aineistojen opiskelua.

Vk 5 Opetuskerta To.4.2. klo 16.00-18.30 (Zoom) mm.: Opi lukemaan tutkimuksia. Millaista kirjallisuutta amk-opinnäytetyöhön? MIhin käsitteitä tarvitaan? Mitä työsuunnitelmaan?

Vk 6 Itsenäistä Moodle-aineistojen opiskelua.

Vk 7 To 18.2. Verkkotentti Moodlessa. Tentti on auki sunnuntai-iltaan 21.2. Rajattu kesto 3 tuntia.

Vk 9 Opetuskerta To 4.3. klo 16.00-18.30 Opetuskerta (Zoom) Tiedonhaku. opinnäytetyöskentelyssä. Saira Veijalainen/ Kirjasto, HH Pasila. Miten lähdemerkinnät tehdään? Mahdollisuus saada pienimuotoista ohjausta omassa tiedonhaussa ja tekstin teossa.

Vk 10 Oman työsuunnitelman kirjoittamista itsenäisesti.

Vk 11 Kurssipalaute verkossa.

### **Ryhmä**

VIROS  
KJ6A  
KJ6B

### **Toteutustapa**

Lähiopetus

### **Paikkoja**

0 - 40

### **Arviointitavat**

Opintojakson arvointi:

Tentti 40 %,

Tehtävä 1 (tutkimuksen rakenne) suoritettava hyväksytysti.

Tehtävä 2 (lähteytettyä tekstiä) 10 %,

tehtävä 3 (suunnitelma) 40 %..

### **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

### **T&K-osuus**

3 op

### **Arviointitavat**

H-5

### **Opintopistemäärä**

5 op

# **Työelämäprojektit JOU8KJ118-3009 10.08.2020-18.12.2020**

## **1 op**

### **Opettaja**

Anne Leppäjärvi

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Ajoitus**

10.08.2020 - 18.12.2020

### **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

### **Toteutustapa**

Lähiopetus

### **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

### **T&K-osuus**

1 op

### **Arviointitavat**

H-5

### **Opintopistemäärä**

1 op

### **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Työharjoittelu 1 PLA6KJ201-3006 01.08.2020-31.12.2020**

## **15 op (KJ5A, ...)**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hankkii harjoittelupaikan, suunnittelee tavoitteensa harjoittelulle ja hyväksyttää harjoittelun sisällön ja ajankohdan oman koulutusohjelmansa työharjoitteluvastaavalla
- tekee kotimaisessa tai ulkomaisessa yrityksessä tai organisaatiossa journalistista työtä tai monipuolista viestinnän alan työtä 50 työpäivää /noin 400 tuntia (15 op:n suoritus)
- reflektoi kokemuksiaan, kehittymistään, kehitystarpeitaan, urasuunnitelmiaan ja harjoittelupaikan kehittämistarpeita kirjallisessa raportissa harjoitteluvastaavalle tai suullisesti toisille opiskelijoille
- toimittaa harjoittelu- tai työtodistuksen harjoitteluvastaavalle.

Opiskelija työskentelee ensisijaisesti työnantajan ohjauksessa yhteensä 50 työpäivää (Työharjoittelu 1) + 50 työpäivää (Työharjoittelu 2) tai vastaavan tuntimäärän, yhteensä 750–800 tuntia.

Mikäli harjoittelu jaksottuu muulla tavoin 50 työpäivän/noin 800 tunnin jaksoihin, opintopisteitä voidaan kirjata joustavasti siten, että 10 työpäivää vastaa kolmea (3) opintopistettä. Opintopisteiden kirjaamisen edellytyksenä on suorituksen riittävä dokumentointi.

Opintojakso arvioidaan asteikolla Hyväksytty / Hylätty.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Vähintään 1. lukukauden opinnot tulee olla suoritettuina. On suositeltavaa, että neljän ensimmäisen lukukauden opinnot ovat suoritettuina ennen harjoittelua.

Työharjoitteluun valmistaa opintojakso Portfoliotyöskentely ja urasuunnittelu (WOR2KJ101). Työharjoittelussa on suositeltavaa pohjustaa opinnäytetyön aihetta.

### **Sisältö**

Tutustuminen journalismin ja viestinnän eri ammattirooleihin, kokemuksen saaminen useista erilaisista journalistiseen prosessiin kuuluvista työtehtävistä, omien taitojen arvioiminen suhteessa eri työtehtäviin, työpaikan kehittämistarpeiden tunnistaminen, toimittajan tai viestijän ammatti-identiteetin omaksuminen.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Oppimistavat (sisältää ahotin ja erilaiset toteutusvaihtoehdot)

- a. Työskentely itse hankitussa harjoittelupaikassa.
- b. Harjoittelun suorittaminen omassa työssä journalismin tai viestinnän tehtävissä.
- c. Harjoittelun suorittaminen omassa journalismin tai viestinnän alan yrityksessä. Tällöin opiskelija huolehtii itse vakuutuksista. Työskentely raportoidaan erillisen ohjeen mukaan.
- d. Opintojen ohessa opiskelija voi suorittaa jommankumman opintojakson työskentelemällä itsenäisesti freelancerina. Tällöin hän huolehtii itse vakuutuksista. Freetyöskentely

raportoidaan erillisen ohjeen mukaan. Harjoitteluna ei hyväksytä freetyötä, joka on jo osa jonkin muun opintojakson suorittamista.

Ennen harjoittelua opiskelija lähettää työharjoittelun yhteyshenkilölle harjoitteluilmoituksen hyväksyttäväksi. Harjoittelun jälkeen opiskelija raportoi yleensä kirjallisesti (raporttiohje MyNetissä).

Ennen opiskelun aloittamista tehty tutkintoon soveltuva työ on mahdollista hyväksilukea harjoitteluksi. Opintojaksolla noudatetaan aikaisemmin hankitun osaamisen tunnistamismenettelyä (AHOT) erikseen annettavan ohjeen mukaan. Näyttö voi koostua työnäytteistä, työtodistuksista, kirjallisesta raportoinnista, arviointikeskustelusta ja/tai suullisesta esityksestä.

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Jouran työharjoittelua koskevat ohjeet löytyvät MyNetistä.

### **Opettaja**

Kaarina Järventaus

### **Työelämäyhteydet**

Opiskelija etsii itse harjoittelupaikan. Työnantajat voivat ilmoittaa avoimista harjoittelupaikoista MyNetin Laura-rekrypalvelusta (Palvelut/Ura ja yrittäjäyys/Työpaikkailmoitukset).

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Kansainvälisyys**

Työharjoittelu on mahdollista suorittaa ulkomailla ja muulla kuin suomen kielellä.

### **Ajoitus**

01.08.2020 - 31.12.2020

### **Ilmoittautumisaika**

01.06.2020 - 30.12.2020

### **Aikataulu**

Harjoittelu on mahdollista aloittaa lukukauden alussa tai kesken lukukauden. Työharjoittelun yhteyshenkilönä toimiva opettaja vahvistaa harjoittelun alkamis- ja päättymispäivän hyväksyessään työharjoitteluilmoituksen.

### **Ryhmä**

KJ5A

KJ5B

KJV

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Opintopistemäärä**

15 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Työharjoittelu 1 PLA6KJ101-3007 01.08.2020-31.12.2020 15 op (KJVV)**

## **Vastuhenkilö**

Reetta Nousiainen

## **Opettaja**

Kaarina Järventaus

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

01.08.2020 - 31.12.2020

## **Ilmoittautumisaika**

01.06.2020 - 30.12.2020

## **Ryhmä**

KJVV

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Opintopistemäärä**

15 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Työharjoittelu 1 PLA6KJ201-3008 01.01.2021-31.07.2021**

## **15 op (KJVV)**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hankkii harjoittelupaikan, suunnittelee tavoitteensa harjoittelulle ja hyväksyttää harjoittelun sisällön ja ajankohdan oman koulutusohjelmansa työharjoitteluvastaavalla
- tekee kotimaisessa tai ulkomaisessa yrityksessä tai organisaatiossa journalistista työtä tai monipuolista viestinnän alan työtä 50 työpäivää /noin 400 tuntia (15 op:n suoritus)
- reflektoi kokemuksiaan, kehittymistään, kehitystarpeitaan, urasuunnitelmiaan ja harjoittelupaikan kehittämistarpeita kirjallisessa raportissa harjoitteluvastaavalle tai suullisesti toisille opiskelijoille
- toimittaa harjoittelu- tai työtodistuksen harjoitteluvastaavalle.

Opiskelija työskentelee ensisijaisesti työnantajan ohjauksessa yhteensä 50 työpäivää (Työharjoittelu 1) + 50 työpäivää (Työharjoittelu 2) tai vastaavan tuntimäärän, yhteensä 750–800 tuntia.

Mikäli harjoittelu jaksottuu muulla tavoin 50 työpäivän/noin 800 tunnin jaksoihin, opintopisteitä voidaan kirjata joustavasti siten, että 10 työpäivää vastaa kolmea (3) opintopistettä. Opintopisteiden kirjaamisen edellytyksenä on suorituksen riittävä dokumentointi.

Opintojakso arvioidaan asteikolla Hyväksytty / Hylätty.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Vähintään 1. lukukauden opinnot tulee olla suoritettuina. On suositeltavaa, että neljän ensimmäisen lukukauden opinnot ovat suoritettuina ennen harjoittelua.

Työharjoitteluun valmistaa opintojakso Portfoliotyöskentely ja urasuunnittelu (WOR2KJ101). Työharjoittelussa on suositeltavaa pohjustaa opinnäytetyön aihetta.

### **Sisältö**

Tutustuminen journalismin ja viestinnän eri ammattirooleihin, kokemuksen saaminen useista erilaisista journalistiseen prosessiin kuuluvista työtehtävistä, omien taitojen arvioiminen suhteessa eri työtehtäviin, työpaikan kehittämistarpeiden tunnistaminen, toimittajan tai viestijän ammatti-identiteetin omaksuminen.

### **Opettaja**

Kaarina Järventaus

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Opetuskieli**

Suomi



**Ajoitus**

01.01.2021 - 31.07.2021

**Ilmoittautumisaika**

08.12.2020 - 30.07.2021

**Ryhmä**

KJW

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

15 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Työharjoittelu 2 PLA6KJ202-3005 01.08.2020-31.12.2020

## 15 op (KJVV)

### Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hankkii harjoittelupaikan, suunnittelee tavoitteensa harjoittelulle ja hyväksyttää harjoittelun sisällön ja ajankohdan oman koulutusohjelmansa työharjoitteluvastaavalla
- tekee kotimaisessa tai ulkomaisessa yrityksessä tai organisaatiossa journalistista työtä tai monipuolista viestinnän alan työtä 50 työpäivää /noin 400 tuntia (15 op:n suoritus)
- reflektoi kokemuksiaan, kehittymistään, kehitystarpeitaan, urasuunnitelmiaan ja harjoittelupaikan kehittämistarpeita kirjallisessa raportissa harjoitteluvastaavalle tai suullisesti toisille opiskelijoille
- toimittaa harjoittelu- tai työtodistuksen harjoitteluvastaavalle.

Opiskelija työskentelee ensisijaisesti työnantajan ohjauksessa yhteensä 50 työpäivää (Työharjoittelu 1) + 50 työpäivää (Työharjoittelu 2) tai vastaavan tuntimäärän, yhteensä 750–800 tuntia.

Mikäli harjoittelu jaksottuu muulla tavoin 50 työpäivän/noin 800 tunnin jaksoihin, opintopisteitä voidaan kirjata joustavasti siten, että 10 työpäivää vastaa kolmea (3) opintopistettä. Opintopisteiden kirjaamisen edellytyksenä on suorituksen riittävä dokumentointi.

Opintojakso arvioidaan asteikolla Hyväksytty / Hylätty.

### Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Vähintään 1. lukukauden opinnot tulee olla suoritettuina. On suositeltavaa, että neljän ensimmäisen lukukauden opinnot ovat suoritettuina ennen harjoittelua.

Työharjoitteluun valmistaa opintojakso Portfoliotyöskentely ja urasuunnittelu (WOR2KJ101). Työharjoittelussa on suositeltavaa pohjustaa opinnäytetyön aihetta.

### Sisältö

Tutustuminen journalismin ja viestinnän eri ammattirooleihin, kokemuksen saaminen useista erilaisista journalistiseen prosessiin kuuluvista työtehtävistä, omien taitojen arvioiminen suhteessa eri työtehtäviin, työpaikan kehittämistarpeiden tunnistaminen, toimittajan tai viestijän ammatti-identiteetin omaksuminen.

### Opetusmenetelmät ja ohjaus

Suomeksi

Oppimistavat (sisältää ahotin ja erilaiset toteutusvaihtoehdot)

- a. Työskentely itse hankitussa harjoittelupaikassa.
- b. Harjoittelun suorittaminen omassa työssä journalismin tai viestinnän tehtävissä.
- c. Harjoittelun suorittaminen omassa journalismin tai viestinnän alan yrityksessä. Tällöin opiskelija huolehtii itse vakuutuksista. Työskentely raportoidaan erillisen ohjeen mukaan.
- d. Opintojen ohessa opiskelija voi suorittaa jommankumman opintojakson työskentelemällä itsenäisesti freelancerina. Tällöin hän huolehtii itse vakuutuksista. Freetyöskentely

raportoidaan erillisen ohjeen mukaan. Harjoitteluna ei hyväksytä freetyötä, joka on jo osa jonkin muun opintojakson suorittamista.

Ennen harjoittelua opiskelija lähettää työharjoittelun yhteyshenkilölle harjoitteluilmoituksen hyväksyttäväksi. Harjoittelun jälkeen opiskelija raportoi yleensä kirjallisesti (raporttiohje MyNetissä).

Ennen opiskelun aloittamista tehty tutkintoon soveltuva työ on mahdollista hyväksilukea harjoitteluksi. Opintojaksolla noudatetaan aikaisemmin hankitun osaamisen tunnistamismenettelyä (AHOT) erikseen annettavan ohjeen mukaan. Näyttö voi koostua työnäytteistä, työtodistuksista, kirjallisesta raportoinnista, arviointikeskustelusta ja/tai suullisesta esityksestä.

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Jouran työharjoittelua koskevat ohjeet löytyvät MyNetistä.

### **Opettaja**

Kaarina Järventaus

### **Työelämäyhteydet**

Opiskelija etsii itse harjoittelupaikan. Työnantajat voivat ilmoittaa avoimista harjoittelupaikoista MyNetin Laura-rekrypalvelussa (Palvelut/Ura ja yrittäjäyys/Työpaikkailmoitukset).

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Kansainvälisyys**

Työharjoittelu on mahdollista suorittaa ulkomailla ja muulla kuin suomen kielellä.

### **Ajoitus**

01.08.2020 - 31.12.2020

### **Ilmoittautumisaika**

01.06.2020 - 30.12.2020

### **Aikataulu**

Harjoittelu on mahdollista aloittaa lukukauden alussa tai kesken lukukauden. Työharjoittelun yhteyshenkilönä toimiva opettaja vahvistaa harjoittelun alkamis- ja päättymispäivän hyväksyessään työharjoitteluilmoituksen.

### **Ryhmä**

KJVV

### **Toteutustapa**

Lähiopetus

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Opintopistemäärä**

15 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Työharjoittelu 2 PLA6KJ102-3005 01.08.2020-31.12.2020**

## **15 op (KJ7B, ...)**

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Tämä totetus on JOURA2014-opsin ja sitä varhemprien opsien opiskelijoille.

#### Oppimistavat

- a. Työskentely itse hankitussa harjoittelupaikassa.
- b. Harjoittelun suorittaminen omassa työssä journalismin tai viestinnän tehtävissä.
- c. Harjoittelun suorittaminen omassa journalismin tai viestinnän alan yrityksessä. Tällöin opiskelija huolehtii itse vakuutuksista. Työskentely raportoidaan erillisen ohjeen mukaan.
- d. Opintojen ohessa opiskelija voi suorittaa jommankumman opintojakson työskentelemällä itsenäisesti freelancerina. Tällöin hän huolehtii itse vakuutuksista. Freetyöskentely raportoidaan erillisen ohjeen mukaan. Harjoitteluna ei hyväksytä freetyötä, joka on jo osa jonkin muun opintojakson suorittamista.

Ennen harjoittelua opiskelija lähettää työharjoittelun yhteyshenkilölle harjoitteluilmoituksen hyväksyttäväksi. Harjoittelun jälkeen opiskelija raportoi yleensä kirjallisesti (raporttiohje MyNetissä).

Ennen opiskelun aloittamista tehty tutkintoon soveltuva työ on mahdollista hyväksilukea harjoitteluksi. Opintojaksolla noudatetaan aikaisemmin hankitun osaamisen tunnistamismenettelyä (AHOT) erikseen annettavan ohjeen mukaan. Näyttö voi koostua työnäytteistä, työtodistuksista, kirjallisesta raportoinnista, arviointikeskustelusta ja/tai suullisesta esityksestä.

### **Opettaja**

Kaarina Järventaus

### **Työelämäyhteydet**

Jouran työharjoittelua koskevat ohjeet löytyvät MyNetistä.

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Kansainvälisyys**

Työharjoittelu on mahdollista suorittaa ulkomailla ja muulla kuin suomen kielellä.

### **Ajoitus**

01.08.2020 - 31.12.2020

### **Ilmoittautumisaika**

01.06.2020 - 30.12.2020

**Aikataulu**

Harjoittelu on mahdollista aloittaa lukukauden alussa tai kesken lukukauden. Työharjoittelun yhteyshenkilönä toimiva opettaja vahvistaa harjoittelun alkamis- ja päättymispäivän hyväksyessään työharjoitteluilmoituksen.

**Ryhmä**

KJ7B

KJ7A

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Opintopistemäärä**

15 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Työharjoittelu 2 PLA6KJ202-3007 01.01.2021-31.07.2021**

## **15 op (KJVV)**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- hankkii harjoittelupaikan, suunnittelee tavoitteensa harjoittelulle ja hyväksyttää harjoittelun sisällön ja ajankohdan oman koulutusohjelmansa työharjoitteluvastaavalla
- tekee kotimaisessa tai ulkomaisessa yrityksessä tai organisaatiossa journalistista työtä tai monipuolista viestinnän alan työtä 50 työpäivää /noin 400 tuntia (15 op:n suoritus)
- reflektoi kokemuksiaan, kehittymistään, kehitystarpeitaan, urasuunnitelmiaan ja harjoittelupaikan kehittämistarpeita kirjallisessa raportissa harjoitteluvastaavalle tai suullisesti toisille opiskelijoille
- toimittaa harjoittelu- tai työtodistuksen harjoitteluvastaavalle.

Opiskelija työskentelee ensisijaisesti työnantajan ohjauksessa yhteensä 50 työpäivää (Työharjoittelu 1) + 50 työpäivää (Työharjoittelu 2) tai vastaavan tuntimäärän, yhteensä 750–800 tuntia.

Mikäli harjoittelu jaksottuu muulla tavoin 50 työpäivän/noin 800 tunnin jaksoihin, opintopisteitä voidaan kirjata joustavasti siten, että 10 työpäivää vastaa kolmea (3) opintopistettä. Opintopisteiden kirjaamisen edellytyksenä on suorituksen riittävä dokumentointi.

Opintojakso arvioidaan asteikolla Hyväksytty / Hylätty.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Vähintään 1. lukukauden opinnot tulee olla suoritettuina. On suositeltavaa, että neljän ensimmäisen lukukauden opinnot ovat suoritettuina ennen harjoittelua.

Työharjoitteluun valmistaa opintojakso Portfoliotyöskentely ja urasuunnittelu (WOR2KJ101). Työharjoittelussa on suositeltavaa pohjustaa opinnäytetyön aihetta.

### **Sisältö**

Tutustuminen journalismin ja viestinnän eri ammattirooleihin, kokemuksen saaminen useista erilaisista journalistiseen prosessiin kuuluvista työtehtävistä, omien taitojen arvioiminen suhteessa eri työtehtäviin, työpaikan kehittämistarpeiden tunnistaminen, toimittajan tai viestijän ammatti-identiteetin omaksuminen.

### **Opettaja**

Kaarina Järventaus

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

01.01.2021 - 31.07.2021

**Ilmoittautumisaika**

08.12.2020 - 30.07.2021

**Ryhmä**

KJW

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

15 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous



# **Työkaluja visuaalisuuteen COM8KJ004-3001 26.10.2020-18.12.2020 5 op (AVOINAMK)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää millainen on teknisesti hyvä valokuva
- ymmärtää sommittelun merkityksen valokuvassa
- oppii käyttämään kameran eri kuvausohjelmia
- tunnistaa valokuvassa tarvittavat kuvankäsittelyn toimenpiteet
- osaa editoida kännykkävideoita

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Ei lähtötasovaatimuksia.

## **Sisältö**

- sommittelun perusteet
- valokuvauksen perusteet
- valokuvan peruskuvankäsittely
- videokuvaamisen perusteet
- videoeditoinnin perusteet mobiiliympäristössä

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija tuntee valokuvaamisen, kuvankäsittelyn videon tekemisen perusteet.

Opiskelija osaa ohjatusti valokuvata tehtävänannon mukaan.

Opiskelija osaa ohjatusti käsitellä valokuvia tehtävänannon mukaan.

Opiskelija osaa ohjatusti editoida kännykkävideoita tehtävänannon mukaan.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Opiskelija tuntee valokuvaamisen, kuvankäsittelyn ja videon tekemisen perusteet.

Opiskelija osaa melko itsenäisesti valokuvata tehtävänannon mukaan.

Opiskelija osaa melko itsenäisesti käsitellä valokuvia tehtävänannon mukaan.

Opiskelija osaa melko itsenäisesti editoida kännykkävideoita tehtävänannon mukaan.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Opiskelija osaa valokuvaamisen, kuvankäsittelyn ja videon tekemisen perusteet hyvin.

Opiskelija osaa itsenäisesti valokuvata tehtävänannon mukaan.

Opiskelija osaa itsenäisesti käsitellä valokuvia tehtävänannon mukaan.

Opiskelija osaa itsenäisesti editoida kännykkävideoita tehtävänannon mukaan.

Opiskelija osaa kommentoida valokuvia ja videoita.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Lähiopetus ja siihen liittyvät tehtävät. Jos et pääse tunnilla, kotitehtävät tulee tehdä itsenäisesti ja palauttaa ne joko Moodleen tai opettajan ilmoittamaan tallennuspaikkaan.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Freeman, M. 2012. Valokuvaamisen taito, Docendo

Freeman, M. 2009. Valo. Aika, aukko & herkkyys, Docendo  
Hedgecoe, J. 2010. Valokuvaajan suuri käsikirja. 2. painos. Kustannus-Mäkelä Oy Salo, Merja  
2015, Jokapaikan valokuva Suomalaisen valokuvauksen digitalisoituminen 1992-2015, Musta  
Taide  
Paananen, P. 2017. Photoshop Creative Cloud kuvankäsittely, Docendo  
Adobe Photoshop CC 2020-ohjelma tai uudempi versio  
Opettajan jakama materiaali

## **Opettaja**

Päivi Peltonen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

26.10.2020 - 18.12.2020

## **Oppimistehtävät**

Tehtävät ilmoitetaan opettajan jakamassa toteutussuunnitelmassa opintojakson Moodlessa.

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 30.10.2020

## **Aikataulu**

Tarkka aikataulu ilmoitetaan opettajan Moodlessa jakamassa toteutussuunnitelmassa.

## **Ryhmä**

AVOINAMK

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Jos opiskelijalla on entuudestaan paljon valokuvaus-, kuvankäsittely- ja kännykkävideokokemusta, hän voi suorittaa opintojakson kokonaan tai osin näytöllä (esim. opettajan antama tehtäväpaketti, mahdollinen tentti, portfolio + esitelmä omasta työskentelystä). Yksityiskohdista ja aikataulusta sovitaan opintojakson tai opintojakson osion vastaavan opettajan kanssa yhdessä sovittuna ajankohtana opintojakson alussa.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 25

## **Arviointitavat**

Opintojakso arvioidaan asteikolla 0-5.  
Oppimistehtävät ja tuntiaktiivisuus 100 %.  
Tehtävien myöhästyminen alentaa arvosanaa.

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

# **Työkaluja visuaalisuuteen COM8KJ004-3002 08.04.2021-21.05.2021 5 op (AVOINAMK)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää millainen on teknisesti hyvä valokuva
- ymmärtää sommittelun merkityksen valokuvassa
- oppii käyttämään kameran eri kuvausohjelmia
- tunnistaa valokuvassa tarvittavat kuvankäsittelyn toimenpiteet
- osaa editoida kännykkävideoita

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Ei lähtötasovaatimuksia.

## **Sisältö**

- sommittelun perusteet
- valokuvauksen perusteet
- valokuvan peruskuvankäsittely
- videokuvaamisen perusteet
- videoeditoinnin perusteet mobiiliympäristössä

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija tuntee valokuvaamisen, kuvankäsittelyn videon tekemisen perusteet.

Opiskelija osaa ohjatusti valokuvata tehtävänannon mukaan.

Opiskelija osaa ohjatusti käsitellä valokuvia tehtävänannon mukaan.

Opiskelija osaa ohjatusti editoida kännykkävideoita tehtävänannon mukaan.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Opiskelija tuntee valokuvaamisen, kuvankäsittelyn ja videon tekemisen perusteet.

Opiskelija osaa melko itsenäisesti valokuvata tehtävänannon mukaan.

Opiskelija osaa melko itsenäisesti käsitellä valokuvia tehtävänannon mukaan.

Opiskelija osaa melko itsenäisesti editoida kännykkävideoita tehtävänannon mukaan.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Opiskelija osaa valokuvaamisen, kuvankäsittelyn ja videon tekemisen perusteet hyvin.

Opiskelija osaa itsenäisesti valokuvata tehtävänannon mukaan.

Opiskelija osaa itsenäisesti käsitellä valokuvia tehtävänannon mukaan.

Opiskelija osaa itsenäisesti editoida kännykkävideoita tehtävänannon mukaan.

Opiskelija osaa kommentoida valokuvia ja videoita.

## **Opettaja**

Päivi Peltonen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

**Opetuskieli**

Suomi

**Ajoitus**

08.04.2021 - 21.05.2021

**Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 02.04.2021

**Ryhmä**

AVOINAMK

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

# **Työvälineohjelmistot WOR1KJ201B-3006 24.08.2020-16.10.2020 2 op (KJ1A)**

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Ei edeltävyysehtoja

## **Sisältö**

Haaga-Helian ICT-ympäristö

Pilvipalvelut

Esitysgrafiikka

Tekstinkäsittely

## **Opettaja**

Kaisa Tsupari

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

24.08.2020 - 16.10.2020

## **Ilmoittautumisaika**

17.08.2020 - 28.08.2020

## **Ryhmä**

KJ1A

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 25

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

2 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Työvälineohjelmistot WOR1KJ201B-3007 24.08.2020-16.10.2020 2 op (KJ1B)**

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Ei edeltävyysehtoja

## **Sisältö**

Haaga-Helian ICT-ympäristö

Pilvipalvelut

Esitysgrafiikka

Tekstinkäsittely

## **Opettaja**

Kaisa Tsupari

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

24.08.2020 - 16.10.2020

## **Ilmoittautumisaika**

17.08.2020 - 28.08.2020

## **Ryhmä**

KJ1B

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 25

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

2 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# Uutis- ja ajankohtaisjournalismi JOU2KJ202A-3004

## 24.08.2020-18.12.2020 7 op (KJ3A, ...)

### Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa työskennellä monimediatoimituksessa eri rooleissa.
- osaa hakea tietoa eri lähteistä ja arvioida tiedon luotettavuutta.
- osaa tehdä uutisia ja ajankohtaisjuttuja eri julkaisukanaviin.
- osaa hyödyntää sosiaalista mediaa journalistisiin tarkoituksiin.
- osaa hyödyntää aiemmin hankkimiaan taitoja esim. haastattelemisesta, kuvajournalismista ja videotyöskentelystä.

### Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Edeltävyys Journalistin työ 1 (JOU1KJ101) tai vastaavat taidot. Kytkeytyy läheisesti opintojakson osaan Verkkojulkaisemisen perusteet (JOU2KJ202C, 2 op).

### Sisältö

- työskentely ja vuorovaikutus toimituksessa tiimeinä, työpareina ja itsenäisesti
- verkkolehden toimittaminen
- uutiskriteerit ja uutisten tiedonlähteet
- uutis- ja ajankohtaisjuttujen ideointi ja suunnittelu verkkolehden
- eri kanavien ja julkaisujen vaatimukset, versiointi
- editointi ja hyvä uutiskieli
- somen hyödyntäminen.

### Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija käyttää ammattikäsitteitä, toimii ohjatusti tyypillisissä ammattitilanteissa, toimii ryhmässä aktiivisesti, tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille, osoittaa alan kirjallisuuden ja lähteiden tuntemusta; tuottaa osaamistavoitteiden mukaista aineistoa, joka on mahdollista muokata julkaisukelpoiseksi.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija soveltaa hankkimaansa tietoa vaihtelevissa tilanteissa, toimii ammatillisissa tilanteissa itsenäisesti, antaa rakentavaa palautetta, aikatauluttaa työnsä ja arvioi realistisesti tehtävien vaatiman ajan; tuottaa osaamistavoitteiden mukaista aineistoa, joka on verraten helposti muokattavissa julkaisukelpoiseksi.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija omaksuu ja soveltaa uusia toimintatapoja ja -malleja omassa toiminnassaan, hakee rakentavia ratkaisuja ryhmän ongelmatilanteissa, arvioi toimintaansa ja löytää kehittämistarpeita; tuottaa osaamistavoitteiden mukaista aineistoa, joka on pienin muutoksin julkaistavissa.

### Opetusmenetelmät ja ohjaus

Toteutetaan yhteistoteutuksena opintojakson Radiotyö 1 (JOU2KJ202B) kanssa.

Vaadittu edeltävyys: Journalistin työ 1 (JOU1Kj101) tai vastaavat taidot.

Lähiopetus + toimitustyöskentely + tehtävät.



Vaihtoehtoiset suoritustavat: ks. alempana ao. kohta.

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

- Opettajien ja opiskelijoiden jakama ja tuottama materiaali (Moodle).
- STT-Lehtikuvan tyylikirja <http://stt.fi/tyylikirja/esittely/>
- Juntunen, L. 2011. Leikkaa–liimaa-journalismia? Tutkimus uutismedian lähdekäytännöistä. Helsingin yliopisto. Luettavissa: [http://www.helsinki.fi/crc/Julkaisut/leikkaaliimaa\\_raportti.pdf](http://www.helsinki.fi/crc/Julkaisut/leikkaaliimaa_raportti.pdf).
- Kuutti, H. 2015. Todenmukainen journalismi. [http://www.hssaatio.fi/wp-content/uploads/2015/05/TODENMUKAINEN-JOURNALISMI\\_verkkajulkaisu.pdf](http://www.hssaatio.fi/wp-content/uploads/2015/05/TODENMUKAINEN-JOURNALISMI_verkkajulkaisu.pdf)

Kielitoimistonohjepankki.fi sekä Kielitoimistonsanakirja.fi

### **Opettaja**

Panu Hietaneva, Esko Hatunen, Miisa Jääskeläinen, Reetta Nousiainen

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Tenttien ajankohdat ja uusintamahdollisuudet**

Ei tenttejä.

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Kansainvälisyys**

Kansainvälisiä uutislähteitä sekä erimaalaisten lähteiden haastatteluja voi käyttää oman työskentelyn pohjana.

### **Ajoitus**

24.08.2020 - 18.12.2020

### **Oppimistehtävät**

Aktiivinen osallistuminen toimitustyöhön

Kaksi juttua

Oppimispäiväkirja

### **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

### **Ryhmä**

KJ3A

KJ3B

### **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

a) Osallistuminen lähiopetukseen + toimitustyöskentelyyn (Newsroom) + tehtävät TAI

b) Oppimispäiväkirja/portfolio omasta, syksyn 2018 aikana tehtävästä uutis- tai ajankohtaistoimittajan työstä (oman työn opinnollistaminen).

c) Aikaisemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen (AHOT). Mikäli opiskelijalla on ammatillista kokemusta uutis- ja ajankohtaistoimittamisesta, hän voi ehdottaa ahotointia. Silloin opiskelija on yhteydessä vastaavaan opettajaan ennen opintojakson osan alkua tai tulee 1. tapaamiseen ja sopii yksityiskohdista tämän kanssa.

### **Toteutustapa**

Lähiopetus

### **Paikkoja**

0 - 40

### **Arviointitavat**

Arviointi on jatkuva prosessi, jossa itse- ja vertaisarviointi yhdistyy journalistisista tuotoksista ja tehtävistä saatavaan opettajan ja ryhmän palautteeseen.

Opintojakso on jaettu seuraaviin erikseen arvioitaviin osioihin:

Lähiopetus ja vierailut (1 op) 10 %

Toimitustyöskentely, johon sisältyy kolmen jutun tekeminen 70 %

Oppimispäiväkirja 20%

### **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

### **Arviointitavat**

H-5

### **Opintopistemäärä**

7 op

### **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Valokuvauksen syventävät opinnot JOU8KJ108-3007**

## **29.03.2021-21.05.2021 5 op (KJVV)**

### **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa yksin/ryhmässä suunnitella ja toteuttaa sovitusta aiheesta valokuva- tai multimediakokonaisuuden.
- osaa antaa perusteltua palautetta ja hyödyntää saamaansa palautetta.
- osaa suunnitella oman työprosessinsa kulloisenkin tehtävän mukaan ja pitää kiinni aikatauluista.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Opintojaksolle osallistujien tulee hallita valo- ja videokuvauksen sekä kuvankäsittelyn perusteet.

### **Sisältö**

Opintojaksolla opiskelija/-ryhmä suunnittelee ja toteuttaa yhtenäisen journalistisen valokuva- tai multimediaproduktion yhdessä sovitusta aiheesta.

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Osaa tarkkaan annettujen ohjeiden mukaan suunnitella ja toteuttaa yhtenäisen journalistisen valokuva- tai multimediaproduktion sovitusta aiheesta.

Aikataulujen noudattamisessa on ongelmia ja oman työn suunnittelussa puutteita. Kuvaustehtäviin ei ole paneuduttu.

Opiskelija osallistuu keskusteluun tunneilla ja ryhmän toimintaan satunnaisesti.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Osaa itsenäisesti suunnitella ja toteuttaa yhtenäisen journalistisen valokuva- tai multimediaproduktion sovitusta aiheesta, mutta tekniikan ja toteutuksen osalta esiintyy epätasaisuutta.

Aikataulujen noudattamisessa on jonkin verran ongelmia ja oman työn suunnittelussa puutteita. Tunnistaa omat heikkoudet ja pystyy hyödyntämään palautetta.

Kuvaustehtäviin on suurimmalta osin paneuduttu ja tehtävät tehty tehtävänannon mukaisesti.

Opiskelija osallistuu keskusteluun tunnilla. Tuo omia ajatuksiaan ja ideoitaan yhteiseen keskusteluun, antaa asiallista palautetta omalla vuorollaan.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Osaa itsenäisesti suunnitella ja toteuttaa yhtenäisen journalistisen valokuva- tai multimediaproduktion sovitusta aiheesta.

Opiskelija noudattaa aikatauluja, osaa suunnitella ja mitoittaa oman työn käytettävissä olevan ajan mukaan. Tunnistaa omat kehittämistarpeensa, osaa hyödyntää palautetta ja pystyy itsenäisesti löytämään ratkaisuja ongelmiin.

Kuvaustehtäviin on paneuduttu ja tehtävät on tehty tehtävänannonmukaisesti. Työssä on persoonallista näkemystä.

Opiskelija osallistuu aktiivisesti keskusteluun tunnilla, jakaa tietoa, ideoi ja kommentoi yhdessä, antaa rakentavaa ja konkreettista palautetta, luo myönteistä ilmapiiriä. Sisäistää tiedon jakamisen merkityksen.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Lähiopetus ja siihen liittyvät tehtävät

TAI

Jos opiskelijalla on entuudestaan paljon kokemusta itsenäisesti tuotetuista valokuva- tai multimediakokonaisuuksista, hän voi suorittaa opintojakson kokonaan tai osin näytöllä (esim. opettajan antama tehtäväpaketti, mahdollinen tentti, portfolio + esitelmä omasta työskentelystä jne). Yksityiskohdista ja aikataulusta sovitaan opintojakson tai opintojakson osion vastaavan opettajan kanssa yhdessä sovittuna ajankohtana opintojakson alussa.

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Adobe Photoshop CC 2020 –ohjelma tai uudempi versio

Adobe Premiere Pro CC 2020 –ohjelma tai uudempi versio

valokuvakirjat

eri valokuvaajien/(valokuva)järjestöjen

verkkosivut

ohjaajien jakama materiaali

### **Opettaja**

Päivi Peltonen

### **Työelämäyhteydet**

Vierailevat luennoitsijat tai vierailut.

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Ajoitus**

29.03.2021 - 21.05.2021

### **Oppimistehtävät**

Opintojaksolla opiskelija/-ryhmä suunnittelee ja toteuttaa yhtenäisen journalistisen valokuva- tai multimediaproduktion yhdessä sovitusta aiheesta.

### **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 26.03.2021

**Aikataulu**

Tarkka aikataulu on aloituskerralla jaettavassa toteutussuunnitelmassa.

**Ryhmä**

KJW

**Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Jos opiskelijalla on entuudestaan paljon kokemusta itsenäisesti tuotetuista valokuva- tai multimediakokonaisuuksista, hän voi suorittaa opintojakson kokonaan tai osin näytöllä (esim. opettajan antama tehtäväpaketti, mahdollinen tentti, portfolio + esitelmä omasta työskentelystä jne). Yksityiskohdista ja aikataulusta sovitaan opintojakson tai opintojakson osion vastaavan opettajan kanssa yhdessä sovittuna ajankohtana opintojakson alussa.

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 20

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Valokuvaus ja kuvankäsittely JOU1KJ201B-3006 26.10.2020-18.12.2020 5 op (KJ1A)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa kuvajournalismin eri lajityypit sekä tutustuu uutiskuvaan ja sen analyysiin
- ymmärtää millainen on teknisesti hyvä valokuva
- oppii ottamaan valokuvia ja tuottamaan oikein käsiteltyjä kuvia paino- ja verkkojulkaisuihin
- ymmärtää valokuvan ottamiseen ja julkaisemiseen liittyvät oikeudet ja velvollisuudet

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Opintojakso kuuluu Journalistinen työ 1 opintokokonaisuuteen, jonka muut osat ovat

- Journalistinen kirjoittaminen (JOU1KJ201A)
- Tiedonhankinta 1 (JOU1KJ201C)
- Journalistin työn ammattietikka ja lainsäädäntö (JOU1KJ201D)
- Journalistin kielenhuolto (JOU1KJ201E)

Opintojaksolla ei ole lähtötasovaatimuksia.

## **Sisältö**

- Uutiskuvan lajityypit
- Valokuvauksen alkeet
- Kuvankäsittelyn alkeet
- Valokuvan ja tekstin suhde

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Osaa kuvata erot erilaisten uutiskuvien välillä.

Osaa tarkkaan annettujen ohjeiden mukaan tehdä valokuvia, mutta tekniikan ja sommittelun osalta esiintyy epätasaisuutta.

Aikataulujen noudattamisessa on ongelmia ja oman työn suunnittelussa puutteita.

Kuvaustehtäviin ei ole paneuduttu.

Opiskelija osallistuu keskusteluun tunneilla ja ryhmän toimintaan satunnaisesti.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Ymmärtää erot erilaisten uutiskuvien välillä.

Osaa analysoida uutiskuvia.

Osaa itsenäisesti tehdä sommittelultaan ja tekniikaltaan julkaisukelpoisia kuvia, mutta tekniikan ja sommittelun osalta esiintyy epätasaisuutta.

Osaa ideoida kuvia yksin ja ryhmässä

Aikataulujen noudattamisessa on jonkin verran ongelmia ja oman työn suunnittelussa puutteita. Tunnistaa omat heikkoudet ja pystyy hyödyntämään palautetta.

Kuvaustehtäviin on suurimmalta osin paneuduttu ja tehtävät tehty tehtävänannon mukaisesti.

Opiskelija osallistuu keskusteluun tunnilla. Tuo omia ajatuksiaan ja ideoitaan yhteiseen keskusteluun, antaa asiallista palautetta omalla vuorollaan.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Ymmärtää erot erilaisten uutiskuvien välillä ja osaa itsenäisesti valokuvaamalla tuottaa uutiskuvia erilaisiin tarkoituksiin.

Osaa analysoida uutiskuvia.

Osaa itsenäisesti tehdä sommittelultaan ja tekniikaltaan julkaisukelpoisia kuvia, joissa on persoonallista näkemystä.

Osaa ideoida ja valokuvaamalla tuottaa kuvia yksin ja ryhmässä.

Opiskelija noudattaa aikatauluja, osaa suunnitella ja mitoittaa oman työn käytettävissä olevan ajan mukaan. Tunnistaa omat kehittämistarpeensa, osaa hyödyntää palautetta ja pystyy itsenäisesti löytämään ratkaisuja ongelmiin.

Kuvaustehtäviin on paneuduttu ja tehtävät on tehty tehtävänannonmukaisesti. Kuvissa on persoonallista näkemystä.

Opiskelija osallistuu aktiivisesti keskusteluun tunnilla, jakaa tietoa, ideoi ja kommentoi yhdessä, antaa rakentavaa ja konkreettista palautetta, luo myönteistä ilmapiiriä. Sisäistää tiedon jakamisen merkityksen.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Lähiopetus ja siihen liittyvät tehtävät. Jos et pääse tunnilla, kotitehtävät tulee tehdä itsenäisesti ja palauttaa ne joko Moodleen tai \\dropbox\digivarasto-palvelimelle.

Opettajan vastaanotto sopimuksen mukaan.

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Freeman, M. 2007. Valokuvaamisen taito, Docendo

Freeman, M. 2009. Valo. Aika, aukko & herkkyys, Docendo

Hedgecoe, J. 2010. Valokuvaajan suuri käsikirja. 2. painos. Kustannus-Mäkelä Oy

Paananen, P.2017. Photoshop Creative Cloud - kuvankäsittely, Docendo

Salo, Merja 2015, Jokapaikan valokuva Suomalaisen valokuvauksen digitalisoituminen 1992-2015, Musta Taide, s.44-46, s.91-109

Salo, Merja 2000, Imageware - kuvajournalismi mediafuusiossa s. 79-152, Taideteollisen korkeakoulun julkaisu.

Suvanto, T. – Mäkelä S. 2004. Henkilökuvaus digikameralla. Docendo

Sanoma- ja aikakauslehdet, diat, ym. kuvamateriaali

Photoshop CC-ohjelma

Opetusmonisteet

### **Opettaja**

Päivi Peltonen

### **Työelämäyhteydet**

Vieraileva valokuvaaja/vierailu toimitukseen.

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Kansainvälisyys**

Luennoilla käytetään kansainvälisiä kuvälähteitä.

## **Ajoitus**

26.10.2020 - 18.12.2020

## **Oppimistehtävät**

Oppimistehtävät on ilmoitettu aikataulun yhteydessä.

## **Ilmoittautumisaika**

17.08.2020 - 30.10.2020

## **Aikataulu**

Huom! Aikatauluun voi tulla muutoksia.

Ma 26.10.2020 Kuvajournalismin osa-alueiden esittely. Uutiskuva. Ryhmätyö. Tehtävä 1.

Ma 2.11.2020 Valokuvauksen perusteita + tekniikkaa. Tekniikkaharjoitus-tehtäviä tunnilla. Tehtävän 1 palautus. Tehtävä 2. Kameran mukaan tunnille!

Ma 9.11.2020 Tehtävän 2 palautus. Raw-kuvatiedostot. Kuvaustehtävä tunnilla (salama-harjoitus). Gallup-kuvaksesta. Kameran mukaan tunnille! Tehtävä 3.

Ma 16.11.2020 Tehtävän 3 palautus + kritiikki. Kameran mukaan tunnille. Oikeus valokuvata Oikeus ottaa valokuva/Oikeus julkaista valokuva). Tehtävä 4.

Ma 23.11.2020 Tehtävän 4 palautus. Kuvankäsittelyä. Tehtävä 5.

Ma 30.11.2020 Tehtävän 5 palautus. Kameran mukaan tunnille. Kuvankäsittelyä.

Ma 7.12.2020 Kuvankäsittelyä.

Ma 14.12.2020 Kuvankäsittelyä. Mahdollinen vierailija.

## **Ryhmä**

KJ1A

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Lähiopetus ja siihen liittyvät tehtävät. Jos et pääse tunnilla, kotitehtävät tulee tehdä itsenäisesti ja palauttaa ne joko Moodleen tai \\dropbox\digivarasto-palvelimelle.

TAI

Jos opiskelijalla on entuudestaan paljon lehtikuvaus- ja kuvankäsittelykokemusta, hän voi suorittaa opintojakson kokonaan tai osin näytöllä (esim. opettajan antama tehtäväpaketti, mahdollinen tentti, portfolio + esitelmä omasta työskentelystä valokuvaajana tai kuvatoimittajana). Yksityiskohdista ja aikataulusta sovitaan opintojakson tai opintojakson osion vastaavan opettajan kanssa yhdessä sovittuna ajankohtana opintojakson alussa.



**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Arviointitavat**

Opintojakso arvioidaan asteikolla 0-5.

Oppimistehtävät ja tuntiaktiivisuus 100 %.

Tehtävien myöhästyminen alentaa arvosanaa.

Arviointi perustuu osaamistavoitteiden saavuttamiseen ja arvioinnissa sovelletaan koulutusohjelman arviointitaulukkoa.

<http://www.haaga-helia.fi/fi/opinto-opas/koulutusohjelmat/journalismin-koulutusohjelma-helsinki/jouran-arviointitaulukko?userLang=fi>

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Valokuvaus ja kuvankäsittely JOU1KJ201B-3007 26.10.2020-18.12.2020 5 op (KJ1B)**

## **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa kuvajournalismin eri lajityypit sekä tutustuu uutiskuvaan ja sen analyysiin
- ymmärtää millainen on teknisesti hyvä valokuva
- oppii ottamaan valokuvia ja tuottamaan oikein käsiteltyjä kuvia paino- ja verkkojulkaisuihin
- ymmärtää valokuvan ottamiseen ja julkaisemiseen liittyvät oikeudet ja velvollisuudet

## **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Opintojakso kuuluu Journalistinen työ 1 opintokokonaisuuteen, jonka muut osat ovat

- Journalistinen kirjoittaminen (JOU1KJ201A)
- Tiedonhankinta 1 (JOU1KJ201C)
- Journalistin työn ammattietikka ja lainsäädäntö (JOU1KJ201D)
- Journalistin kielenhuolto (JOU1KJ201E)

Opintojaksolla ei ole lähtötasovaatimuksia.

## **Sisältö**

- Uutiskuvan lajityypit
- Valokuvauksen alkeet
- Kuvankäsittelyn alkeet
- Valokuvan ja tekstin suhde

## **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Osaa kuvata erot erilaisten uutiskuvien välillä.

Osaa tarkkaan annettujen ohjeiden mukaan tehdä valokuvia, mutta tekniikan ja sommittelun osalta esiintyy epätasaisuutta.

Aikataulujen noudattamisessa on ongelmia ja oman työn suunnittelussa puutteita.

Kuvaustehtäviin ei ole paneuduttu.

Opiskelija osallistuu keskusteluun tunneilla ja ryhmän toimintaan satunnaisesti.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Ymmärtää erot erilaisten uutiskuvien välillä.

Osaa analysoida uutiskuvia.

Osaa itsenäisesti tehdä sommittelultaan ja tekniikaltaan julkaisukelpoisia kuvia, mutta tekniikan ja sommittelun osalta esiintyy epätasaisuutta.

Osaa ideoida kuvia yksin ja ryhmässä

Aikataulujen noudattamisessa on jonkin verran ongelmia ja oman työn suunnittelussa puutteita. Tunnistaa omat heikkoudet ja pystyy hyödyntämään palautetta.

Kuvaustehtäviin on suurimmalta osin paneuduttu ja tehtävät tehty tehtävänannon mukaisesti.

Opiskelija osallistuu keskusteluun tunnilla. Tuo omia ajatuksiaan ja ideoitaan yhteiseen keskusteluun, antaa asiallista palautetta omalla vuorollaan.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Ymmärtää erot erilaisten uutiskuvien välillä ja osaa itsenäisesti valokuvaamalla tuottaa uutiskuvia erilaisiin tarkoituksiin.

Osaa analysoida uutiskuvia.

Osaa itsenäisesti tehdä sommittelultaan ja tekniikaltaan julkaisukelpoisia kuvia, joissa on persoonallista näkemystä.

Osaa ideoida ja valokuvaamalla tuottaa kuvia yksin ja ryhmässä.

Opiskelija noudattaa aikatauluja, osaa suunnitella ja mitoittaa oman työn käytettävissä olevan ajan mukaan. Tunnistaa omat kehittämistarpeensa, osaa hyödyntää palautetta ja pystyy itsenäisesti löytämään ratkaisuja ongelmiin.

Kuvaustehtäviin on paneuduttu ja tehtävät on tehty tehtävänannonmukaisesti. Kuvissa on persoonallista näkemystä.

Opiskelija osallistuu aktiivisesti keskusteluun tunnilla, jakaa tietoa, ideoi ja kommentoi yhdessä, antaa rakentavaa ja konkreettista palautetta, luo myönteistä ilmapiiriä. Sisäistää tiedon jakamisen merkityksen.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Lähiopetus ja siihen liittyvät tehtävät. Jos et pääse tunnilla, kotitehtävät tulee tehdä itsenäisesti ja palauttaa ne joko Moodleen tai \\dropbox\digivarasto-palvelimelle.

Opettajan vastaanotto sopimuksen mukaan.

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Freeman, M. 2007. Valokuvaamisen taito, Docendo

Freeman, M. 2009. Valo. Aika, aukko & herkkyys, Docendo

Hedgecoe, J. 2010. Valokuvaajan suuri käsikirja. 2. painos. Kustannus-Mäkelä Oy

Paananen, P.2017. Photoshop Creative Cloud - kuvankäsittely, Docendo

Salo, Merja 2015, Jokapaikan valokuva Suomalaisen valokuvauksen digitalisoituminen 1992-2015, Musta Taide, s.44-46, s.91-109

Salo, Merja 2000, Imageware - kuvajournalismi mediafuusiossa s. 79-152, Taideteollisen korkeakoulun julkaisu.

Suvanto, T. – Mäkelä S. 2004. Henkilökuvaus digikameralla. Docendo

Sanoma- ja aikakauslehdet, diat, ym. kuvamateriaali

Photoshop CC-ohjelma

Opetusmonisteet

### **Opettaja**

Päivi Peltonen

### **Työelämäyhteydet**

Vieraileva valokuvaaja/vierailu toimitukseen.

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Kansainvälisyys**

Luennoilla käytetään kansainvälisiä kuvalähteitä.

## **Ajoitus**

26.10.2020 - 18.12.2020

## **Oppimistehtävät**

Oppimistehtävät on ilmoitettu aikataulun yhteydessä.

## **Ilmoittautumisaika**

17.08.2020 - 30.10.2020

## **Aikataulu**

Huom! Aikatauluun voi tulla muutoksia.

Pe 30.10.2020 Kuvajournalismin osa-alueiden esittely. Uutiskuva. Ryhmätyö. Tehtävä 1.

Pe 6.11.2020 Valokuvauksen perusteita + tekniikkaa. Tekniikkaharjoitus-tehtävä tunnilla. Tehtävän 1 palautus. Tehtävä 2. Kameran mukaan tunnille!

Pe 13.11.2020 Tehtävän 2 palautus. Raw-kuvatiedostot. Kuvaustehtävä tunnilla (salama-harjoitus). Kameran mukaan tunnille! Tehtävä 3.

Pe 20.11.2020 Tehtävän 3 palautus + kritiikki. Oikeus valokuvata (Oikeus ottaa valokuva/oikeus julkaista valokuva). Tehtävä 4.

Pe 27.11.2020 Tehtävän 4 palautus. Kuvankäsittelyä. Tehtävä 5.

Pe 4.12.2020 Tehtävän 5 palautus. Kuvankäsittelyä.

Pe 11.12.2020 Kuvankäsittelyä.

Pe 18.12.2020 Kuvankäsittelyä. Mahdollinen vierailija.

## **Ryhmä**

KJ1B

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Lähiopetus ja siihen liittyvät tehtävät. Jos et pääse tunnilla, kotitehtävät tulee tehdä itsenäisesti ja palauttaa ne joko Moodleen tai \\dropbox\digivarasto-palvelimelle.

TAI

Jos opiskelijalla on entuudestaan paljon lehtikuvaus- ja kuvankäsittelykokemusta, hän voi suorittaa opintojakson kokonaan tai osin näytöllä (esim. opettajan antama tehtäväpaketti, mahdollinen tentti, portfolio + esitelmä omasta työskentelystä valokuvaajana tai kuvatoimittajana). Yksityiskohdista ja aikataulusta sovitaan opintojakson tai opintojakson osion vastaavan opettajan kanssa yhdessä sovittuna ajankohtana opintojakson alussa.

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 25

**Arviointitavat**

Opintojakso arvioidaan asteikolla 0-5.

Oppimistehtävät ja tuntiaktiivisuus 100 %.

Tehtävien myöhästyminen alentaa arvosanaa.

Arviointi perustuu osaamistavoitteiden saavuttamiseen ja arvioinnissa sovelletaan koulutusohjelman arviointitaulukkoa.

<http://www.haaga-helia.fi/fi/opinto-opas/koulutusohjelmat/journalismin-koulutusohjelma-helsinki/jouran-arviointitaulukko?userLang=fi>

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Verkojulkaisemisen perusteet JOU2KJ202C-3004**

## **24.08.2020-16.10.2020 2 op (KJ3A, ...)**

### **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan, opiskelija

- Tuntee Wordpress-alustan julkaisuprosessin.
- Ymmärtää hakukoneoptimoinnin merkityksen.
- Oppii huomiomaan verkkojulkaisun käytettävyyden.
- Oppii huomiomaan sosiaalisen median mahdollisuudet yleisön tavoittamisessa.
- Oppii tuottamaan tekstiä verkkoympäristöön.
- Osaa ottaa huomioon eri päätelaitteiden vaikutuksen julkaistavaan sisältöön.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Valokuvaus ja kuvankäsittely (JOU1KJ201B) -kurssi tai vastaavat tiedot ja taidot.

### **Sisältö**

Kurssin lähiopetuksessa tutustutaan Haaga-Helian Journalismin opiskelijoiden verkkojulkaisu 360°:een ja sen julkaisuprosessiin. Samalla opitaan tuottamaan ja käsittelemään journalistisen julkaisun eri elementtejä julkaisua varten. Opiskelijat pääsevät taitamaan Uutis- ja ajankohtaisjournalismin kurssilla tuotettuja juttujaan 360°:n Wordpress-julkaisujärjestelmään. Kurssilla tehdään 360°:een liittyvä analyysitehtävä.

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija käyttää analyysissään ammattikäsitteitä, tunnistaa keskeiset verkkojulkaisun elementit ja rakenteet ja tuottaa osaamistavoitteiden mukaisen raportin analyysistään tehtävän palautusaikataulua noudattaen.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija soveltaa hankkimaansa tietoa analyysissään, analysoi rakentavasti; tuottaa osaamistavoitteiden mukaista aineistoa ja tuottaa osaamistavoitteiden mukaisen raportin analyysistään tukeutuen relevantteihin lähteisiin.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija soveltaa annettuja ja muita relevanttija lähteitä analyysissään oivaltavasti ja havainnollisesti. Argumentoi ja perustelee havaintojaan rakentavasti sekä tuottaa analyysin annetussa aikataulussa.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Toteutetaan yhteistoteutuksena opintojakson Uutistyö- ja ajankohtaisjournalismi (JOU2KJ202A-3001) sekä Radiotyö 1 (JOU2KJ202B) kanssa. Vaadittu edeltävyys: Journalistin työ 1 (JOU1KJ101) tai vastaavat taidot.

Kurssin suoritukseen kuuluu:

- 1) Lähiopetus Pe 4.9. klo 9-10 Zoom ja opetus newsroomissa
- 2) Viikon vieraat

Ke 2.9. Pauliina Siniauer, datajournalismin tuottaja, Helsingin Sanomat Datajournalismin ajankohtaiset trendit ja tulevaisuuden näkymät

Ke 9.9. Juuso Koponen, informaatiomuotoilija ja datavisualisti, Koponen&Hildén Mitä journalistin tulee tietää muotoilusta?

3) Jutun taittaminen newsroomin julkaisuviikoilla 360°:een.

4) Analyysitehtävä DL 13.11.2020 klo 18 Vaihtoehtoiset suoritustavat: ks. alempana ao. kohta. Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus Upola, Terhi: Livenä ja läsnä, 2018 Art House Korpela, Jukka K: Verkkajulkaisun typografia, 2010 RPS-yhtiöt Oy Koponen, Hildén, Vapaasalo: Tieto näkyväksi, 2016 Aalto yliopisto Opettajan jakama materiaali (Moodle)

Toteutuksen valinnaiset toteuttamistavat Aikaisemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen (AHOT). Jos opiskelijalla on ammatillista kokemusta verkkajulkaisutyöskentelystä, hän voi ehdottaa ahotointia. Opiskelija on tällöin yhteydessä vastuupettajaan ja sopii ahotoinnista.

Arviointitavat Arvioinnin kohteena ovat annetut analyysitehtävät sekä jul

### **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Upola, Terhi: Livenä ja läsnä, 2018 Art House  
Korpela, Jukka K: Verkkajulkaisun typografia, 2010 RPS-yhtiöt Oy  
Opettajan jakama kurssimateriaalia (Moodle).  
Moodlessa jaetut verkkolähteet.

### **Opettaja**

Esko Hatunen

### **Työelämäyhteydet**

Viikon vieraat

Ke 2.9.2020 Pauliina Siniauer, datajournalismin tuottaja, Helsingin Sanomat Datajournalismin ajankohtaiset trendit ja tulevaisuuden näkymät

Ke 9.9.2020 Juuso Koponen, informaatiomuotoilija ja datavisualisti, Koponen&Hildén Mitä journalistin tulee tietää muotoilusta?

### **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Ajoitus**

24.08.2020 - 16.10.2020

### **Oppimistehtävät**

Kurssin aikana annettava analyysitehtävä liittyen sekä osallistuminen julkaisutyöhön opiskelijamediassa 360° .

**Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

**Ryhmä**

KJ3A

KJ3B

**Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

- a) Osallistuminen Newsroom- työskentelyssä sisällön julkaisuun + Viikon vieras -luennot + taittaminen newsroomissa + annetun analyysitehtävän tekeminen
- b) Aikaisemmin hankitun osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen (AHOT).

**Toteutustapa**

Lähiopetus

**Paikkoja**

0 - 40

**Arviointitavat**

Arvioinnin kohteena ovat annetut analyysitehtävät sekä julkaisutyöskentely Newsroomissa. Jos suorittaa pelkän Verkojulkaisun perusteet, on arvioinnin kohteena annetut tehtävät. Opintojakso on jaettu seuraaviin erikseen arvioitaviin osioihin:

1. Lähiopetus ja vierailijaluennot 20 %
2. Toimitustyöskentely, jossa opiskelija osallistuu juttujen julkaisuun ja taittoon 20 %
4. Analyysitehtävät 60 %

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

2 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous



# Videotyöskentely JOU2KJ201A-3010 18.01.2021-19.03.2021

## 5 op (KJ2A)

### Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- Osaa videokameran käytön perusteet.
- Tuntee videokuvauksen valaisun ja äänityksen perusteet.
- Osaa videokuvauksen ja kuvakerronnan perusteet.
- Osaa ideoida, suunnitella ja toteuttaa videoklipin/-insertin.
- Osaa leikkauksen ja editoinnin perusteet.
- Osaa toimia videokuvaajana / haastattelijana kuvaustilanteessa.

### Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Edeltyvyysvaatimuksena on Journalistin työ 1 tai vastaavat tiedot ja taidot.

### Sisältö

- Kameran käyttö
- Videoklipin ideointi ja suunnittelu
- Editoinnin perusteet

Kurssi on integroitu osaksi Journalismin koulutusohjelman Journalistintyö 2 - opintokokonaisuutta. Kurssilla tuotetaan journalistista sisältöä videomuodossa. Kurssilla on teoriaopetusta kameran käytöstä, kuvaamisesta, editoinnista ja videoklipin suunnittelusta sekä käytännön harjoittelua videoinserttien tuotantoa sovitulla tavalla ja aikataululla.

### Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija tekee kurssin osaamistavoitteisiin liittyvät tehtävät annetussa aikataulussa, osaa käyttää ohjatusti kameraa ja videoeditointiohjelmaa sekä osaa tehdä ohjatusti suunnitelman mukaista videosisältöä.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

- työskentelee kuvaustiimissä aloitteellisesti yhteisen tavoitteen eteen
- antaa palautetta, osaa arvioida omaa tekemistään ja perustella ratkaisujaan .
- pitää kiinni sovituista aikatauluista.
- osaa tuottaa toimeksiannon mukaista sisältöä, joka on mahdollista muokata julkaisukelpoiseksi.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija

- toimii aktiivisesti ja rakentavasti ryhmässä
- tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille
- osaa käyttää ja arvioida videoilmaisun mahdollisuuksia tehtävänannon mukaisella tavalla
- hyödyntää palautteen ja on kehityshakuinen.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Videotyöskentely järjestetään keväällä 2021 Haaga-Helian koronaohjeistuksia seuraten. Opetus tapahtuu pienryhmissä. Opintojaksolla opiskellaan videokuvauksen ja -editoinnin perusteita. Teoria opetuksen lisäksi on käytännön harjoituksia. Opintojaksolle osallistuvat opiskelijat tuottavat videon, joka julkaistaan Haaga-Helian journalismin opiskelijoiden mediassa [www.360journalismia.fi](http://www.360journalismia.fi), jos video ylittää journalistisen ja teknisen julkaisukynnyksen.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Opettajan Moodlella jakama materiaali.

## **Opettaja**

Päivi Peltonen, Esko Hatunen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

18.01.2021 - 19.03.2021

## **Oppimistehtävät**

Teoriaopetuksen yhteydessä tehtävät harjoitukset sekä oma video.

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

## **Aikataulu**

Opiskelijat on jaettu neljään toteutukseen:

JOU2KJ201A-3009 – opetus tiistaisin klo 9-12

JOU2KJ201A-3010 – opetus tiistaisi klo 13-16

JOU2KJ201A-3011 – opetus torstaisin klo 9-12

JOU2KJ201A-3012 – opetus torstaisin klo 13-16

Vko 3 – ti 19. ja 21.1.

- itsenäistä työskentelyä oman videon ideointi

Vko 4 – ti 26. ja to 28.1.

- Kamerankäytön perusteet
- Haastattelun kuvaaminen ja äänitys
- Kuvausharjoitus

Vko 5 – ti 2.2. ja to 4.2.

- visuaalinen kuvakerronta
- kuvausharjoitus
- materiaalin purku ja editointiprojektin perustaminen

Vko 6 – ti 9.2. ja to 11.2.

- Äänittämisestä ja valaisusta
- Editontikoulutusta, Adobe Premiere Pro

Vko 7 – ti 16.2. ja to 18.2.

- Oman video juttusuunnitelma: kuvaus- ja editointiaikataulut

Vko 8 – EI OPETUSTA

Vko 9 – ti 2.3. ja to 4.3.

- kuvauksia ja editointia

Vko 10 – ti 9.3. ja to 11.3.

- kuvauksia ja editointia
- videoinsertin julkaisusta, videoiden tekstittäminen

Vko 11 16.3. ja to 18.3.

- videoiden julkaisu ja yhteinen palaute

## **Ryhmä**

KJ2A

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Opiskelija voi hakea hyväksilukua MyNetissä olevan hyväksilukulomakkeen avulla aiemmin hankitun osaamisen tunnistamisella tai opintojakson tavoitteet täyttävien aiempien opintojen perusteella.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 13

## **Arviointitavat**

Arvosana 1

Opiskelija tekee kurssin osaamistavoitteisiin liittyvät tehtävät annetussa aikataulussa, osaa käyttää ohjatusti kameraa ja videoeditointiohjelmia sekä osaa tehdä ohjatusti suunnitelman mukaista videosisältöä.

Arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

- Työskentelee kuvaustiimissä aloitteellisesti yhteisen tavoitteen eteen
- Antaa palautetta, osaa arvioida omaa tekemistään ja perustella ratkaisujaan .
- Osaa tuottaa toimeksiannon mukaista sisältöä, joka on mahdollista muokata julkaisukelpoiseksi.

Arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija

- Toimii aktiivisesti ja rakentavasti ryhmässä.

- Tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille.
- Osaa käyttää ja arvioida videoilmaisuksen mahdollisuuksia tehtävänannon mukaisella tavalla
- Hyödyntää palautteen ja on kehityshakuinen.

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Videotyöskentely JOU2KJ201A-3011 18.01.2021-19.03.2021**

## **5 op (KJ2B)**

### **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- Osaa videokameran käytön perusteet.
- Tuntee videokuvauksen valaisun ja äänityksen perusteet.
- Osaa videokuvauksen ja kuvakerronnan perusteet.
- Osaa ideoida, suunnitella ja toteuttaa videoklipin/-insertin.
- Osaa leikkauksen ja editoinnin perusteet.
- Osaa toimia videokuvaajana / haastattelijana kuvaustilanteessa.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Edeltyvyysvaatimuksena on Journalistin työ 1 tai vastaavat tiedot ja taidot.

### **Sisältö**

- Kameran käyttö
- Videoklipin ideointi ja suunnittelu
- Editoinnin perusteet

Kurssi on integroitu osaksi Journalismin koulutusohjelman Journalistintyö 2 - opintokokonaisuutta. Kurssilla tuotetaan journalistista sisältöä videomuodossa. Kurssilla on teoriaopetusta kameran käytöstä, kuvaamisesta, editoinnista ja videoklipin suunnittelusta sekä käytännön harjoittelua videoinserttien tuotantoa sovitulla tavalla ja aikataululla.

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija tekee kurssin osaamistavoitteisiin liittyvät tehtävät annetussa aikataulussa, osaa käyttää ohjatusti kameraa ja videoeditointiohjelmaa sekä osaa tehdä ohjatusti suunnitelman mukaista videosisältöä.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

- työskentelee kuvaustiimissä aloitteellisesti yhteisen tavoitteen eteen
- antaa palautetta, osaa arvioida omaa tekemistään ja perustella ratkaisujaan .
- pitää kiinni sovituista aikatauluista.
- osaa tuottaa toimeksiannon mukaista sisältöä, joka on mahdollista muokata julkaisukelpoiseksi.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija

- toimii aktiivisesti ja rakentavasti ryhmässä
- tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille
- osaa käyttää ja arvioida videoilmaisun mahdollisuuksia tehtävänannon mukaisella tavalla
- hyödyntää palautteen ja on kehityshakuinen.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Videotyöskentely järjestetään keväällä 2021 Haaga-Helian koronaohjeistuksia seuraten. Opetus tapahtuu pienryhmissä. Opintojaksolla opiskellaan videokuvauksen ja -editoinnin perusteita. Teoria opetuksen lisäksi on käytännön harjoituksia. Opintojaksolle osallistuvat opiskelijat tuottavat videon, joka julkaistaan Haaga-Helian journalismin opiskelijoiden mediassa [www.360journalismia.fi](http://www.360journalismia.fi), jos video ylittää journalistisen ja teknisen julkaisukynnyksen.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Opettajan Moodlessa jakama materiaali.

## **Opettaja**

Päivi Peltonen, Esko Hatunen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

18.01.2021 - 19.03.2021

## **Oppimistehtävät**

Teoriaopetuksen yhteydessä tehtävät harjoitukset sekä oma video.

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

## **Aikataulu**

Opiskelijat on jaettu neljään toteutukseen:

JOU2KJ201A-3009 – opetus tiistaisin klo 9-12

JOU2KJ201A-3010 – opetus tiistaisi klo 13-16

JOU2KJ201A-3011 – opetus torstaisin klo 9-12

JOU2KJ201A-3012 – opetus torstaisin klo 13-16

Vko 3 – ti 19. ja 21.1.

- itsenäistä työskentelyä oman videon ideointi

Vko 4 – ti 26. ja to 28.1.

- Kamerankäytön perusteet
- Haastattelun kuvaaminen ja äänitys
- Kuvausharjoitus

Vko 5 – ti 2.2. ja to 4.2.

- visuaalinen kuvakerronta
- kuvausharjoitus
- materiaalin purku ja editointiprojektin perustaminen

Vko 6 – ti 9.2. ja to 11.2.

- Äänittämisestä ja valaisusta
- Editontikoulutusta, Adobe Premiere Pro

Vko 7 – ti 16.2. ja to 18.2.

- Oman video juttusuunnitelma: kuvaus- ja editointiaikataulut

Vko 8 – EI OPETUSTA

Vko 9 – ti 2.3. ja to 4.3.

- kuvauksia ja editointia

Vko 10 – ti 9.3. ja to 11.3.

- kuvauksia ja editointia
- videoinsertin julkaisusta, videoiden tekstittäminen

Vko 11 16.3. ja to 18.3.

- videoiden julkaisu ja yhteinen palaute

## **Ryhmä**

KJ2B

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Opiskelija voi hakea hyväksilukua MyNetissä olevan hyväksilukulomakkeen avulla aiemmin hankitun osaamisen tunnistamisella tai opintojakson tavoitteet täyttävien aiempien opintojen perusteella.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 13

## **Arviointitavat**

Arvosana 1

Opiskelija tekee kurssin osaamistavoitteisiin liittyvät tehtävät annetussa aikataulussa, osaa käyttää ohjatusti kameraa ja videoeditointiohjelmaa sekä osaa tehdä ohjatusti suunnitelman mukaista videosisältöä.

Arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

- Työskentelee kuvaustiimissä aloitteellisesti yhteisen tavoitteen eteen
- Antaa palautetta, osaa arvioida omaa tekemistään ja perustella ratkaisujaan .
- Osaa tuottaa toimeksiannon mukaista sisältöä, joka on mahdollista muokata julkaisukelpoiseksi.

Arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija

- Toimii aktiivisesti ja rakentavasti ryhmässä.

- Tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille.
- Osaa käyttää ja arvioida videoilmaisuksen mahdollisuuksia tehtävänannon mukaisella tavalla
- Hyödyntää palautteen ja on kehityshakuinen.

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous



# Videotyöskentely JOU2KJ201A-3012 18.01.2021-19.03.2021

## 5 op (KJ2B)

### Osaamistavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- Osaa videokameran käytön perusteet.
- Tuntee videokuvauksen valaisun ja äänityksen perusteet.
- Osaa videokuvauksen ja kuvakerronnan perusteet.
- Osaa ideoida, suunnitella ja toteuttaa videoklipin/-insertin.
- Osaa leikkauksen ja editoinnin perusteet.
- Osaa toimia videokuvaajana / haastattelijana kuvaustilanteessa.

### Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin

Edeltyvyysvaatimuksena on Journalistin työ 1 tai vastaavat tiedot ja taidot.

### Sisältö

- Kameran käyttö
- Videoklipin ideointi ja suunnittelu
- Editoinnin perusteet

Kurssi on integroitu osaksi Journalismin koulutusohjelman Journalistintyö 2 - opintokokonaisuutta. Kurssilla tuotetaan journalistista sisältöä videomuodossa. Kurssilla on teoriaopetusta kameran käytöstä, kuvaamisesta, editoinnista ja videoklipin suunnittelusta sekä käytännön harjoittelua videoinserttien tuotantoa sovitulla tavalla ja aikataululla.

### Arviointikriteerit

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija tekee kurssin osaamistavoitteisiin liittyvät tehtävät annetussa aikataulussa, osaa käyttää ohjatusti kameraa ja videoeditointiohjelmaa sekä osaa tehdä ohjatusti suunnitelman mukaista videosisältöä.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

- työskentelee kuvaustiimissä aloitteellisesti yhteisen tavoitteen eteen
- antaa palautetta, osaa arvioida omaa tekemistään ja perustella ratkaisujaan .
- pitää kiinni sovituista aikatauluista.
- osaa tuottaa toimeksiannon mukaista sisältöä, joka on mahdollista muokata julkaisukelpoiseksi.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija

- toimii aktiivisesti ja rakentavasti ryhmässä
- tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille
- osaa käyttää ja arvioida videoilmaisun mahdollisuuksia tehtävänannon mukaisella tavalla
- hyödyntää palautteen ja on kehityshakuinen.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Videotyöskentely järjestetään keväällä 2021 Haaga-Helian koronaohjeistuksia seuraten. Opetus tapahtuu pienryhmissä. Opintojaksolla opiskellaan videokuvauksen ja -editoinnin perusteita. Teoria opetuksen lisäksi on käytännön harjoituksia. Opintojaksolle osallistuvat opiskelijat tuottavat videon, joka julkaistaan Haaga-Helian journalismin opiskelijoiden mediassa [www.360journalismia.fi](http://www.360journalismia.fi), jos video ylittää journalistisen ja teknisen julkaisukynnyksen.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Opettajan Moodlella jakama materiaali.

## **Opettaja**

Päivi Peltonen, Esko Hatunen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

18.01.2021 - 19.03.2021

## **Oppimistehtävät**

Teoriaopetuksen yhteydessä tehtävät harjoitukset sekä oma video.

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

## **Aikataulu**

Opiskelijat on jaettu neljään toteutukseen:

JOU2KJ201A-3009 – opetus tiistaisin klo 9-12

JOU2KJ201A-3010 – opetus tiistaisi klo 13-16

JOU2KJ201A-3011 – opetus torstaisin klo 9-12

JOU2KJ201A-3012 – opetus torstaisin klo 13-16

Vko 3 – ti 19. ja 21.1.

- itsenäistä työskentelyä oman videon ideointi

Vko 4 – ti 26. ja to 28.1.

- Kamerankäytön perusteet
- Haastattelun kuvaaminen ja äänitys
- Kuvausharjoitus

Vko 5 – ti 2.2. ja to 4.2.

- visuaalinen kuvakerronta
- kuvausharjoitus
- materiaalin purku ja editointiprojektin perustaminen

Vko 6 – ti 9.2. ja to 11.2.

- Äänittämisestä ja valaisusta
- Editontikoulutusta, Adobe Premiere Pro

Vko 7 – ti 16.2. ja to 18.2.

- Oman video juttusuunnitelma: kuvaus- ja editointiaikataulut

Vko 8 – EI OPETUSTA

Vko 9 – ti 2.3. ja to 4.3.

- kuvauksia ja editointia

Vko 10 – ti 9.3. ja to 11.3.

- kuvauksia ja editointia
- videoinsertin julkaisusta, videoiden tekstittäminen

Vko 11 16.3. ja to 18.3.

- videoiden julkaisu ja yhteinen palaute

## **Ryhmä**

KJ2B

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Opiskelija voi hakea hyväksilukua MyNetissä olevan hyväksilukulomakkeen avulla aiemmin hankitun osaamisen tunnistamisella tai opintojakson tavoitteet täyttävien aiempien opintojen perusteella.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 13

## **Arviointitavat**

Arvosana 1

Opiskelija tekee kurssin osaamistavoitteisiin liittyvät tehtävät annetussa aikataulussa, osaa käyttää ohjatusti kameraa ja videoeditointiohjelmia sekä osaa tehdä ohjatusti suunnitelman mukaista videosisältöä.

Arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

- Työskentelee kuvaustiimissä aloitteellisesti yhteisen tavoitteen eteen
- Antaa palautetta, osaa arvioida omaa tekemistään ja perustella ratkaisujaan .
- Osaa tuottaa toimeksiannon mukaista sisältöä, joka on mahdollista muokata julkaisukelpoiseksi.

Arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija

- Toimii aktiivisesti ja rakentavasti ryhmässä.

- Tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille.
- Osaa käyttää ja arvioida videoilmaisuksen mahdollisuuksia tehtävänannon mukaisella tavalla
- Hyödyntää palautteen ja on kehityshakuinen.

### **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

### **Arviointitavat**

H-5

### **Opintopistemäärä**

5 op

### **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Videotyöskentely JOU2KJ201A-3009 18.01.2021-19.03.2021**

## **5 op (KJ2A)**

### **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- Osaa videokameran käytön perusteet.
- Tuntee videokuvauksen valaisun ja äänityksen perusteet.
- Osaa videokuvauksen ja kuvakerronnan perusteet.
- Osaa ideoida, suunnitella ja toteuttaa videoklipin/-insertin.
- Osaa leikkauksen ja editoinnin perusteet.
- Osaa toimia videokuvaajana / haastattelijana kuvaustilanteessa.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Edeltyvyysvaatimuksena on Journalistin työ 1 tai vastaavat tiedot ja taidot.

### **Sisältö**

- Kameran käyttö
- Videoklipin ideointi ja suunnittelu
- Editoinnin perusteet

Kurssi on integroitu osaksi Journalismin koulutusohjelman Journalistintyö 2 - opintokokonaisuutta. Kurssilla tuotetaan journalistista sisältöä videomuodossa. Kurssilla on teoriaopetusta kameran käytöstä, kuvaamisesta, editoinnista ja videoklipin suunnittelusta sekä käytännön harjoittelua videoinserttien tuotantoa sovitulla tavalla ja aikataululla.

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija tekee kurssin osaamistavoitteisiin liittyvät tehtävät annetussa aikataulussa, osaa käyttää ohjatusti kameraa ja videoeditointiohjelmaa sekä osaa tehdä ohjatusti suunnitelman mukaista videosisältöä.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

- työskentelee kuvaustiimissä aloitteellisesti yhteisen tavoitteen eteen
- antaa palautetta, osaa arvioida omaa tekemistään ja perustella ratkaisujaan .
- pitää kiinni sovitusta aikatauluista.
- osaa tuottaa toimeksiannon mukaista sisältöä, joka on mahdollista muokata julkaisukelpoiseksi.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija

- toimii aktiivisesti ja rakentavasti ryhmässä
- tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille
- osaa käyttää ja arvioida videoilmaisuuden mahdollisuuksia tehtävänannon mukaisella tavalla
- hyödyntää palautteen ja on kehityshakuinen.

### **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Videotyöskentely järjestetään keväällä 2021 Haaga-Helian koronaohjeistuksia seuraten.

Opetus tapahtuu pienryhmissä. Opintojaksolla opiskellaan videokuvauksen ja -editoinnin

perusteita. Teoria opetuksen lisäksi on käytännön harjoituksia. Opintojaksolle osallistuvat opiskelijat tuottavat videon, joka julkaistaan Haaga-Helian journalismin opiskelijoiden mediassa [www.360journalismia.fi](http://www.360journalismia.fi), jos video ylittää journalistisen ja teknisen julkaisukynnyksen.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Opettajan Moodlessa jakama materiaali.

## **Opettaja**

Päivi Peltonen, Esko Hatunen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

18.01.2021 - 19.03.2021

## **Oppimistehtävät**

Teoriaopetuksen yhteydessä tehtävät harjoitukset sekä oma video.

## **Ilmoittautumisaika**

04.01.2021 - 15.01.2021

## **Aikataulu**

Opiskelijat on jaettu neljään toteutukseen:

JOU2KJ201A-3009 – opetus tiistaisin klo 9-12

JOU2KJ201A-3010 – opetus tiistaisi klo 13-16

JOU2KJ201A-3011 – opetus torstaisin klo 9-12

JOU2KJ201A-3012 – opetus torstaisin klo 13-16

Vko 3 – ti 19. ja 21.1.

- itsenäistä työskentelyä oman videon ideointi

Vko 4 – ti 26. ja to 28.1.

- Kamerankäytön perusteet
- Haastattelun kuvaaminen ja äänitys
- Kuvausharjoitus

Vko 5 – ti 2.2. ja to 4.2.

- visuaalinen kuvakerronta
- kuvausharjoitus
- materiaalin purku ja editointiprojektin perustaminen

Vko 6 – ti 9.2. ja to 11.2.

- Äänittämisestä ja valaisusta
- Editontikoulutusta, Adobe Premiere Pro

Vko 7 – ti 16.2. ja to 18.2.

- Oman video juttusuunnitelma: kuvaus- ja editointiaikataulut

Vko 8 – EI OPETUSTA

Vko 9 – ti 2.3. ja to 4.3.

- kuvauksia ja editointia

Vko 10 – ti 9.3. ja to 11.3.

- kuvauksia ja editointia
- videoinsertin julkaisusta, videoiden tekstittäminen

Vko 11 16.3. ja to 18.3.

- videoiden julkaisu ja yhteinen palaute

## **Ryhmä**

KJ2A

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Opiskelija voi hakea hyväksilukua MyNetissä olevan hyväksilukulomakkeen avulla aiemmin hankitun osaamisen tunnistamisella tai opintojakson tavoitteet täyttävien aiempien opintojen perusteella.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 13

## **Arviointitavat**

Arvosana 1

Opiskelija tekee kurssin osaamistavoitteisiin liittyvät tehtävät annetussa aikataulussa, osaa käyttää ohjatusti kameraa ja videoeditointiohjelmaa sekä osaa tehdä ohjatusti suunnitelman mukaista videosisältöä.

Arvosana 3

Edellisten lisäksi opiskelija

- Työskentelee kuvaustiimissä aloitteellisesti yhteisen tavoitteen eteen
- Antaa palautetta, osaa arvioida omaa tekemistään ja perustella ratkaisujaan .
- Osaa tuottaa toimeksiannon mukaista sisältöä, joka on mahdollista muokata julkaisukelpoiseksi.

Arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija

- Toimii aktiivisesti ja rakentavasti ryhmässä.
- Tunnistaa oman osaamisensa ja haluaa jakaa tietoa muille.
- Osaa käyttää ja arvioida videoilmaisun mahdollisuuksia tehtävänannon mukaisella tavalla
- Hyödyntää palautteen ja on kehityshakuinen.

**Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

**Arviointitavat**

H-5

**Opintopistemäärä**

5 op

**Vastuuyksikkö**

Digitalous



# **Vuoden paikallismedia -kilpailun raatityö JOU8KJ246-3001 18.08.2020-18.12.2020 5 op (KJVV)**

## **Opettaja**

Reetta Nousiainen

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Ajoitus**

18.08.2020 - 18.12.2020

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 18.08.2020

## **Ryhmä**

KJVV

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 20

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **T&K-osuus**

5 op

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

5 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous

# **Yleisöjen ymmärrys ja analyysi journalistisessa työssä**

## **JOU8KJ239-3001 02.09.2020-18.11.2020 5 op (KJVV)**

### **Osaamistavoitteet**

- Opiskelija tunnistaa yleisöymmärryksen ja käyttäjäkokemuksen tuomat mahdollisuudet journalistisen työn eri vaiheissa ja erilaisissa toimintaympäristöissä.
- Opiskelija osaa hyödyntää määrällistä ja laadullista tietoa yleisöjen ymmärtämisessä ja niiden analysoinnissa.
- Opiskelija osaa valita ja käyttää tarkoituksenmukaisesti hyödykseen erilaisia laadullisia ja määrällisiä analyysimenetelmiä erityyppisten yleisöjen tarpeiden ja kiinnostusten ymmärtämisessä.
- Opiskelija osaa analysoida kerättyä tietoa monipuolisesti ja kriittisesti.
- Opiskelija on tietoinen tiedon keräämiseen ja käyttöön liittyvistä eettisistä ja juridisista seikoista erityisesti journalismin ja viestinnän näkökulmista.

### **Lähtötaso ja sidonnaisuudet muihin opintojaksoihin**

Journalistin työ 1 ja 2 tai vastaavat tiedot ja taidot.

### **Sisältö**

- Yleisötiedon ja yleisöymmärryksen perusteet: tiedon lähteet, kerääminen ja analysointi
- Yleisötutkimuksen menetelmät
- Yleisötiedon hyödyntäminen ja sen tarjoamat mahdollisuudet journalistisen prosessin eri vaiheissa
- Yleisöjä koskevan tiedon keruuseen ja käyttöön liittyvät eettiset ja juridiset periaatteet

Kurssi painottuu journalistisiin, viestinnällisiin ja tutkimuksellisiin näkökulmiin teknisten työkalujen ja sovellusten sijaan.

### **Arviointikriteerit**

Arviointikriteeri - arvosana 1

Opiskelija tunnistaa yleisötutkimuksen tarjoamat mahdollisuudet ja hyödyt journalistisessa työssä sekä tuntee aiheeseen liittyvät eettiset ja juridiset periaatteet. Opiskelija tunnistaa erilaisia tiedon lähteitä ja analyysimenetelmiä ja osaa hyödyntää niitä journalistisessa työssä.

Arviointikriteeri - arvosana 3

Edellisen lisäksi opiskelija osaa arvioida yleisöymmärryksen merkityksen. Tämän lisäksi hän osaa hyödyntää yleisötutkimuksen menetelmiä journalististen sisältöjen suunnittelussa, analyysissa ja kohdentamisessa. Opiskelija osaa kehittää edellisten avulla journalistisia sisältöjä ja prosesseja ja lisätä ymmärrystä erilaisista asiakas- ja lukijasegmenteistä.

Arviointikriteeri - arvosana 5

Edellisten lisäksi opiskelija osaa kriittisesti arvioida yleisöymmärrystä tukevia menetelmiä kehittääkseen journalistisia sisältöjä ja prosesseja erilaisissa toimintaympäristöissä. Opiskelija osaa proaktiivisesti ja tavoitteellisesti etsiä ja analysoida journalismin kannalta kriittistä tietoa sisäisistä ja ulkoisista lähteistä kehittääkseen journalistisia prosesseja ja sisältöjä eri kohderyhmille.

## **Opetusmenetelmät ja ohjaus**

Vierailijaluentoja, lähiopetusta, oppimispäiväkirja, projektityötä tiimeissä, työpajoja ja itsenäistä työskentelyä. Tarkemmat työtavat räätälöidään toteutuskohtaisesti. Kurssin aikana suunnitellaan ja toteutetaan sisältöjä erilaisille kohderyhmille. Opintojaksoon sisältyy myös pakollisena oman oppimisen arviointi.

## **Oppimateriaali ja suositeltava kirjallisuus**

Projekti- ja tuntityöskentelyn materiaali, ohjaajan ilmoittama ja jakama aineisto sekä opiskelijoiden itse hankkima ja tuottama materiaali.

## **Opettaja**

Mirka Sunimento, Reetta Nousiainen

## **Työelämäyhteydet**

Työelämäprojekteja, vierailijaluennoitsijoita ja mahdollista tiedonhankintaa yrityksistä.

## **Toimipiste**

Pasilan toimipiste

## **Tenttien ajankohdat ja uusintamahdollisuudet**

Kurssilla ei ole tenttiä. Kurssin ja arvosanan uusintakäytännöistä kerrotaan ensimmäisellä tapaamiskerralla.

## **Opetuskieli**

Suomi

## **Kansainvälisyys**

Luennot voivat olla englanninkielisiä. Osa opintomateriaalista voi olla englanniksi ja kurssilla hyödynnetään kansainvälisiä aineistoja ja tutkimuksia.

## **Ajoitus**

02.09.2020 - 18.11.2020

## **Oppimistehtävät**

Kurssi painottuu tiedonhakuun ja erilaisten analyysimenetelmien testaukseen ja hyödyntämiseen. Kurssin aikana suunnitellaan ja toteutetaan eri analysointimenetelmien avulla hankitun tiedon avulla sisältöjä erilaisille kohderyhmille erilaisissa alustoissa ja medioissa ( tiimityönä). Lisäksi yksilötehtävänä on strukturoitu oppimispäiväkirja.

## **Ilmoittautumisaika**

15.06.2020 - 28.08.2020

## **Aikataulu**

Kurssi alkaa ke 2.9 ja päättyy ke 18.11 mennessä. Tarkempi aikataulu julkaistaan myöhemmin.

## **Ryhmä**

KJVV

## **Toteutuksen valinnaiset oppimistavat**

Syksyllä 2020 ei ole valinnaista toteutusta.

Kurssi järjestetään ensimmäistä kertaa, joten palautetta ei ole. Kehittämistyössä on kuitenkin hyödynnetty palautetta muilta kursseilta niiltä osin, kun sitä voin soveltaa tähän kurssiin.

## **Toteutustapa**

Lähiopetus

## **Paikkoja**

0 - 10

## **Arviointitavat**

Kurssin kokonaisarviointi pohjautuu yksilö- ja tiimitehtäviin sekä kurssiaktiivisuuteen ja osallistumiseen arviointikriteerien mukaisesti .

## **Koulutusohjelma**

JOURA Journalismin koulutusohjelma

## **T&K-osuus**

5 op

## **Arviointitavat**

H-5

## **Opintopistemäärä**

5 op

## **Vastuuyksikkö**

Digitalous